

Reseña de un artículo crítico
Dr^a Kietrys – Estudios Hispánicos

Lector destinado

- ¿Para qué lectores va destinado el artículo? (Es decir, especialistas del tema, alguien que ya conoce muy bien las obras discutidas, o alguien que no ha leído o no conoce muy bien la(s) obra(s) en cuestión.)

Argumento

- ¿Cuál es la idea principal o argumento del artículo?
- ¿Cuál es tu reacción al argumento? ¿Te parece convincente? ¿Por qué o por qué no?

Organización

- ¿Qué observas respecto a la metodología del artículo? ¿Discute el autor una sola obra? ¿Un grupo de obras? ¿Estudia a un solo escritor? ¿A un grupo de escritores? ¿Qué criterio emplea para seleccionar la(s) obra(s) y/o los escritores? ¿Qué tipo de pruebas ofrece el autor para sostener su argumento?
- ¿Cómo se organiza el artículo? ¿En qué párrafo se plantea la tesis? ¿Qué relación hay entre la tesis y la conclusión?

Diálogo crítico

- ¿Cómo sitúa el autor su argumento en relación a otros críticos? Es decir, ¿escribe su artículo en respuesta a otras ideas anteriormente planteadas? ¿Las apoya, las rebate, y/o agrega sus propias ideas? ¿Cómo señala el autor que está participando en una conversación crítica? (Aquí busco frases concretas que emplea el autor para llamar la atención a cómo sus ideas entran en diálogo con otras ideas anteriormente publicadas. Encontrar este tipo de expresión te va a ayudar con el vocabulario necesario para escribir tu propio trabajo.)
- ¿Qué preguntas te surgen a ti al leer este artículo? ¿Cómo te imaginas que vas a incorporarlo en tu propio trabajo?

Estilo

- ¿Has observado algunas frases o expresiones propias de la escritura académica que puedes incorporar en tu propio ensayo? (Incluso si el artículo que has leído es inglés, puedes encontrar este tipo de vocabulario y expresiones.)