

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes 2,50 ptas.
Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes:
: que es el periódico de más grandes tiradas : :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8
Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

VIDA Y HOGAR

Los nidos deshechos

«¿Cómo ha de ser inteligente un niño envenenado en su vivienda, infecta por el anhidrido carbónico?»

Signora Montessori: «Influencia delle condizioni di famiglia sul livello intellettuale degli scolari».

Después de varios años, en que las mudanzas de domicilios han sido muy poco frecuentes por imposición de leyes que no han resuelto el problema de la vivienda, antes bien lo han hecho más pavoroso y amenazador, vuelven los carros cargados de muebles a su viejo trabajo.

En los días desapacibles otoñales, sobre todo en aquellos en que la lluvia cae mansa y tenaz, la visión de los vehículos cargados de muebles viejos y desvencijados produce una sensación de insuperable angustia. A su paso se comprende y mide en todo su desconsuelo trágico el malestar de las gentes humildes, que luchan por conservar en la sociedad el prestigio a que obliga un nombre heredado, un cargo modesto o una profesión universitaria. Hacinados en el fondo del armatoste, los trastos mequetruídos o pretenciosos pregonan de un modo implacable la angustia disimulada de sus dueños. Cada uno representa, seguramente, un gran sacrificio, quizás muchos meses de privación para su adquisición lenta en los almacenes a plazos o en los viejos hoteles de ventas. El aparato, apollillado y hendido; el perchero de luna rayada, el sillón derrengado y sin muelles, el espejo, que refleja en lo alto del camión la faz compasiva de los curiosos de los balcones; los retratos familiares, con sus empalmeadas figuras hieráticas; todo inspira profunda lástima, todo pregonza que la nueva vivienda será menos ventilada y más angosta que la antigua, y que no pasarán muchos meses sin que las callosas manos de los mozos de los transportes vuelvan a profanar los objetos amados, últimos restos de las ya lejanas grandezas y de los salones suntuosos cubi Troja fuit.

Y no hablemos de los carritos tirados por un borriquito, sobre cuyo vehículo rústico vuelca hacia arriba sus patas reclavadas la mesilla de pino, y se amontonan los colchones sobre el fregadero, los taburetes y los barreños desportillados. Al lado camina la mujer, envuelta en su rolo mantón, llevando a un chico a cuestas y a otro u otros agarrados fieramente a su falda mugrienta. Aquello es trágico. Es la miseria nómada, que busca en vano un lugar de reposo, que no encontrará sino, en un día tétrico, en la sepultura común.

De todo ello tiene la culpa el aumento de población en los centros urbanos. No es solamente en nuestra patria en donde los genios sociológicos andan dando vueltas a sus máquinas, respectivos para resolver problema tan trascendental. Ingleses son las doctrinas de la «plus value» y la del impuesto único sobre el terreno; francesas, las de casas baratas; alemanes los proyectos de falansterios y viviendas comunes. Todo se desploma ante la realidad implacable. En donde vivieron doscientas mil personas no puede vivir un millón. Sobran casi todas. Los pobres tienen que abandonar los grandes centros urbanos e ir a vivir a las afueras, en donde no hay agua, ni arbolado, ni alcantarillado, ni higiene, y en donde toda incomodidad tiene su asiento y todo triste ruido su habitación. El problema sigue sin ser resuelto en Nueva York, con los rascacielos de cuarenta pisos, y en Nueva Jersey, con los «chalets» desmontables de pino silvestre. La civilización es una gran cosa, pero con ella no se puede vivir. Por lo demás, es algo sublime y selectísimo... cuando hay billetes de banco que cambiar.

Los nuevos medios de comunicación, los tranvías eléctricos, los autobuses y los ferrocarriles subterráneos parecieran llamados a solucionar el conflicto que ha de adquirir proporciones más graves cada día. No sirve declarar la guerra a los propietarios de fincas; aunque las entregasen a los inquilinos de balde, donde no caben dos, menos caben veinte. Fal-

tan viviendas. Buenos Aires tiene tranvías en casi todas sus arterias, capaces de recorrer, por ejemplo, los treinta y cinco kilómetros de las calles más largas en cuarenta minutos, y París cuenta con metropolitano que transportan a centenares de millares de ciudadanos, en pocos minutos, a lugares sanos y despejados. Pero las Ligas de inquilinos siguen poniendo el grito en los suburbios. Donde llega el riel llega la carestía; el pie de terreno sube en razón directa de la brevedad del trayecto. Cuando los aeroplanos funcionan con absoluta seguridad y los haya baratos de alquiler, los habitantes de las inmensas urbes errarán en bandadas, buscando un rincón del planeta adonde no lleguen los impuestos urbanos y en que puedan colocar el perchero desvencijado, el sillón polvoriento y los retratos de cristal rajado de sus progenitores adustos. Las mudanzas serán más breves y también más frecuentes. Quien puede volar vuelva... y luego se arrepiente. Lo sabe todo quien tiene alas y ha volado por los espacios infinitos.

Cada día aumenta la Humanidad. Solamente el Japón crece en un millón de habitantes por año, y la sombra de Malthus sonríe. Limitar la natalidad es ya una necesidad urgente biológica. Pero, además, las naciones necesitan cada día nuevos y formidables impuestos. Construid vuestro hogar en donde queráis; llamadle nido, refugio, cueva o espelunca, y allí hallaréis al recaudador, que os mostrará sonriente vuestros recibos talonarios o se los presentará al casero para que os aumente.

Las deudas privadas y la tesis alemana

Washington, 7.—La tesis sostenida por Alemania sobre las deudas privadas, y especialmente la teoría de que la cuestión de los créditos a corto plazo es primordial y debe anteponerse a la cuestión de las reparaciones, es susceptible de crear dificultades al Gobierno norteamericano.

En efecto, la aceptación de la prioridad de las deudas privadas equivaldría a dar ventajas a los banqueros que han comprometido imprudentemente sus capitales en Alemania, anteponiendo sus intereses a los de los contribuyentes que están interesados en el pago de las deudas interaliadas.

La opinión más generalizada en Wall Street es que las deudas privadas y las reparaciones son dos problemas distintos, que deberán ser tratados separadamente.

HABITACIONES PREHISTÓRICAS

Budapest, 7.—Cerca de la comuna de Pozstiz, a orillas del Tisza, se han descubierto huellas de habitaciones prehistóricas que datan de cuatro mil años.

Los restos descubiertos presentan caracteres de fortificaciones, pues las viviendas están rodeadas de profundas trincheras, perfectamente visibles todavía en parte.

Los parapetos tienen una altura de dos metros. Esta colonia, según los arqueólogos, debió prosperar en la primera mitad de la edad del bronce, unos dos mil años antes de Jesucristo.

CON PLIEGO CERRADO

Envío de fuerzas de Policía a Córcega

Marsella, 7.—Sin incidente alguno, ha marchado el vapor «El Djem», a bordo del cual marchan a Córcega numerosos guardias móviles e importante material de automotrices y tanques. El navío se dirige a Córcega; pero el punto de desembarco se mantiene en el mayor secreto.

El capitán sólo lo conocerá en alta mar. Se le ha entregado un pliego cerrado que contiene el punto de desembarco, y no lo podrá abrir hasta que el barco se encuentre muy alejado de las costas francesas.

Se asegura en Marsella que dentro de poco saldrá un segundo contingente de guardias móviles para el mismo punto.

Esta expedición tiene por objeto librar enteramente a Córcega de los numerosos bandidos que la infestaban y son el terror de los viajeros.

te el precio del contrato. Es forzoso pagar, pagar por todo, por el terreno, la edificación, el agua, el toldo, el gallinero, la huerta, el establo, la verja. Y soñaréis con nuevos sistemas de transportes que os alejen del Fisco, con el tubo neumático, con el proyectil hueco, con el rayo de luz convertido en omnibus. En su imperial irá tras vosotros, risueño o amenazador, el agente de la cobranza.

Hablad con vuestros amigos y allegados y veréis que su ambición más alta estriba en llegar a poseer una amplia y tranquila vivienda, lo mismo que era la mía cuando, hace cuarenta años, me abandonaron mis clientes de abogado, por ser presidente de la juventud republicana y director de «La Justicia». Me quedé sin castita, igual que ahora, que han cambiado para todos los nuevos republicanos los tiempos. A los soñadores de entonces no les abandonaba la ilusión de un modestísimo refugio. «¡Ah si yo tuviera una castita; no un palacio como el de Goethe; pero sí una minúscula granja perfumada, como la de Tennyson!»

Así llegará para los que aun viven el día en que habrá que hacer el último traslado. Entonces se tendrá alrededor flores de perfumes extraños y figuras de mármol en actitudes apacibles y silencios no interrumpidos sino por el murmullo de la hojarasca. La vivienda será magna, sosegada, augusta si se quiere; pero en ella el cuerpo sólo yacerá; el espíritu se habrá marchado para identificarse por siempre con lo Absoluto, Universal y Eterno.

ANTONIO ZOZAYA

El Consejo de la Sociedad de Naciones

Celebrará en París su próxima reunión

Ginebra, 7.—Todos los Gobiernos representados en el Consejo de la Sociedad de Naciones se han mostrado conformes en que aquí, a instancias de Briand, celebre su próxima reunión en París, en lugar de en Ginebra.

El Gobierno soviético y la Conferencia del desarme

Ginebra, 7.—El Gobierno de la U. R. S. S. ha comunicado a la Sociedad de Naciones que está dispuesto a colaborar por todos los medios al éxito de la Conferencia del desarme.

Estima, sin embargo, el Gobierno soviético que este éxito depende en gran medida del reconocimiento del principio de igualdad de derechos para todos los Estados que participen en la Conferencia.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor jefe; Augusto Barcia, Carlos Benet, Rafael Carbonell, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriala, Melodero Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Antonio Nicas, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Alarde Prats y Beltrán, Pedro de Rápido, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DÍA

¡Hule!
Dejáme, oh musas queridas!,
que así mis versos titule;
¡Gran semana de cogidas,
y algunos diestros al hule!

¡Juan Belmonte, el corazón
más grande que he conocido,
se cuelga sobre un pitón,
por dar al pobre un cocido!...

¡De este Juan, arte y bondad,
no habrá quien la fama anule;
por un fin de caridad
va el mejor torero al hule!

¡En el circo de las Cortes,
tras un debate empujado,
y después de mil recortes,
es cogido un diputado!...

¡Al aire va el infeliz,
sin que una queja module,
y a mí me da en la nariz
que aun no se ha acabado el hule!

¡Teatro Lope de Vega:
los jesuitas, en baja,
son cogidos tras la brega
y enganchados por la fajal!...

¡Cogido es el de Loyola
sin que el tortito recule!...
¡El clericalismo es oía,
y algunas veces es hule!

¡Con el régimen presente
la cosa se pone buena!...
¡Los que hacer quieren faena
van al hule prontamente!

Del monarquismo la prole,
como torero simule,
acaso su vida inmole;
pero ¡triunfar!... ¡Por el oí!...
(Mejor dicho, ¡por el hule!)

LUIS DE TAPIA

EN PRAGA

Una academia de música de jazz

Praga, 7.—El periódico «Narodni Listy» anuncia que va a crearse en breve en Praga una academia de música de «jazz», que será el primer centro de enseñanza de este género en Europa.

CRONICA

CÁRCELES

(Premio Zozaya de 1931)

A Victoria Kent

«Y también sé—¡y ojalá lo supiesen todos!—que toda cárcel que construyeron los hombres, construida está con ladrillos de ignominia y cegada con barrotes por temor a que Cristo vea cómo los hombres mutilan a sus hermanos.»

Oscar Wilde: «La balada de la cárcel de Reading».

Una cárcel cualquiera, porque las cárceles tienen algo en sí mismas firmemente inmutable que las hace ser todas iguales. Una cárcel sin nombre, porque las cárceles no tienen nombre. Dar a las cárceles los nombres de los pueblos es deshonrar a los pueblos.

Una cárcel rígida, dura, ofensiva e insufrible. Una cárcel fría, silenciosa, infamante y dañosa. Una cárcel alivia, huera, bronca y letal. Y dentro de esa cárcel, tristemente encerrados, hombres, hombres vivos, hermanos nuestros, hombres con alma y con cuerpo.

En derredor de la odiosa fábrica, la hierba verde, tierna y lustrosa, se ha negado a crecer. Una tierra yerma, rojiza, compacta y sonora a la vida a la afrentosa junta de hierro y piedra. En verano el sol hiende hondamente aquella arcilla estéril, y en invierno las aguas tercas corren con saña ciega. Cerca de la cárcel, un árbol muerto, reseco y mutilo, alza rogante sus negros muñones.

Más lejos, grupos de matas enfermas cubiertas de polvo amarillento alpanse contra la muerte. Y distante, lejana, la pradería, verde como la esmeralda, se extiende henchida de frescos hasta el mar undulante y turquesado.

Dentro de la cárcel huele a frío. La luz entra llena de temores, pagada a las paredes, blanca de miedo. Y las paredes son lisas, hostiles y mudas. Un silencio espeso se ha derramado por todos los ámbitos. Y los ámbitos ponen sordina al silencio. Los corredores tienen un largor congoloso. Y su igualdad monótona, acre y perseverante, irrita intensamente. La frialdad blanca y extática de todos los diedros hincase en el espíritu arista a arista. Como bulbos puntales de luz. Ni una sola curva. Lo suave, lo acogedor, lo caliente, lo sedante ha huido de tanta dureza. Una dureza violenta y penetrante. Una dureza gélida y aguda. Una dureza monstruosa y yerba, uniformada de rectas y albayalde.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

El patio de la cárcel, visto desde lo alto, es una fosa. En él todo está húmedo, callado, sombrero, muerto. El pétreo tablero ha sido piadosamente ocultado por la podre de los años. Un barniz duro y verdipardo da un poco de frescor y de honra al desahucio.

roñoso y a la vileza infame de aquellas losas perversas. El musgo, que no tiene razón, ha crecido abundoso en las juntas del enlosado y en las orillas umbrosas del amargo patio. Los altos paredones están llenos de desconchados. Vense las piedras recientamente trabadas, estrechamente unidas, tenazmente ayudadas. Y todo el espíritu se hinchó de un odio bestial hacia los hombres que crean el delincuente, y después no saben más que copular hierro y piedra de un modo grosero y violento, para aislar—¡afrenta de afrentas!—el virus humano que ellos mismos han hecho nacer.

En el rincón más sombrío del patio, una hiedra flaca, raquítica y amarillenta, vive una vida plena de miserias y de dolores. Sin una alegría. Cuando el azul se llena de azul, el buen sol calienta blandamente sus ramas tísicas. En las mañanas gozosas de luz, las auras desnudas y vírgenesorean dulce y levemente su lacio follaje. Las nubes serenas vienen desde muy lejos para calmar la sed ardiente de sus raíces enfermas. Pero todo es vano. La venenidad agria del negro muro ponzoña la medula de la triste planta. Su día postremo no está lejano. Lo presienten el buen sol, las dulces auras y las serenas nubes, al ver llorosos que nada queda ya del amable verdinegro de sus hojas. Una amarillez sordida mudó en dolor, aspereza e insulidez lo que antes era alegría, donosidad y galanura. Y el cadáver vivo de la pobre hiedra, cual cadente clavo de hiel, hincase en los ojos de todos por siempre jamás.

Los reclusos han contado muchas veces las corruptas losas del patio... cuarenta y ocho, cuarenta y nueve, cincuenta. Bien saben todos que son cincuenta; pero las numeran una, y otra, y otra vez. Y las numeran sin saber por qué, como sin saber por qué numeran barrotes y miden anchos y largos. Y todo esto lo hacen a sabiendas de que son cincuenta losas, diez barrotes, trece pies... Todo lo saben de memoria, porque todo ha sido contado muchas veces. ¡Comprendéis, hombres!... Ese cincuenta, ese diez, ese trece no se olvidan nunca jamás.

La celda es blanca como un sudario, y dura como un sudario, y fría como un sudario. La igualdad monótona de todos sus planos sacia de quietud el espíritu hasta saturación. Y en los lugares en que cesan las hirientes superficies, hierros malignos, hierros dañosos, hierros malvados mutilan la casta luz y abrasan los ojos del triste recluso. Al penoso espacio vésele decrecer de día en día, de hora en hora, de minuto en minuto. Y de día en día, de hora en hora, de minuto en minuto acrece una sensación de aplastamiento en todos los órganos del cuerpo. Se teme chocar violentamente contra algo. Y no se mueve ni una mano. Por las mañanas, cuando los ojos se abren al dolor, se advierte que las paredes, las impúdicas paredes, se acercan malignamente las unas a las otras. Se las ve moverse lentas, tardas, pausadas, socarronas y cobardes, astuciosas y bellacas, cautas y sutiles. En la noche muda, mientras el recluso dormita, ellas no cesaban de estrechar su cerco letal. Y ahora, a plena luz, rien, seguras de su víctima, y se acercan, se acercan... Los ojos no quieren creer en la uniformidad de sus movimientos. Y tienen que creer.

La sensación de aplastamiento se hace insufrible. Se presiente el crujir de los huesos laminados, el hendidamiento baboso del pecho, el estallar violento de la calavera en un vomito de sangre y gelatina. En los oídos baten horribles las campanas del terror. Los ojos se erizan rebosantes de espanto. Chocan los dientes rumorosamente sonoros. Se oye nacer un frío en la nuca, un frío nuevo, reciente, acabado de hacer. Y ese frío fluye por todo el cuerpo y lo vacía por entero. Vese un nada de blancura, y después nada. Eso es lo último. El cuerpo vacío, y blanco, blanco, blanco... ¡Y esto

roñoso y a la vileza infame de aquellas losas perversas. El musgo, que no tiene razón, ha crecido abundoso en las juntas del enlosado y en las orillas umbrosas del amargo patio. Los altos paredones están llenos de desconchados. Vense las piedras recientamente trabadas, estrechamente unidas, tenazmente ayudadas. Y todo el espíritu se hinchó de un odio bestial hacia los hombres que crean el delincuente, y después no saben más que copular hierro y piedra de un modo grosero y violento, para aislar—¡afrenta de afrentas!—el virus humano que ellos mismos han hecho nacer.

roñoso y a la vileza infame de aquellas losas perversas. El musgo, que no tiene razón, ha crecido abundoso en las juntas del enlosado y en las orillas umbrosas del amargo patio. Los altos paredones están llenos de desconchados. Vense las piedras recientamente trabadas, estrechamente unidas, tenazmente ayudadas. Y todo el espíritu se hinchó de un odio bestial hacia los hombres que crean el delincuente, y después no saben más que copular hierro y piedra de un modo grosero y violento, para aislar—¡afrenta de afrentas!—el virus humano que ellos mismos han hecho nacer.

roñoso y a la vileza infame de aquellas losas perversas. El musgo, que no tiene razón, ha crecido abundoso en las juntas del enlosado y en las orillas umbrosas del amargo patio. Los altos paredones están llenos de desconchados. Vense las piedras recientamente trabadas, estrechamente unidas, tenazmente ayudadas. Y todo el espíritu se hinchó de un odio bestial hacia los hombres que crean el delincuente, y después no saben más que copular hierro y piedra de un modo grosero y violento, para aislar—¡afrenta de afrentas!—el virus humano que ellos mismos han hecho nacer.

En esos ámbitos de ignominia viven—¡viven!—hombres. ¿Hombres? ¿Puede llamarse vida a un ir cada día muriendo solamente? ¿Y puede llamarse hombres a los que sólo viven ese ir muriendo de todos los días? No, no. No es vida la que viven esos hombres, ni son hombres los que viven esa vida. Una agonía lentísima, preñada de crueles dolores, no basta para idear el vivir de un recluso. Ni todo el acriminoso amargor del llorar de una madre ante el cuerpo muerto de su hijo muy amado. Ni la honda tristeza melancólica—tristeza vaga, profunda, sosegada y permanente—con que expiran las manas y leves ondas de una laguna hermética en la orilla caliente y limosa estremecida de agua. ¡Nunca viestes una de estas lagunas ascéticas! ¡Supisteis penetrar en lo más interno de su padecer eterno!... Lagunas, hieráticas, lagunas penitentes, lagunas orantes de crepusculo a crepusculo. Sus oraciones plenas alzanse sacrificadas a todos los segundos de la rueda. A los segundos vidriados de luz y a los segundos tremantes de sombra, lagunas seferas de las que siempre se desea ver el fondo y nunca se ve. Lagunas que agotan todas las condezas sin que escandallo alguno haya tocado una vez sólo en sus lechos ignotos. Y es que esos lechos no existen. Se les busca y no existen. Se les busca anhelosamente y no existen. Lagunas sin flora en su derredor. Sin arbustos, sin matas, sin hierba, sin nada. Sólo la laguna. Lagunas sin fauna en sus aguas. Sin peces, sin ranas, sin salamandras, sin nada. Sólo la laguna. La laguna monda, la laguna pura, sin añadidos, sin superfluidades, sin agregados, sin adherentes que alteren su esencia de laguna. Sólo la laguna. La laguna desierta. Agua. Agua contentada. Una llanura estéril y un círculo de agua. Tierra caliente y agua fresca. Laguna. De esa laguna, al continuo morir de las ondas dulcemente duras en la orilla caliente y limosa. El permanente fenececer de las aguas en el légame glutinoso. Ese perseverante acabar levemente undisónico. Esa vacilante circunferencia terminal, esa cesación titubante, ese temblor azogado en todos los puntos del límite. Ese oscilar henchido de amargura, ese dudar rebosante de insípida pena, ese tremar sin tregua pleno de pesadumbre. Ese blando y sentido batir inacabable, desazonado, pesadoso y desabrido de las aguas en la orilla estremecida de continuos morires, aun siendo la suprema expresión del dolor natural, no es suficiente para idear el vivir de un recluso, porque el undoso y casto cristal no sabe más que de un horizonte: una línea gozosa de pardo y de azul. En esa línea ciegan sus ojos fríos. Y así, para él no hay un pretérito visual. Todo es presente. Todo el ver de su vida está hincado en el vidrio de sus ojos. No sabe del verde, ni del rojo, ni del amarillo, ni del violeta. Sólo pardo y azul. Un círculo pardo y una cúpula azul. Pardo y azul. Eso es todo. Ni un solo recuerdo puede hacerle sufrir. Pretérito igual a presente. Presente igual a futuro. Igualdad sin fin. Un solo original. Dos colores: pardo y azul. La rueda edita. Buen papel, buenos tipos, buena edición. Sin erratas. Nadie sabe el número del último ejemplar. No hay número para el último ejemplar. ¿Quién parará la rueda?

El recluso recuerda. El recluso tiene varios recuerdos. Y cada ra-

El recluso recuerda. El recluso tiene varios recuerdos. Y cada ra-

El recluso recuerda. El recluso tiene varios recuerdos. Y cada ra-

El recluso recuerda. El recluso tiene varios recuerdos. Y cada ra-

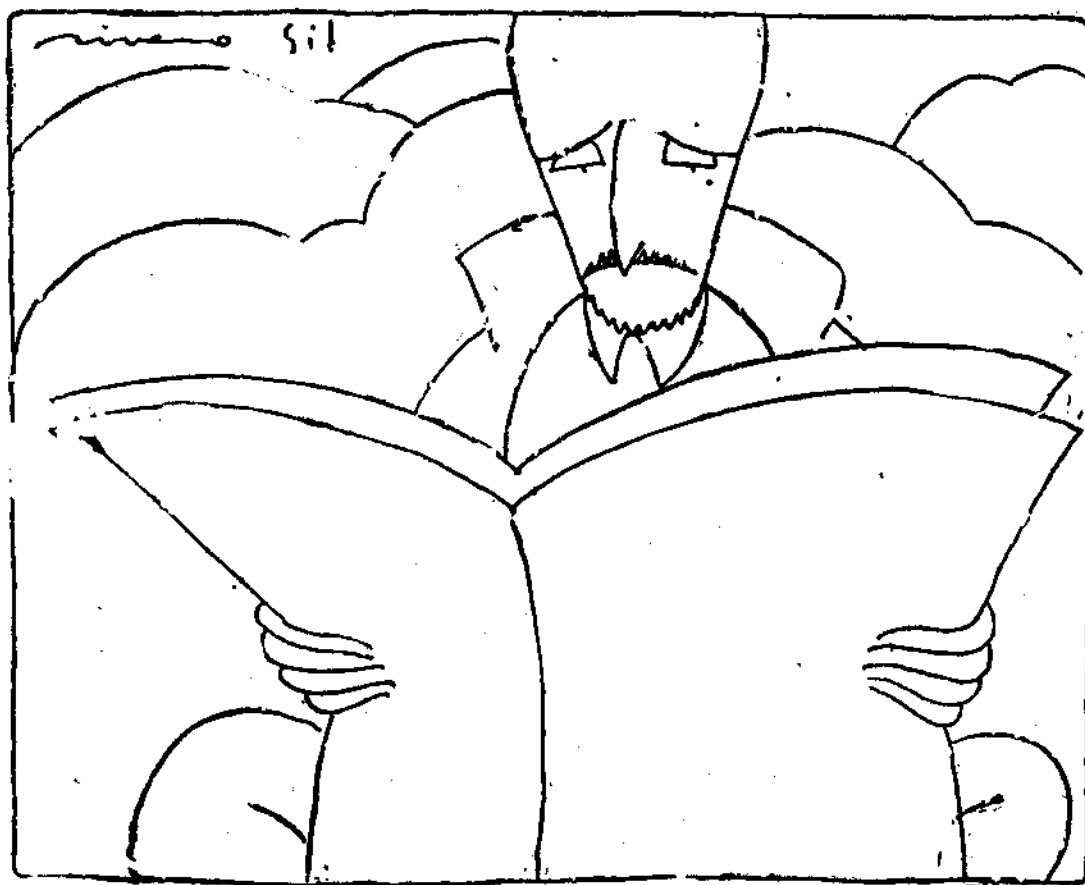
El recluso recuerda. El recluso tiene varios recuerdos. Y cada ra-

El recluso recuerda. El recluso tiene varios recuerdos. Y cada ra-

El recluso recuerda. El recluso tiene varios recuerdos. Y cada ra-

El recluso recuerda. El recluso tiene varios recuerdos. Y cada ra-

DESPUES DEL ESTRENO



San Ignacio.—¡Torpes! Debieron quedarse con la reventa...

cuerdo es un horizonte: el horizonte de un paisaje con verdes, con blancos, con rojos, con azules... El horizonte tiene tantos horizontes como recuerdos. Y cada horizonte es una añoranza de cosas amadas. Y cada añoranza es un dolor. Y cada dolor es un morir: el morir de todos los días.

Imaginad el vivir de un marino. A todas las horas, ante un fondo verdemar, pasan por su pensamiento fragatas, bergantines, balandras, goletas, misticos, galeones, palloques... Cada buque que pasa es un congojoso tormento para su alma, ansiosa de mar, de brisas, de olor a sal y a yodo. No puede, por mucho que hace, apartar de su memoria velámenes albos, blancuras castas y trémulas. Y en peregrina melancolía undulan serenas al viento sereno velas cuadradas, velas mayores, velas altas, velas bajas, velas de proa, velas de popa, velas de cuclillo, velas de estay, cangrejas y foques. Pásanse el cráneo de parte a parte palos trinquetes, palos mayores, palos medianos, baupreses, masteleros, vergas, botavinas... Como lanzas de fuego. Ahora con pena infinita el blanco de plata de la espuma. Y el verdiazul undivago de las olas. Y los amplios amaneceres en alta mar. Y los domingos del puerto calientes y asosegados. Y la rima perfecta — acorde ignorado — del blanco, del verde y del rojo suspendido en el negro. Y el canto del acordeón aguilucho y gangoso. Y el eflorescente perorar de las gaviotas en los púlpitos del aire. Y la salmodia del viento en la arboladura y en las jarcias, y el gruñir de la cadena en el escobén paciente, y el dúo plañidero de las aguas a lo largo de los costados, desde la hiriente proa a la popa amable. Todas las noches sueña con la blanca geometría de los faros. Y con sabrosas playas de canchales en polvo. Y con rompiemientes cortantes y sonoras. La inmovilidad de su camarote le espanta. Y decide, decide: ¿Qué ha de dar este hombre a sus ojos, desahucados de horizontes lejanos, abiertos a todos los vientos de la rosa?

Sentid el vivir de un rústico. No hay consuelo para su constante agonía. Campos verdes, árboles modosos, caminos asosegados, alcornoques gorrinos, fontanas cantanoras, casales dormidos, ríos de luna, cimas de sol... ¡Todo idó! Amancorados de lirio y atardeceres de rosa, leche tibia de los hastiales entallados, pan moreno de la anciana maderera solajera, oro vivo de los bancales maduros, esmeraldas vívidas de los pradales en sazón, alba manteca del silencio augusto, llorar de plata de la noche clara... ¡Todo idó! Cantar del grillo ebrio de quietud, murmullo del regato mero, rogar morado de la brisa leve, diálogo de cristal de los sapos sonámbulos, clarinadas fanfarrias de los gallos al alba, bulla inconsciente de las hojas secas... ¡Todo, todo idó! E idó todo, los ojos de este hombre se ajaron y murieron. Murieron por falta de colores. Murieron porque se fueron los verdes, los blancos, los rojos, los negros, los grises, los azules, los amarillos, los violetas, los carmines, los carnelas... ¡Todos, todos se fueron de sus ojos! Ellos, que eran su carne y su vida, se fueron. Se los quitaron... ¡Se los quitaron los brutos! ¡Violentamente! Y ahora, emponzoñada su alma con blancos impuros, en la agonía frígida de cada segundo, recuerda vehementemente nubes de oca de porcelana rosa, y aguas pudorosas moradas de sombra espesa, y camilones de la tarde oliendo a sol y a hormigas, y noches altas, duras, traspassadas de luz, y árboles plenos de tierna nieve primaveral, y distintamente, aquel olor, aquel olor inexplicable, aquel olor que se hincó en su olfato, aquel olor que tan sencillo era cuando lo sentía, y que ahora, al recordarlo, tan complicado le parece. ¡Y todo es idó! Y porque todo es idó, muere. ¡Cómo ha de poder vivir...! ¡Cómo ha de poder vivir, pobre rústico! ¡Cómo ha de poder vivir si todo le han quitado! ¡Cómo ha de poder vivir si la prometedora pasión primaveral, sin la copa ardiente del verano, sin el parto oloroso del otoño y sin la nifia pura del invierno! ¡Cómo! ¡Cómo, Señor, cómo...! ¡Idead el vivir de un ciudadano. Antes, ruido. Silencio, ahora. Antes, movimiento. Quietud, ahora. Antes, variedad. Monotonía, ahora. Del bullicio continuo a la pausa continua; de la inquietud de los segundos al sosiego de las horas; de la diversidad de todas las cosas a la igualdad de todas las cosas. Súbitamente. De golpe. Transición arrebatada, bruja, sin términos consecutivos, sin tiempos, sin actos sucesivos, sin nada. Sólo principio y fin. Sólo los extremos. Dos extremos mundos y lirondos. Dos instantes, dos luces, dos impresiones: blanco y negro. Del blanco al negro sin pasar por color alguno. Como en sueños. De un solo salto. Un salto fúgido. Un salto inver-

símil. Para este hombre — como para todos los reclusos — la Rueda tira una sola edición. Edición en rústica. Edición unicolor. Cada día, un ejemplar: el ejemplar de todos los días. ¡El ejemplar asesino! El ejemplar que envenena a este hombre. El ejemplar que le mata haciéndole sentir con toda su aplastante intensidad la adhesión íntima y total de todos los días. ¡El, que no sabía de dos libros iguales, tener por fuerza que leer todos los días el mismo libro, el único libro que para él edita ahora la Rueda! El, gozante antaño de la más variada biblioteca, tener que consumir hogaño la lectura de una biblioteca absurda de libros idénticos... En verdad, hombres, esto mueve a llorar. ¡Qué pasos, Señor, qué pasos! De la estruendosa ciudad heteroclitica, policroma y multiforme, a este silencio rítmico, siempre en orden, incoloro y uniforme. De aquella ciudad diversa, con sus aéreas pentagramas mudos, en los que un músico ideal compone sonatas ultravioladas en arcaica clave de silencio. De aquella ciudad polifónica, siempre lustrada el charol de sus calles. De aquella ciudad redundante, colmada de gigantescos paneles de hierro y cemento, plena en la noche de letreros titubantes, henchida de luz, de movimiento, de energía, embriagada de colores y de ruidos, empapada en carne, y en dolor, y en gozo, y en luto, y en miseria. De aquel denso recogido de volúmenes heterogéneos a esto, Señor, a esto... A este espacio escaso, mudo y helado; a este espacio amargo, agónico y desabrido; a este espacio impuro, pútrido y monstruoso. ¡No es esto la muerte, hombres; no es esto la muerte de este hombre!...

Someramente habéis visto el vivir de un marino, el vivir de un rústico y el vivir de un ciudadano. Sus vidas son continuas morientes en la orilla caliente del recuerdo — acordados del permanente tener de las ondas dulcemente duras de la laguna hermética en la orilla caliente y limosa estremecida de agua... Si analizásemos detenidamente el vivir de otro hombre encarcelado, sea el que fuera, veríamos que ese hombre también está muerto en vida. Todos, el pobre y el rico, el joven y el anciano, el sabio y el analfabeto, nuestro marino, nuestro rústico, nuestro ciudadano, cualquier recluso, por insensible que sea, tiene presente la imagen de su madre, de su padre, de sus hijos, de sus hermanos. Y en las cárceles, el solo recuerdo de uno de estos seres tan amados anega los ojos de lágrimas calladas y llena el espíritu de dolor ilimitado. Este duro tormento ineluctable se fija en el cerebro durante largas horas. Todos lo padecen inmotos, como muertos, los ojos cerrados, en la garganta un silbo angustioso, las uñas hincadas en las palmas, los dientes prietos. Pocos hombres saben lo que es esto. Sólo el que está en la cárcel y tiene una madre conoce lo que es recordar una madre en la cárcel. A este tormento ignífero se suma otro vehementemente hay que pensar todos los días: el despertar de cada mañana. ¡Despertares de las cárceles, descarnados y agrios!... Los ojos tranquilos y el espíritu asosegado, feliz, ven turbado de súbito su quietud placentera por la perversa realidad. ¡Acordos despertares! Vosotros, criminales impunes, flageláis crudamente al infeliz recluso con el azote fúameo de la verdad. Yo os acuso de haber desilusionado todos los días a todos los reclusos, de haber asesinado todos los días a todos los reclusos, de haber hecho llorar todos los días a todos los reclusos.

El amor no entra en las cárceles. Moriría de frío, de dolor y de miedo. En aquellos espacios depravados, faltos de luz y de calor, las rosas rojas de su exquisito rosal delicado se desmayarían melancólicamente, pétalo a pétalo. Todas las noches le llaman los reclusos con blandura. Pero el amor tiene miedo. El bien quisiera entrar; pero tiene mucho miedo. Y el desgraciado recluso lo llama inútilmente con toda su carne, con toda su carne anhelosa, con toda su carne desahucada, con toda su carne temblante, con toda su carne macerada de mártir. Sus labios, resacos y quebrados, exhalan congojosas invocaciones. Y sólo el silencio responde. El silencio de las cárceles. Ese silencio que nos hace saber lo que es el silencio. Ese silencio hueco, y yerto, y huerco, y yermo. Ese silencio que aturde. Ese silencio que pesa. Ese silencio que asorda. Ese silencio que enloquece. Ese silencio espeso, repleto de silencio. Ese silencio, padre de todos los silencios.

No distinguo clases de presos. Para mí son idénticos todos los presos. Un preso político y un preso común están igualmente privados del principio fundamental de vida. No veo, no quiero ver causas. Sólo veo a los presos, a un preso representativo de todos los presos. Y viendo a este hombre, a este seudohombre, se aborrece y se desdena todo el saber de los hombres. Se

abomina y se desprecia a esa honrada sabiduría, a esos hombres que todo lo han resuelto cuerdamente, y para enmendar al delincuente — a su semejante — no han encontrado otro medio que copular hierro y piedra de un modo grosero y violento, y aislar — ¡afrenta de afrentas! — el virus humano que ellos mismos han hecho nacer.

MARIO EDUARDO DE LA VIRA

ATENEO DE MADRID

Sección de Música

Hoy domingo, a las siete de la tarde, concierto de violín a cargo de la señorita Trude Blecher, acompañada al piano por el profesor Ladislav Zsamboki, de Budapest, con un escogido programa.

Sección de Pedagogía.—Conferencia del Sr. Trillo

En torno al tema «Valor del dibujo en la escuela primaria», don Manuel Trillo, maestro nacional de Madrid, hizo una acabada pintura de la realidad española en el aspecto desolador de la cultura primaria, sobre todo en los medios rurales y en las pequeñas villas.

Crítico los métodos de dibujo hoy en boga y expuso gráficamente una concepción original del dibujo que es dable realizar en los primeros grados de la escuela primaria. Hizo un llamamiento a los dibujantes españoles para que colaborasen con el Magisterio primario en la constitución de una metodología del dibujo que respondiera a la realidad escolar de nuestro país y no sea una elucubración más de gabinete de estudio.

Condenó el triste abandono en que se tiene al niño español de la aldea, que carece de los primordiales elementos de cultura y hasta de juguetes para su recreo y entretenimiento.

Quiere que se organice una cruzada de salvación a los niños por obra del Arte, que partiendo de la dirección del curso permanente de dibujo, a cargo del Sr. Masrera, ejerza su influjo bienhechor en los rincones más apartados de España, donde no llegan el silbido de la locomotora ni las trepidaciones de los automóviles. Esta misma cruzada difundiría la revista infantil con sentido verdaderamente humano y artístico, para combatir tanto periódicoñoño y absurdo que hoy sirve de pasto a las inteligencias de centenares de niños en las urbes populosas.

La conferencia del Sr. Trillo fue un ajuste admirable de concepto, de dirección y de técnica. El selecto auditorio felicitó sinceramente al conferenciante.

Asamblea de estudiantes industriales

En la Escuela Industrial, y con asistencia de numerosos representantes de todas las de España, ha comenzado sus trabajos la Asamblea que ha de proponer al ministro de Instrucción pública las bases a que deba ajustarse en la nueva ley de Instrucción pública la enseñanza industrial, que así podrá representar las modalidades y exigencias de la realidad en estos problemas tan importantes.

En la Asamblea participarán las Asociaciones de Peritos y de los alumnos de las indicadas Escuelas.

LA COMPANIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa, 14. Teléfono 74.653, almacenes, y 78.840, oficinas). Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nueva (Avilés), Pasaia, Alicante, Huelva y Murcia.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal, dirigida por el maestro Ricardo Villa. A las dos y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Cosi fan tutti», Mozart; «Los diamantes de la corona», Barberi; «Sinfonía italiana», Mendelssohn; «Rapsodia cubana», Albéniz; «Polonesa en la», Chopin; «El Diluvio», Saint-Saëns; a las tres y media, cinco, información teatral; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; programa del oyente; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; fragmentos de zarzuelas; recital de canto; a las doce, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Leonora», Beethoven; «Andante del concierto en sol», Bocherini; «El puñao de rosas», Chapi; «El vuelo del moscardón», Rimsky-Korsakoff; «Córdoba», Albéniz; a las tres y media, cinco, información teatral; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; programa del oyente; a las ocho, noticias de Prensa; continuación del programa del oyente; a las ocho y media, cierre de la estación.

Bolsa y finanzas

LA MARCHA DEL CAMBIO

La libra sigue recorriendo el terreno que, como consecuencia de las circunstancias peculiares que de manera intensa botaban últimamente sobre la economía y las finanzas inglesas, había perdido en sucesivas jornadas precedentes. Ayer sube otros 25 céntimos más, según el cambio fijado por el Centro Oficial de Contratación, que es el de 43.75.

Por lo que respecta a las restantes divisas, el mercado monetario muestra un gran estacionamiento y quietud, ya que, exceptuando las libras, que ceden 20 céntimos, y los pesos argentinos, que avanzan ligeramente, todas las demás no modifican en lo más mínimo sus niveles precedentes.

He aquí los cambios facilitados por el Centro de Contratación: francos, 43.35; ídem suizos, 21.85; belgas, 159.00; dólares, 11.35; marcos, 2.70; escudos portugueses, 0.40; pesos argentinos, 2.915; coronas noruegas, 2.50; ídem checos, 34.10; florines, 4.595.

En las plazas extranjeras también se manifiesta en alza el signo monetario inglés. En París se cotiza a 96.50, y en Zurich, a 19.32, frente a 95.315 y 19.25, respectivamente, el viernes último.

Por lo que se refiere al mercado londinense cotiza igualmente en alza la esterlina, toda vez que abre a 43.00, y, pasando por 43.25, cierra a 43.18, contra 43.12, a que terminó el día precedente.

Precios de compra de monedas y metales preciosos

(Información Corrales, hermanos)

Oro moneda.—Alemania, los 100 marcos, 264.45 pesetas; Argentina, los 5 pesos, 52.50; Australia, la libra, 52.90; Austria, el ducado, 24.85; Austria, las 20 coronas, 44.05; Austria, los 25 schillings, 38.20; Bélgica, los 100 francos, 220; Brasil, los 10.000 reis, 59.30; Bulgaria, las 100 levas, 210; Canadá, el dólar, 10.87; Colombia, los 10 pesos, 105; Costa Rica, los 10 colones, 50.60; Cuba, el peso, 11.39; Chile, los 10 pesos nuevos, 39.65; Ecuador, los 10 sucros, 52.90; Egipto, la libra, 53.45; Escandinavia, las 10 coronas, 29.10. España (200 por 100).—Alfonso, 55 pesetas; Isabelino, 55; onzas, 176; cuartas de onza, 44; onzas peluconas, 176; Estados Unidos, el dólar, 11.39; Finlandia, las 100 mar-

cas, 21; Francia, los 100 francos, 220; Guatemala, los 10 pesos, 105; Holanda, los 10 florines, 43.70; Inglaterra, la libra, 55.44; Italia, las 100 liras, 220; Japón, los 10 yens antiguos, 54.25; Japón, los 10 yens nuevos, 188.50; Méjico, los 10 pesos, 53.75; Méjico, la onza, 168; Perú, la libra, 52.90; Portugal, los 10.000 reis, 117.45; Rumania, los 10 leis, 21; Rusia, los 10 rublos (Nicolas II), 55.95; Serbia, los 10 dinars, 21; Suiza, los 100 francos, 220; Transvaal, la libra, 52.90; Turquía, la libra, 47.89; Venezuela, los 10 bolívars, 21.

Plata moneda.—Española y extranjera, el duro, 1.50 pesetas; ídem fraccionaria, el duro, 1.60; Estados Unidos, el dólar, 6.40; Inglaterra, la libra, 32.

Metales preciosos.—Barras de oro fino, el kilo, 6.700 pesetas; barras de plata, el kilo, 90; platino, el gramo, 11.

Cotizaciones extranjeras de ayer

Bolsa de París.—Pesetas, 223.50; libras, 96.50; dólares, 25.435; belgas, 355.50; liras, 131.00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 43.18; francos, 96.08; ídem suizos, 19.42; belgas, 27.12; dólares, 3.7975; liras, 73.37; florines, 9.415; coronas noruegas, 17.60; ídem danesas, 17.62; marcos, 16.00; pesos argentinos, 36.87.

Bolsa de Zurich.—Chade, A. B y C, 1.025.00; ídem, D, 200.00; ídem, E, 190.00; ídem, bonos, 53.00; Sevilla, 160.00; Ceds. argentinas, 60.00; Italoargentina, 165.00; Donan Save, 54.00; I. G. Chemie, 560.00; Brown Boveri, 245.00; pesetas, 45.00; libras, 19.42; dólares, 5.117; marcos, 121.00; francos, 20.115.

Pantano LA BERNE, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca la junta general ordinaria de accionistas para el día 24 del corriente mes, a las doce de la mañana, en la calle de Zorrilla, 23, primero de recha.

Madrid, 7 de Noviembre de 1931.

—El secretario, Celso Joaquín.

Recaudación de ferrocarriles

1930 1931

Compañías de Enero a (diciembre)

Norte..... 10 Octub. 294.091 278.967

M. Z. A..... 20 Octub. 255.050 230.830

Andaluzes.. 20 Octub. 57.476 49.361

Balance del Banco de España

(En millones de pesetas)

	31 Octubre 1931	7 Novbra. 1931	Diferencia
ACTIVO			
Oro en caja.....	2.246,7	2.246,8	+ 0,1
Ídem en poder de correspondientes.....	266,4	287,8	+ 1,4
Descuentos.....	1.270,03	1.242,6	- 27,43
Pignoraciones.....	1.693,9	1.713,0	+ 19,1
PASIVO			
Billetes en circulación.....	5.072,6	5.123,8	+ 51,2
Cuentas corrientes.....	1.103,7	1.106,8	+ 3,1
Ganancias y pérdidas.....	57,5	59,4	+ 1,9

NOTICIAS

Iglesia española reformada.—Hoy domingo, cultos en el templo de la calle de la Beneficencia, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, predicando el ministro Sr. Cabrera.

VIGILAN VUESTRO ESTOMAGO

Muy pocos pacientes dedican la atención necesaria a los primeros síntomas de un disturbio estomacal. Las más temibles afecciones estomacales tienen un origen benigno, empezando con ligeras molestias del tramo digestivo, tales como pesadez, flatulencias y una vaga sensación de dolor después de las comidas que después de cierto tiempo dan lugar a manifestaciones de orden crónico, algunas veces graves. Dedicada atención a combatir tales disturbios estomacales, tomando al primer síntoma de dolor media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente. La Magnesia Bisurada no solamente neutraliza el exceso de acidez, causa de la mayor parte de los disturbios mencionados del aparato digestivo, sino que además suaviza y protege los delicados epitelios de la cavidad gástrica. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

Academia Nacional de Jurisprudencia y Legislación.—En la secretaría de esta Corporación, de cinco de la tarde a ocho de la noche, queda abierta la matrícula gratuita de Teología judicial, a cargo del profesor Sr. D. Enrique Martín y Guix, exclusivamente para socios de la Corporación y alumnos del Instituto Diplomático.

Instituto Francés.—Mañana, lunes 9, M. Guinard, «Pequeñas ciu-

dades, abadías y castillos de Anjou» (proyecciones).

Martes 10, M. Laplane, «El teatro del Atelier».

Jueves 12, M. Guinard, Los últimos años de Eugenio Delacroix y su «Diario» (proyecciones).

Viernes 13, M. Laplane, «Los conceptos éticos de La Rochefoucauld».

Iglesia evangélica bautista (General Lacy, número 12).—Cultos públicos los miércoles y viernes, a las ocho de la noche.

Domingos, a las once de la mañana y seis de la tarde.

Queda usted cordialmente invitado.

Balaguer, Vaouna, 3-5. Preciosos, 35.

Lycium.—La sección de Literatura inaugurará hoy, a las seis de la tarde, las sesiones de cine cultural.

Casa de Castilla.—Hoy domingo celebrará un baile familiar en su domicilio social, Atocha, número 68, segundo, de cinco de la tarde a dos de la madrugada.

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, a las once de la mañana y a las ocho de la noche, en el templo de la calle del Noviciado, número 3. Predicación por el pastor Lindegard.

La entrada es pública.

Dentro Riejaño.—Este Centro celebrará un gran baile hoy domingo, día 8, a las cinco de la tarde, en el local social, Hortaleza, número 3, al que podrán asistir los señores socios con sus familias, mediante la presentación del «cartón».

Ateneo Teosófico (Factor, número 7).—Hoy domingo, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia doña Consuelo Alvarez (Violeta) con el tema «La colaboración de la mujer en la República».

La entrada es pública.

Ateneo de Divulgación Social

TULEDO es la ciudad que ofrece el conjunto más acabado y característico de todo lo que han sido la tierra y la civilización genuinamente españolas. M. B. Cosío.

(Flor Alta, número 10).—Hoy domingo, a las siete de la tarde, Pablo Redondo Piquenque, ingeniero de la Confederación Nacional del Trabajo, dará una conferencia sobre el tema «Nuestra moral al margen de toda religión».

La entrada será pública.

SUCESOS

Los del «sobro».—Por el procedimiento del «sobro» le tinaron en la gloria de Atocha 1.700 pesetas al labrador de Tejera de Tierra (Cáceres) Nicolás Suárez Panigagua.

Suicidio.—Desde lo alto de un muro que mide 10 metros se arrojó una mujer humilmente vestida, que quedó muerta en el acto. No ha podido ser identificada.

Atropello.—En el kilómetro 2 de la carretera de La Coruña fue atropellado por el automóvil número 36.908, del servicio público, que conducía Luis Ramos Rodríguez, Angel González González, de treinta y cuatro años, que vive en la calle del Toro (Tetuán de las Victorias).

Una conferencia del doctor Goyanes

El doctor Goyanes dará una conferencia sobre su destitución del cargo de director del Instituto Nacional de Oncología el próximo martes, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Colegio de Médicos, Esparteros, 9.

Los partidos republicanos

Acción Republicana

Este partido celebró asamblea local ordinaria el pasado día 6, a las diez y media de la noche, cuyo principal objeto fue la elección de vocal y dos representantes para el Consejo provincial de Madrid, reayendo estos nombramientos en los señores D. Luis Fernández Clérigo, para vocal, y representantes D. Francisco Vilghy y D. Enrique García Subero. También se procedió a la designación de seis delegados para el Comité local de Alianza Republicana, resultando elegidos los Sres. Méndez, Casas, Cabezas, Ferrer, Valmayor y Pastor.

El Sr. Escribano, miembro del Consejo local, expuso a la consideración de la asamblea la conveniencia de que por el partido se estudien los diversos problemas que tiene planteados la República, especialmente el económico, y se aportase, bien por medio de ponencias o conferencias, aquellas iniciativas que pudieran servir de orientación en la solución de los mismos, dando también con esta ocasión a cada afiliado destaca- que en su especialidad.

Con motivo de esta proposición se estableció un animado debate en que intervinieron destacados elementos del partido, resumiendo el mismo D. Pedro Rico, que con gran acierto encauzó el debate y presidió la sesión de la citada asamblea.

Partido republicano radical socialista

Se convoca a todos los afiliados del distrito de Buenavista a junta general extraordinaria, que se celebrará mañana lunes, a las diez y media de la tarde, en el domicilio social, calle del Príncipe, número 12, con el siguiente orden del día: Primero, gestión del Comité del distrito; segundo, orden del día del Comité de delegados; y tercero, ruegos, preguntas y proposiciones.

Siendo de gran interés el asunto relativo al orden del día, se ruega a los afiliados la más puntual asistencia.

Partido republicano radical de Chamartín de la Rosa

Este partido, que viene dando abundantes pruebas de vitalidad, ha organizado un gran acto público de afirmación republicana que tendrá lugar el día 12, a las nueve de la noche, en su domicilio social, Topete, 7, en el que harán uso de la palabra Clara Campamator, Torres Campaña y otros distinguidos oradores republicanos.

EL TIEMPO

Persiste el mal tiempo en la mayoría de las regiones de la Península, singularmente en las comarcas del Norte y Noroeste, donde las lluvias son copiosas, llegando a 26 litros por metro cuadrado en Santiago, 19 en Orense y 21 en San Sebastián. En el resto de España, excepto en Andalucía, donde existe una zona anticiclónica, llueve con menor intensidad que ayer.

La temperatura es suave, y las máximas oscilan entre los nueve grados, que marcó el termómetro en Avila, y los 23, que alcanzó en Murcia. Las mínimas más bajas son las de Salamanca, Burgos, Soria y Pamplona, dos grados.

En Madrid varió el termómetro entre 14 y seis grados.

Tiempo probable según el Servicio Meteorológico Español

Cantabria y Galicia: Vientos moderados del Sur y chubascos. Mañana, 9.

Resto de España: Vientos flojos de dirección variable y aguaceros.

MOVIMIENTO OBRERO

Federación Nacional de Dependientes de espectáculos públicos. Vocales obreros del Comité paritario de Servicios auxiliares de espectáculos públicos

La «Gaceta» del 30 del próximo pasado publicó la orden del ministerio de Trabajo en lo que se refiere a la elección de los vocales obreros del Comité paritario de Servicios auxiliares de espectáculos públicos (acomodadores, taquilleros, porteros, servicios de limpieza y campos de deporte), habiendo sido elegidos los compañeros siguientes:

Vocales electivos: Jesús María Arndiz, Juan Antonio Fernández Albalade, Domingo Leis Hernández, Julián Fernández Ruimonte, Angel Aparicio González, Arturo Herrero Benito y Luis España Travalliot, todos de Madrid.

Vocales suplentes: Joaquín Pérez Rincón, de Madrid; Francisco Barriaga Martínez, de Madrid; José de Miguel Pérez, de Madrid; Claudio Zalacain Rivas, de Santander; Pedro Utrilla Tello, de Bilbao; Julio Rodríguez, de Valladolid; Ernesto Mayeste Martín, de Zaragoza.

Consejo Obrero del Norte (Sección ferroviaria de Madrid)

Se convoca al personal asociado a este Consejo Obrero a junta general, que ha de tener efecto mañana lunes, a las ocho de la noche, en el salón terraza de la Casa del Pueblo (Piamonte, 2), para tratar el siguiente orden del día: Lectura del acta anterior. Ratificación de nombramiento de la Junta directiva. Elección de vocales para los Jurados mixtos. Informe del secretario general del Sindicato respecto al estado de los problemas planteados por nuestra organización.

POLITICA ARGENTINA

El acto electoral de hoy

Para hoy se anuncia en la Argentina la elección presidencial convocada por la autoridad provisional que rige los destinos de esta República.

El momento que se acerca es crítico y de una anomalía inquietante.

La situación es ésta: Abstención la fuerza electoral que en la actualidad cuenta con mayoría de votos, se disputarán el comicio los sostenedores de las fórmulas Justo-Roca, Justo-Matienzo y De la Torre-Repetto. Es decir, entran en liza los partidos democrática y socialista y una especie de conjunción o conglomerado sostenedor de la candidatura Justo con dos vicepresidentes: Roca y Matienzo.

Por su parte, el Comité nacional del partido radical ha decidido la abstención del mismo en vista del voto inconcluso puesto a su fórmula Alvear-Güemes por el Gobierno provisional presidido por Uriburu.

Como hemos dicho en un artículo anterior, las elecciones de hoy son recusables de antemano por la ilegalidad del voto. No es posible realizar un acto de esta naturaleza dejando a su margen al partido que hoy es el más fuerte por el número de sus aliados. Esta actitud sin precedente en la vida política argentina producirá un estado de violencia torpemente provocado por los elementos detentadores del Poder ejecutivo nacional.

Los hombres dirigentes del partido radical han meditado largamente sobre la grave decisión adoptada de apartarse del comicio. De hecho es ésta una situación revolucionaria. Al negarse a entrar en la legalidad hacen como protesta airada, gravísima en su significado y por las consecuencias inevitables que provocará.

¿Cómo es posible suponer siquiera que un pueblo, cuya conciencia cívica ha llegado al grado de la demostrada por el argentino, se resigna al resultado del acto electoral anunciado, inconcluso y anormal a todas luces?

«El radicalismo argentino—dice uno de los documentos llegados a nosotros sobre la situación que

nos preocupa—, al adoptar tan grave decisión, ha pesado y ponderado las ventajas y desventajas de su resolución. Si el radicalismo ha hecho todo cuanto consideraba necesario y prudente para situarse en condiciones electorales; si por amor a la tranquilidad llegó hasta aceptar medidas del Gobierno provisional que iban contra toda lógica, contra toda disposición constitucional y contra toda justicia, lo hizo con la idea de mostrar, no sólo a sus partidarios y simpatizantes, sino también a sus adversarios políticos, que el radicalismo estaba dispuesto a todo sacrificio, en vista de que alcanzaba una consideración pública respetuosa. Pero no ha creído que era digno de una gran agrupación política someterse a las imposiciones indignas de su carácter y de su formación. La abstención del radicalismo ha llegado, no porque los radicales lo han deseado, sino porque el Gobierno lo ha querido. El general Uriburu puede creer que el campo se le presenta libre de obstáculos después de tan grave resolución, y nosotros creemos, por el contrario, que ahora se le presenta cubierto de vallas y preñado de asechanzas peligrosas.»

Y en cuanto a lo «oportuno» sin la inmediata repulsa, he aquí el triste y oprobioso resumen de hechos: Estado de sitio permanente, amordazamiento de la Prensa, la horrenda persecución policíaca, el pisoteo de las investigaciones judiciales, la censura rigurosa a la actividad de los partidos políticos, la anulación de resultados electorales, la impunidad de las intervenciones federales, la militarización de la Legión cívica, las depredaciones contra la Universidad, la saña contra obreros y estudiantes, el envilecimiento de las detenciones y, por fin, las negociaciones escandalosas de las comanditas político-económicas fomentadas a la sombra de la dictadura.

«Pero todo—se agrega—se ha soportado estocadamente en virtud de un plazo fijo. Llegado ese plazo, la nación hablará.»

Y nosotros creemos que el honor cívico argentino así lo exige.

El viaje de Grandi a los Estados Unidos

La salida

Nápoles, 7.—A bordo del «Conte Grande» ha salido para los Estados Unidos el ministro de Negocios extranjeros, Sr. Grandi, acompañado del director general de dicho ministerio, Sr. Rosso, y otros funcionarios.

El programa de la estancia en América

Washington, 7.—Según el programa, susceptible de ser variado, que ha elaborado el departamento de Estado americano, el ministro de Negocios extranjeros italiano, Sr. Grandi, llegará a Nueva York con su esposa, a bordo del «Conte Grande», el día 10 del actual, y en seguida marchará en tren a Washington.

No se hará al ministro italiano recepción oficial, primero porque esta clase de recepciones no se tributan más que a los primeros ministros y no a los ministros de Negocios extranjeros. Y además de éste—y se cree que es la razón principal—hay el deseo de evitar posibles manifestaciones por parte de los numerosos fascistas de Nueva York.

En los círculos bien informados se cree que las conversaciones entre los Sres. Grandi y Hoover versarán acerca de los problemas principales planteados en la actualidad, o sea el mismo procedimiento que las entrevistas entre los Sres. Hoover y Laval; pero, desde luego, estas conversaciones no tienen la misma importancia que las celebradas entre Hoover y el presidente del Consejo francés.

Comentarios de Prensa

Roma, 7.—Comentando la visita a Washington del ministro de Negocios extranjeros italiano, señor Grandi, el «Giornale d'Italia» dice que en modo alguno puede esperarse de esta visita acontecimiento alguno relativo a la solución definitiva de las cuestiones, tan vastas y complejas, que ocupan en la actualidad el interés del mundo.

«Italia y los Estados Unidos—dice el periódico—no tienen cuestiones particulares que resolver; pero buscan, de común acuerdo, la manera de cooperar en el remedio de los males que aquejan al mundo.»

Arreglo comercial francoespañol

París, 7.—El ministro del Comercio comunica la nota siguiente: «El Gobierno francés y el Gobierno español acaban de concretar las disposiciones de un arreglo complementario destinado a adoptar los acuerdos comerciales en vigor a las necesidades de la situación presente.

De una parte, España concede importantes rebajas en los aumentos de tarifas a que había procedido en julio de 1930.

De las nuevas disposiciones se beneficiarán los siguientes artículos: películas fotográficas y cinematográficas, automóviles, bicicletas, motocicletas, piezas sueltas y accesorios, seda artificial, jamón, vinos espumosos, cámaras y cubiertas de neumáticos.

Por otra parte, Francia autoriza la importación de un contingente de 1.800.000 hectolitros de vino, con un derecho de 84 francos por hectolitro.

El arreglo extiende la aplicación de la tarifa mínima francesa a determinados artículos y hace beneficiar, a reserva de reciprocidad de trato, a los productos farmacéuticos españoles de las disposiciones de la legislación francesa. Por otra parte, satisface las peticiones que habían sido hechas sobre exportaciones de chatarra.

El arreglo prevé la adopción por ambas partes de medidas encaminadas a hacer respetar las denominaciones de origen.

El nuevo acuerdo entrará en vigor el día 10 del corriente mes y seguirá la suerte de los acuerdos anteriores.

Este arreglo no resuelve todas las cuestiones pendientes; pero nuevas negociaciones serán entabladas en breve para solucionar los problemas planteados.

El nuevo acuerdo establece relaciones económicas sobre bases más equitativas y permitirá la reanudación de la corriente comercial, la cual se había visto lamentablemente interrumpida por ciertas medidas aduaneras.

Elestrangulador Siavy, detenido

Varios sangrientos sucesos

París, 7.—Siavy, el individuo que asesinó días pasados a su mujer y a su hijo estrangulándolos con pañuelos de seda, ha sido detenido esta tarde en Bruselle.

Ha declarado que su mujer y el

ha cometido los crímenes en un acceso de locura.

Después de este crimen, que tanto ha apasionado a la opinión pública, se han registrado otros tres hechos sangrientos.

En la calle de Verdán, en Le Bourget, por una discusión familiar, una muchacha ha matado a su hermano, y la madre de la muchacha ha herido al marido de ésta.

En el pasillo de una estación del Metro, una señora ha disparado su revólver contra una joven por celos. Afortunadamente, la agredida sólo sufrió una herida leve.

Por último, en la calle Descartes, un cerrajero, también por celos, y según parece injustificados, disparó tres tiros contra su esposa, hiriéndola de gravedad. Acto seguido sonó otra detonación, y el agresor cayó al suelo. Al ser reconocido por los médicos, observaron que no tenía la más ligera lesión. Entonces el cerrajero arrojó por confesar que había simulado el suicidio, disparando un tiro al aire y dejándose caer al suelo, por temor a que los transeúntes quisieran lincharle por haber agredido a su esposa.

Muerte repentina del explorador Norden

Londres, 7.—El célebre conferenciante y explorador Hermann Norden ha fallecido repentinamente en esta ciudad, donde se encontraba de paso para los Estados Unidos.

Norden, que contaba sesenta años de edad, cayó desvanecido en la calle cuando se dirigía a un restaurante.

El médico dictaminó que había muerto de una angina de pecho. Al caer al suelo se fracturó la base del cráneo.

Hundimiento del paquebote norteamericano «Hybriat»

Londres, 7.—El paquebote norteamericano «Hybriat», que encalló ayer en los bajos de arena de Goodwin, frente a la costa de Kent, y que, como se anunció, se hallaba en situación muy peligrosa, se ha hundido totalmente, a pesar de los esfuerzos de las tripulaciones de dos vapores que acudieron en su socorro.

ESTAMPA

LOS FUNCIONARIOS PUBLICOS

Si la función pública está mal servida es porque está pésimamente retribuida. Y los que atribuyen a los funcionarios los defectos de la Administración, o son unos ignorantes o proceden de mala fe. Nadie tiene buenos servicios si no los paga. En la actividad privada es la norma. ¿Y cómo no ha de serlo en la actividad del Estado?

El Estado español, que ha retribuido con mesquindad a jueces, ingenieros, catedráticos, militares, y miserablemente a los funcionarios del Cuerpo general de la Administración, no tiene derecho, después de haberlos estado por hambre, a descreditarlos. Lo natural es que ese Estado, tacaño y explotador, no haya tenido Justicia, ni Ejército, ni Administración, ni Enseñanza, ni técnica. Los mejores se le han escapado a las actividades libres, y los que ha captado con el seguro de la nómina paupérrima, no le han servido. Y no le han servido—no hagan remilgos los moralistas de nuevo cuño—obediendo a una ley moral y económica. A una ley moral, porque el funcionario explotado se ha convertido en explotador, y a una ley económica, porque a salario mínimo, esfuerzo mínimo.

Hay millares de funcionarios con veinte años de servicio que cobran 6.000 pesetas. Hay catedráticos con diez años desempeñando la cátedra que cobran 7.000 pesetas. Jueces con veinte años de carrera retribuidos con 10.000 pesetas. ¿Es que crea el Estado español que sus funcionarios debían tener temperamento de mártires? Pues se equivocaba, y el funcionario de las 6.000 pesetas procuraba lo menos posible a la oficina para dedicarse a otros trabajos, y el catedrático perdía su vocación y daba mecánicamente la hora escasa de clase para el resto del día cultivar el bufete de abogado o la clientela en su clínica, y el juez se entregaba a un político para procurarse ascensos y prebendas.

El problema del servicio público, y, por tanto, el problema de los funcionarios, no es problema de moralidad, ni de competencia, ni de jornada, ni de incompatibilidades. Es problema de retribución; es problema fundamentalmente económico. Y no habrá reorganización posible, y serán letra muerta todas las prohibiciones si no se aborda definitivamente el problema de la retribución.

Cuando el funcionario público está integralmente retribuido, cuando el sueldo le basta para hacer frente a la vida con holgura y decoro, será moral, competente, trabajará toda la jornada y no buscará otros empleos. Y el Estado estará bien servido. Ni el explotador al funcionario ni éste procurará la revancha.

ANTONIO DUBOIS

Iglesia convertida en teatro

Romeu estrena «El último romántico»

Vitoria, 7.—Se ha inaugurado el nuevo teatro con el estreno de «El último romántico». Este coliseo fue adquirido el año 1929 por la Compañía de Jesús para transformarlo en iglesia.

Al advenimiento de la República los jesuitas vendieron el edificio, por reconocer que se trataba de un coliseo popular.

La Empresa del actual teatro la forma casi todo el vecindario de Vitoria, que posee acciones de 50 pesetas.

La inauguración del local ha constituido un éxito resonante. La compañía de Pepe Romeu fué muy aplaudida.

OBRERO MUERTO POR UNA MAQUINA

Zamora, 7.—En el pueblo de Muelas del Pan, en las obras de los Altos del Duero, fué alcanzado por una máquina Lorenzo Dorado, que murió en el acto.

EN BILBAO

DOS MUERTOS POR ATROPELLO

Bilbao, 7.—En la calle de Recaldeberry un camión guiado por Francisco Bilbao atropelló a Vicente Barrios, de once años, matándole.

Cerca de Deusto un tranvía de la línea de Algorta atropelló a una niña de siete años, que al ingresar en el hospital falleció.

La España de ayer

El descanso dominical.—Miedo a las alturas.—Los infatigables periodistas.—Ortega Munilla

Entonces empezó a tomar cuerpo y a hacerse cuestión de serio estudio el problema del descanso dominical. Si Dios descansó un día de su trabajo, dejando el resto de su obra maravillosa para más adelante, ¿por qué razón los míseros mortales, condenados por El a ganarse el pan con el sudor de su rostro, no han de poner un punto de reposo en su faena para emprender con más ahínco la que sigue? Los dependientes de las tiendas de ultramarinos, que permanecen horas y horas de pie, despachando los sabrosos géneros del lucrativo comercio, no sin el madrugón natural para barrer y poner en su sitio el botamen y los comestibles, de suerte que hayan a mano los garbanzos y las lentejas; esos simpáticos trabajadores que entran de lleno en el título primero de la Constitución que hoy nos están fabricando a matacaballo las Cortes soberanas, se reunieron pacíficamente al sano objeto de que sus respectivos patronos les permitieran el sosiego del domingo. Tenían derecho, como cualquier burgués ajeno al trajín de la venta diaria, a tumbarse a la bartola en su modesto catre, o a dar un paseo con sus correlativas novias por la Dehesa de la Villa, o disfrutar de una merienda en la Bombilla en amor y compañía de amigos y amigas.

Los cocheros de punto no quisieron ser menos, y también echaron su cuarto a espadas o, mejor dicho, a látigos, pues manejarlo muchas horas diarias arreando al pereoso cuádrigo, sin más reposo que el tiempo destinado a mudar un animal por otro, parecían un abuso de los poderosos.

Pero los que más razón tenían para pedir el descanso dominical fueron los albañiles. Por mi buena o por mi mala estrella hoy formo en las filas del proletariado intelectual (llamemos así a mi humilde intelecto); mas si por obra de la casualidad yo hubiera tenido que escoger un oficio, antes picapedrero que albañil. El miedo que tengo a las alturas es enorme. En cuanto me veo a unos cuantos metros del suelo me desvanezco, y quizás este terror de las alturas haya también influido en mi ser espiritual. A causa del defecto me dan lástima los albañiles, que con desparpajo enviable lo mismo ponen los ladrillos en el piso entresuelo que en el ático, y van de un lado a otro, sin acordarse de que un mal paso, un pequeño mareo, una equivocación al colocar su planta en

un tarugo, y llega la caída inmediata y la muerte segura. Y es mi manía tan obsesiva, que miro con espanto a los que hoy se llaman «escalatorres», que trepan al igual que pudiera trepar una hormiga presuntuosa. Supe de una reunión que tuvieron los albañiles con objeto de exponer sus legítimas aspiraciones, y por escrito me adherí a ellas.

¿Y los periodistas? Estos sí que son mercaderes de hacer un alto semanal en su labor cotidiana. Porque los que gozan de fuste y nombradía, en razón a los méritos adquiridos por su conocimiento en las cosas de la política o de otros menesteres sociales, como crítica literaria, salones de conocido relieve, humorismo en prosa o verso, esos, o van a la redacción del periódico, llenan unas cuantas cuartillas y allí las dejan para que el director las marque con su «visto bueno», o desde sus respectivas viviendas envían sus lucubraciones, seguros de que al día siguiente verán su prestigiosa firma en letras de molde. Pero los informadores, los que podrían llamarse al menos, que andan buscando de acá para allá la noticia sensacional donde se presume que puede hallarse, para que su periódico sea el primero en conocerla y beneficiarla, y a veces sufren desmayos o malas caras, ¡no son tan acreedores a veinticuatro horas de sueño, al igual que los vendedores de aceite, jabón y velas! Pues no digamos los que emplean su habilidad, mezclados en el coro de compañeros que rodean al ministro, a la salida, o a la entrada del Consejo, para tirarle de la lengua con alguna pregunta capciosa y apuntar en su calepino lo más sabroso del sanedrín ministerial, a riesgo de que el consueño, si es guasón de suyo, le apalee con cualquier cuchufleta, que no puede devolver, aun confiada, para no incurrir en desacato a la autoridad. ¡No vale cuanto acabo de decir, y más que me callo, conceder a los periodistas la pequeña holganza que pedían los cocheros de punto!

La semilla echada sobre tierra que necesariamente había de ser fecundada fructificó, y hoy el descanso dominical es de ley más difícil de derogar que el Código penal. En lo referente a los periodistas, la mencionada ley ha sido como agua de Mayo, y si en mi poder estuviese yo no permitiría ni la «Hoja Oficial» los lunes, y sólo consentiría una extra-

ordinaria en casos sumamente excepcionales y a la par regocijantes, como, verbigracia, la toma de Villadiego de D. Alfonso de Borbón y Habsburgo.

Y ya que de periodistas he hablado, vaya un recuerdo que viene a mi memoria. Se dió un banquete a D. José Ortega Munilla, director de «El Imparcial», por haber sido designado para ocupar la vacante de D. Ramón de Campoamor en la Academia Española. Yo no pude asistir, pien a mi pesar, por hallarme ausente de Madrid durante aquellos días; pero cuando estuve de vuelta me refirieron detalles del «gaudeamus». Asistieron a él más de trescientos periodistas, tanto de la capital como de provincias, y todos los literatos madrileños. A la derecha del autor de «La cigarra» se sentó el glorioso D. Benito Pérez Galdós, y a su izquierda, el decano de la Prensa, mi inolvidable amigo y correligionario don Manuel de Llano y Persi. El número de cartas de adhesión fué enorme, como la concurrencia al merecido homenaje. Al final de éste pronunció un brindis muy elocuente Gutiérrez Abascal, director del «Heraldo», y Grilo dijo una décima, cuya copia él mismo me regaló, y que dice así:

Aquí el recuerdo despierta tanto libro y tanta gloria, que uno viene a mi memoria: el de «La vida y la muerte».

Tu frente de luz cubierta miro aquí resplandecer, y un brindis vengo a ofrecer, el alma de amor cautiva, por la muerte y por la vida: por tu madre y tu mujer.

Así desde que puso los pies Ortega y Munilla en Madrid fui amigo suyo, y esta amistad duró hasta su muerte. Admiré al periodista y al literato, y allí fué mi aplauso donde fueron sus obras. Nunca olvidaré, así viva mi años, que puso su firma prestigiosa en la propuesta para que me admitiese en su seno la Academia Española, y así, cuando en la sesión necrológica de aquél, su egregio director, D. Antonio Maura, hizo el obligado discurso enalteciendo la figura de Ortega como el sabio hacero, con suave, insinuante, dulce, triste y conmovido acento para llegar al corazón de los oyentes («si vive me fiere»), yo declaro que tuve necesidad de limpiar varias veces los empuñados cristales de mis quevedos.

EMILIO GUTIERREZ CAMERO

(De la Academia Española.)

EL PREMIO ZOZAYA EN 1931

Mario Eduardo de la Viña

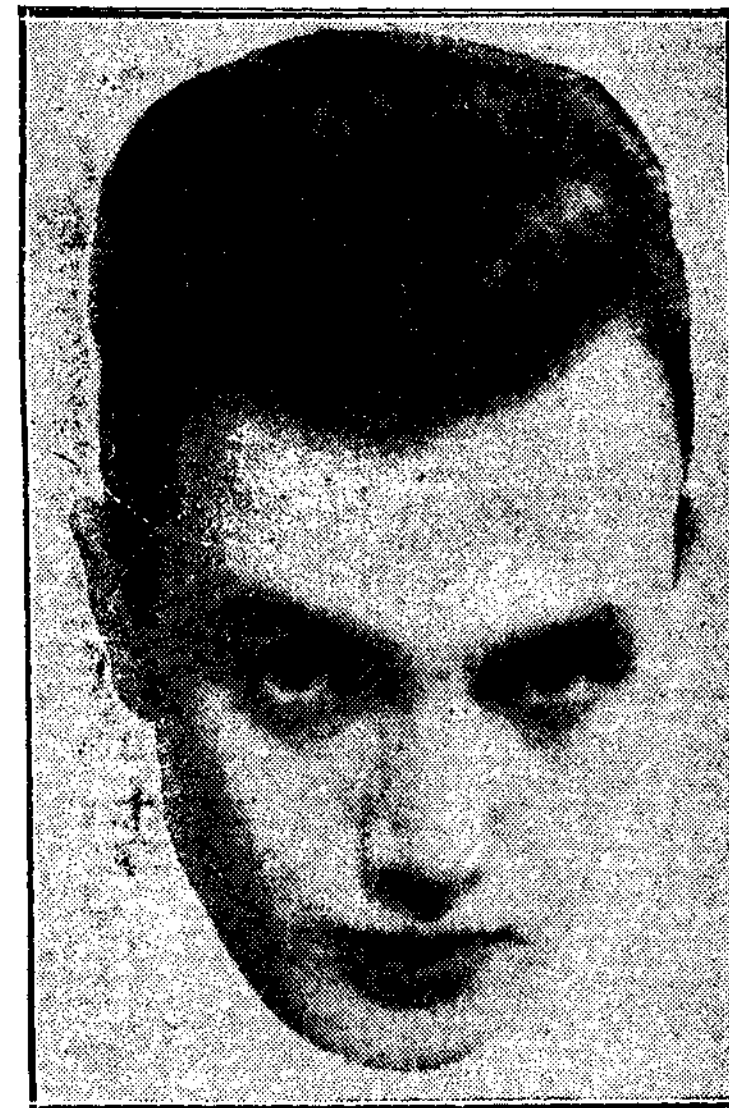
Cuando las personalidades que han constituido el Jurado para la adjudicación del «Premio Zozaya» en el presente año—repetimos sus nombres para enaltecerlos de nuevo: Doña Isabel de Palencia, don

del criterio justo que se sigue al adjudicar los premios en LA LIBERTAD. Entre quinientas ochenta y tantas crónicas se elige la que más vale, sin atender más recomendación que la del mérito. La primera impresión en cuantos amigos hallamos al paso es ésta...

Y en seguida... ¡Hombrel! ¡Mario Eduardo de la Viña! ¡Si! ¡Debe ser el mismo!

—¿Quién será? Ninguno de los jueces tenía la menor noticia de Mario Eduardo de la Viña.

Acude a nuestra memoria lo ocurrido una tarde, hace tres o cua-



MARIO EDUARDO DE LA VIÑA
Premio Zozaya de 1931

de la Viña. Ninguno de ellos, tan al tanto de la producción literaria, había leído jamás una producción de tal escritor. Era el literato desconocido; absolutamente desconocido hasta aquel solemne momento.

Telegrafiamos a la dirección que figuraba en la plica, comunicando al vencedor el fallo del Ilustre Jurado y felicitándole por su triunfo, y a los dos días recibimos de Gilón una breve carta de don Angel de la Viña, padre del galardonado, en la que nos decía:

«El 31 de Octubre salió mi hijo para Pamplona, a fin de cumplir el servicio militar en el regimiento de Infantería número 14, y aun no hemos recibido noticias respecto al batallón y compañía a que se haya incorporado. Tan pronto las recibamos (acaso esta tarde), tendré la satisfacción de remitirle su telefonema.»

Ya sabíamos del autor de la crónica premiada. Poca cosa, ciertamente. Pero lo bastante para llenarnos de satisfacción. Se trataba de un joven, incipiente juventud. Casi adolescencia.

Sin embargo, necesitábamos más noticias de esa juventud triunfadora; antecedentes y referencias detalladas del autor de la magnífica crónica «Cárceles», destacada entre quinientas ochenta y nueve por un Jurado competentísimo, formado por altos prestigios literarios, y pedimos al activo e inteligente representante de LA LIBERTAD en Asturias, Francisco Caramés, informes del premiado, del que sólo conocíamos que era soldado de la República española y general de la República de las Letras.

Y he aquí lo que nuestro querido compañero Caramés nos comunicó:

Veinte años triunfadores. Quién es y cómo se ha formado Mario Eduardo de la Viña.

Muy de mañana, un telegrama de Madrid viene a despertarnos. Es del querido D. Joaquín Aznar, director de LA LIBERTAD, que confía al reportero la grata misión de buscar al feliz mortal triunfador en el concurso para adjudicar el Premio Zozaya en 1931. El telegrama no añade detalles. Únicamente: «En edición martes tiene nombre y señas. ¿Quién será?...

Y en tanto nos encaminamos a la estación para leer en el periódico quién sea, la imaginación va cazando nombres asturianos de posibles premiados. ¿Será aquél? ¿Se lo habrán concedido a...? Por fin, ¡bello aquí! Mario Eduardo de la Viña. ¡Mario!... ¡Eduardo!... ¡De la Viña! Nombre perdido en el anonimato que, de pronto, se levanta por encima de él y se encarna en la actualidad para decir: «¡Aquí estoy!»

—¿Quién será Mario Eduardo de la Viña?

—¿Le conoce usted?

—¿Y tú?

—¿Le conoce usted?

—¿Y tú?

—¿Le conoce usted?

—¿Y tú?

—¿Le conoce usted?

—¿Y tú?

—¿Le conoce usted?

—¿Y tú?

tro años en el lindo pueblecito pesquero de Candás.

Sobre un piano, en el cual un joven compositor, hoy en camino de dominar el éxito—Pedro Brana—estudiaba, estaba el libro de una zarzuela de costumbres asturianas, intitulada «La codiciada». El libro estaba firmado por Mario Eduardo de la Viña y José Manuel Pico.

—¿Quélenos son?—preguntamos a Pedro Brana.

—«Dos muchachos gijoneses de mérito. Son muy jóvenes. Quiero ver si pongo música al libro para marchar a Madrid y gestionar el estreno.»

—¿Por qué no has buscado libretistas conocidos?

—«Prefiero que los tres probemos fortuna juntos.»

Y una tarde, meses después, llegó hasta mí una cordial invitación para asistir en Candás a una audición de la música de «La codiciada» en honor de los amigos de los autores. No me fué posible la asistencia, y desde entonces no tuve nuevas noticias de Mario Eduardo de la Viña. Hasta ahora.

Cinuenta minutos de viaje, y heños en Gilón dispuestos a charlar con el padre del escritor premiado, pues Mario se halla en filas; acaba de incorporarse a ellas para hacer el servicio militar. Por teléfono lo hemos sabido, al tiempo que la alegría del buen padre por el triunfo del mozo.

Calle de Capna, callejuela que enfila el mar, y en el número 5, los padres y hermanos de Mario Eduardo. El piso tiene el aspecto alegre y noble de los que a fuerza de trabajos se dignifican...

—«Si señor, es aquí; pero mi esposo no está; ha salido para avisarse con usted precisamente.»

—«Ante todo quiero felicitarle a usted por el éxito de su hijo.»

—«La alegría hubiera sido completa para mí si hubiéramos podido celebrarla todos juntos. Pero, ya ve usted, él en el servicio...»

—«En Pamplona.»

—«Es Mario marino?»

—«No, señor. Lo fué su padre antes de abrir esta Academia Naval que tenemos ahora... Mi marido le informará con todo detenimiento. Yo apenas puedo.»

Interviene un hermano mayor de Mario, para decirnos:

—«Mi padre estará en seguida con usted en el café Dindurra.»

Ante nosotros está D. Angel de la Viña. Llevamos unos minutos sentados, y aun no hemos podido cruzar palabra con él, porque cuantos pasan se aproximan para felicitarle. Tiene constantemente D. Angel en los labios una sonrisa de satisfacción que quiere comunicar a todos y a todo.

—«¿Cuándo nació su hijo?»

—«El 13 de Julio de 1910.»

—«En Gilón?»

—«Exacto.»

—«Navegaba usted entonces?

—Ya hacía años que lo había dejado. El último vapor que mandé fue el «Jovellanos». Puse en Academia Naval, que aun tengo, para preparar capitanes, pilotos, maquinistas, patronos de cabotaje, mecánicos para la marina mercante, etc. En ella estudió Mario. —¿Fue usted su profesor? —Admiró con un movimiento de cabeza y una manotada de orgullo legítimo le cruza el rostro. —¿Mucha labor? —Bastante. Desde la fundación de mi Academia han salido de ella preparados 50 capitanes, 212 pilotos, maquinistas primeros, 32, y 67 segundos; maquinistas habilitados, 58; patronos de primera, 54 y 189 de segunda. —¿Qué estudió Mario? —Quise hacerle matemático. —Con buenos resultados? —Sí, sí; se le daba bastante bien; pero lo dejó. Le coloqué en una casa para llevar la contabilidad y se cansó. Su afición desbordada es la literatura. —¿Vid de centros culturales? —Desde los doce años le inscribí como socio en el Ateneo de Gijón. —¿Figura en política? —No está afiliado a ningún partido; pero póngale usted en el más avanzado y habrá aceriado. Todo lo nuevo le apasiona. Hay un algo inquieto en él que le impide someterse a formalismos. Precisamente por un compañero de Mario, pintor de vanguardia, que se apellida Ibañeta, y que acaba de exponer una colección de cuadros y dibujos, supe yo que mi hijo

había enviado una crónica a LA LIBERTAD para el concurso del Premio Zozaya. —¿No se lo había dicho él? —Ni una palabra. —¿Y colabora en algún periódico? —Casi nada. Con otro amigo escribí, hace cuatro años, cuando tenía dieciséis, un libro de zarzuela... —¿La codiciada...? —¿Lo sabía usted? —He visto ese libro en Cádiz, y hasta escribí una impresión alentadora para los tres jóvenes que se proponían triunfar... ¿Cuál es la aspiración de su hijo? —Pretende ir a Madrid, terminando el servicio, para hacerse licenciado en Filosofía y Letras. Es un devoto de toda manifestación artística y científica. Posiblemente, en los mismos años de Ateneo ha ya pocos que le aventajan al presente relación de actos de esa naturaleza a los que ha asistido. —¿Cuántos hijos tiene usted? —Cinco. Dos son varones, y tres hembras. El primero de ellos, Mario, y el último el muchacho que usted ha visto en casa. —¿Muy vivarachos? —Un polvorilla. Usted ha pedido un retrato de Mario, y tenga la seguridad de que mañana, a las siete, estará golpeando en la puerta de la casa en donde está el único que tenemos de él. Un sincero abrazo de felicitación al buen padre, y de nuevo al automóvil, camino de la capital, para hilarvan estas impresiones rápidas. —Francisco Caramés.

«Lizán»; 6. «Rebeca»; 7. «Journey's End»; 8. «Melksam Rock». Cuarta carrera (lisa), segunda categoría, 475 pesetas; 500 yardas; cuarta eliminatoria. 1. «Bohemio»; 2. «Four Balls»; 3. «Divided Affection»; 4. «Flying Pony»; 5. «Wicket»; 6. «Hanigan's Pat»; 7. «Pujn Mabs»; 8. «Whisky Manhattan». Quinta carrera (lisa), primera categoría, 575 pesetas; 550 yardas. 1. «Paramatta»; 2. «Colleague»; 3. «Postman»; 4. «Hayemere Solitudes»; 5. «Sinspira». Sexta carrera (lisa), cuarta categoría, 300 pesetas; 550 yardas. 1. «Relampago V»; 2. «Malagueñas»; 3. «Rioja»; 4. «Guasona»; 5. «Júpido II»; 6. «Lola II»; 7. «Pelo»; 8. «Whisky II»; 9. «Bonita I»; 10. «Curco». Séptima carrera (vallas), tercera categoría, 280 pesetas; 500 yardas. 1. «Rothly Gilder»; 2. «Tosca I»; 3. «Volga»; 4. «Soriano»; 5. «Epo»; 6. «Bombita»; 7. «Miss Albacora»; 8. «Alta I». Octava carrera (lisa), segunda categoría, 850 pesetas; 500 yardas. Final de la copa «Novela». Quedan calificados para esta prueba los dos primeros de las cuatro primeras carreras.

UNA PROPUESTA
EL HIMNO REPUBLICANO
El Consejo de Instrucción pública ha emitido dictamen sobre la convocatoria del Ayuntamiento para premiar un proyecto de Himno nacional que encarnase el espíritu republicano de España. En el informe se dice que carece de fondos para instituir el premio, y que, no obstante, se debe consultar al Ayuntamiento para saber si está dispuesto a consignar una cantidad con ese destino. El Consejo de Instrucción aprueba la ponencia de D. Amadeo Vives, en que se acepta la necesidad de un Himno, puesto que La Marsellesa y el de Riego carecen de elementos para ser considerados himnos nacionales. Estima la ponencia como mejor medio de celebración del concurso citado que cinco o seis de los hombres más ilustres, de solvencia artística entre nuestros compositores, sean encargados de escoger diez o doce melodías de entre las obras de los grandes músicos desaparecidos o grandes composiciones políticas, y de todas estas seleccionar tres de belleza absoluta. Tres poetas eminentes escribirán una letra, y el Jurado elegirá la que creyesse mejor como definitivo Himno español. Señala el maestro Vives las ventajas de este procedimiento, pues de esta forma «se han hecho los himnos alemán y el inglés», formados por temas musicales de sus grandes clásicos. El Consejo de Instrucción pública aprobó por unanimidad la ponencia del gran músico, el insigne maestro Vives.

La vida deportiva

FUTBOL

De la Nacional al Colegio de Atletas. Los Colegios regionales han recibido de la Federación Española de Fútbol la nota que ya publicamos dándole cuenta de una disposición de su último Pleno, que decía así: «Los jugadores suplentes y personal auxiliar de los equipos, cuya permanencia en el campo está permitida con arreglo al artículo 72 del reglamento de partidos y competiciones, deberán situarse precisamente junto a la valla lateral del campo de juego y en el punto de éste correspondiente a la línea que divide el centro del terreno. Los árbitros cuidarán del riguroso cumplimiento de esta disposición, y tanto los jugadores que faltaren a ella como los árbitros que por negligencia fueran culpables de su incumplimiento, serán suspendidos como mínimo por término de un mes». La Nacional ruega lo pongan en conocimiento de los árbitros, lo mismo que a los afiliados, para su exacto cumplimiento. «Equipo uruguayo a Europa? Se da como seguro que en Montevideo se están haciendo gestiones para organizar una «tournee» por Europa a base de un equipo formado por los mejores jugadores uruguayos. Barcelona, 2; Barcelona, 2. Barcelona, 7.—En el campo de Las Cortes jugaron el Baracaldo y el Barcelona. Los equipos se alinearon del siguiente modo: Baracaldo.—Basaldúa; Boveda, Alvedo; Salgado, Astoreta, Miranda; Olabarrieta, Jauregui, Zabala, Tacheto, Etxe. Barcelona.—Jaguaré; Saló, San Felid; Font, Santos, Gámez; Diego, Bestit, Semán, Portugués, Pedrol. En el primer tiempo el Baracaldo estuvo pésimo, sobre todo la delantera. El Baracaldo jugó con mucho entusiasmo, y aunque no se trata de un gran equipo, logró dos tantos en este primer tiempo por su rapidez y dureza. En la segunda parte el Baracaldo salió con más ánimo, y Bestit jugó de delantero centro. Las arrancadas barcelonistas se sucedieron, y a los diez minutos Bestit logró el primer tanto para su equipo. Cuando faltaban diez minutos para acabar el juego, un pase largo, hecho por Diego, originó el segundo tanto, rematado por Semán.

estar libre, y por ahora no regresará a España. Permanecerá una temporada en París, donde probablemente no le faltará ocasión de presentarse en el ring. Como se sabe, Frankie Genaro debía boxear el día 16 en el Palacio de Sports con su adversario probable Angelmann, en el caso de que hubiera vencido ayer al campeón de España; pero el resultado ha venido a modificar el proyecto. No se sabe todavía si Arilla será enfrentado con Genaro o si se repetirá el encuentro Arilla-Angelmann. Este extremo será resuelto en breve. Dempsey deja k. o. a tres adversarios. Nueva York, 7.—Comunican de Prove (Estado de Utah) que el boxeador Dempsey accedió a tomar parte en una valada pugilística para recaudar fondos con destino a la beneficencia. Dempsey puso k. o. a tres de sus adversarios. Dos al primer asalto, y el tercero al segundo asalto.

Hoy domingo, a las tres y cuarto de la tarde, en CHAMARTIN, interesante partido del campeonato mancomunado de fútbol MADRID F. C. contra Valladolid Deportivo. * CICLISMO La Vuelta ciclista a Levante. Valencia, 7.—Mañana dará comienzo la tercera vuelta ciclista a Levante, organizada por el periódico «El Pueblo». Toman parte en la prueba 57 corredores, entre los que se destacan los famosos hermanos Trueba, Cañardo, Cepeda, Escuret, Nicolau, Montero, Riera y Madrazo. Comprende la Vuelta ocho etapas y terminará el día 15. La etapa primera es Valencia-Castellón, 153 kilómetros. En total se conceden 11.000 pesetas de premio.

Hoy domingo, a las tres y cuarto de la tarde, en CHAMARTIN, interesante partido del campeonato mancomunado de fútbol MADRID F. C. contra Valladolid Deportivo. * CICLISMO La Vuelta ciclista a Levante. Valencia, 7.—Mañana dará comienzo la tercera vuelta ciclista a Levante, organizada por el periódico «El Pueblo». Toman parte en la prueba 57 corredores, entre los que se destacan los famosos hermanos Trueba, Cañardo, Cepeda, Escuret, Nicolau, Montero, Riera y Madrazo. Comprende la Vuelta ocho etapas y terminará el día 15. La etapa primera es Valencia-Castellón, 153 kilómetros. En total se conceden 11.000 pesetas de premio.

CARRERAS DE GALGOS Cuatro eliminatorias y final de la COPA NOVELA. Sesenta y tres galgos en OCHO CARRERAS, SIETE con TRES COLLOCADOS. Esta tarde, A LAS TRES Y CUARTO.

CARRERAS DE GALGOS La Copa «Novela». La copa «Novela», para galgos de segunda categoría sobre 500 yardas, se disputará esta tarde en cinco pruebas. Se han inscripto los siguientes: Primera carrera (lisa), segunda categoría, 475 pesetas; 500 yardas. Primera eliminatoria de la copa «Novela». 1. «Mora I»; 2. «Noblejas»; 3. «Athletic»; 4. «Pompeya»; 5. «Pentouville Crest»; 6. «Still Sures»; 7. «Tosca III»; 8. «Merry Buglers». Segunda carrera (lisa), segunda categoría, 475 pesetas; 500 yardas; segunda eliminatoria. 1. «Eager Eyes»; 2. «Paje Real»; 3. «Fashionable Shades»; 4. «Occulist»; 5. «Hadjah of Bong»; 6. «Cleveland Lass»; 7. «Squinting Windows»; 8. «Silvan». Tercera carrera (lisa), segunda categoría, 475 pesetas; 500 yardas; tercera eliminatoria. 1. «Adgie»; 2. «Rock Her»; 3. «Ojos Ansiosos»; 4. «Floridors»; 5.

BANQUETE A RUIZ MANENT Un grupo de compañeros del notable periodista José María Ruiz Manent ha concebido la idea de festejar su exaltación a la Inspección general de Seguros, obsequiándole con un banquete. El acto tendrá lugar el domingo 15 de los corrientes, en el restaurante Los Gabrieles, calle de Echegaray, 19, a la una y media de la tarde. Las tarjetas podrán recogerse hasta el día 13 en el mencionado restaurante, en el salón de Prensa de Teléfonos y en los pasillos del Congreso, por medio del compañero Martínez Sol. La idea ha sido muy bien acogida entre la clase periodística, dadas las unánimes simpatías con que cuenta el acaudalado.

INCISOS

El batín Toda esa irritación de que dan muestra las derechas españolas no proviene sino de que la República los ha despojado del batín. Batín aquí es casi sinónimo de botín. Mas no es tanto la pérdida del botín lo que les duele como la del hábito de usufructuarlo con exclusividad que estimaban consubstancial con ellas. —La monarquía es consubstancial con España—decían incluso cuando ya la monarquía se derrumbaba a trozos. Y querían decir: —El Poder es consubstancial con nosotros. La monarquía somos nosotros. Si la perdemos, perderemos el Poder y con él nuestra fuerza. Se ve ahora que era necesaria una revolución para volver las cosas a su verdadero lugar. Las derechas, instaladas en las fortalezas del Poder, se habían despojado de la americana del transeúnte para vestir el batín del propietario. Batín y zapapillas. No es raro que medio siglo de esta confortable comodidad acabara por comunicarles toda una concepción monstruosa del Estado. No era éste servidor de la nación, sino al revés. Los guardias perseguían a tiros y a bombazos a los españoles que pensaban cosas distintas de sus administradores, y España entera presentaba el mismo aspecto de una casa en la que los criados persiguieran con las escobas a sus dueños. Qué fué la Dictadura sino la franca rebelión de la servidumbre? El sargento de la guardia, pagado por los moradores para atender a su defensa, se adueñó de la mejor habitación del inmueble y mandó apalar a los que le mantenían. Entretanto, las derechas continuaban gozando de su batín. La República ha puesto a cada uno en su sitio. (Todos de americana!) Y la americana del que usufructuaba el Poder, con el ribete del servidor. Sólo cuando las derechas se pautaron de que el batín no puede corresponder sino al hombre de la calle, comenzaron a comprender la entrada de su ira. Pero esto es—nos lo explicamos—empresa de excesiva entidad para ellas.—Sirval.

¡TODAVIA HAY CANDIDOS! Le timan diez mil pesetas. Victoria, 7.—A José Mesonza, vecino del pueblo de Mendocino, se le acercó un desconocido preguntándole si conocía al notario que hacía el reparto de bienes para indemnizar a los aldeanos que hubieran sufrido daños en sus cosechas, debido a los temporales pasados. José contestó en sentido negativo, y en esto se le acercó otro desconocido, que le explicó necesitaban una persona de confianza que repartiera 12.000 duros entre los damnificados. Le dijeron que depositarían su confianza en él a cambio de que metiera en una caja 10.000 pesetas. José se fué a la Caja de Ahorros Municipal, de donde sacó la cantidad aludida, y al día siguiente se reunió con los tres. José recorrió varias ferreterías para adquirir una llave y abrir la caja de hierro. Al no encontrarla se dirigió a la Comisaría de Vigilancia, y el comisario, echándose a reír, le dijo que había sido víctima de un timo. Como José desconfiaba, se lo llevó al Juzgado, donde se abrió la caja a presencia suya ante la natural desesperación. La Policía busca a los timadores.

Luis de Oteyza, a Norteamérica. El próximo miércoles emprenderá Luis de Oteyza un nuevo viaje a Norteamérica, requerido no sólo por sus inquietudes andariegas, sino por la necesidad de terminar diferentes asuntos literarios y artísticos que allí dejó planteados. Desde Hollywood, donde permanecerá una larga temporada, ocupado en llevar el cine al libro o acaso lo contrario, irá Oteyza a China y a Filipinas, y después continuará la vuelta al Mundo, que sin duda ya le está pareciendo pequeño. Como de todos los viajes de Luis de Oteyza hemos gustado las consecuencias en forma de bastantes volúmenes de impresiones, novelas, cuentos y ensayos, esperamos con interés los resultados de este nuevo viaje del ilustre escritor, que en esta casa cuenta con el cariño y la admiración de todos. Esta nueva salida de Luis de Oteyza en busca de horizontes distintos será seguramente para mayor honra y provecho de las letras españolas, y por eso, al darle el abrazo de despedida le hemos dado también la anticipada felicitación por el triunfo que allí y aquí le espera.

DESPUES DE UN ESTRENO Los sucesos del teatro Lope de Vega. Referencia del director de Seguridad. Refiriéndose a los incidentes del viernes en el teatro de Lope de Vega, dijo el Sr. Galarza: —La Dirección de Seguridad tenía noticias de que determinados elementos se proponían impedir el estreno de la escenificación de la novela de D. Ramón Pérez de Ayala, «A. M. D. G.», y por ello se enviaron a las nueve de la noche a los alrededores del teatro veinte agentes, seis parejas de Seguridad y veinte guardias de asalto. En el interior del teatro había cuatro agentes. No era posible, por una simple sospecha, tener en el interior a toda la fuerza, sin que hubiera sido alarmar al público y perjudicar a la Empresa el que comenzara la representación con guardias dentro del local y con agentes de pie entre las butacas, ya que no tenían sitio donde sentarse. Antes de levantarse el telón comenzaron, desde algunas filas de butacas y algunos palcos, los gritos y silbidos; pero al mismo tiempo el público que iba a ver y juzgar la obra reaccionó contra los alborotadores, y no se creyó en aquel momento oportuno el hacer entrar a la fuerza en el teatro, porque quizá sería lo que deseaban los que alborotaban, para que al surgir la lucha—cuyas consecuencias no podían preverse—se hubiera tenido que suspender la representación y no verificar el estreno. Pero como continuasen las protestas, entraron primero los agentes, que empezaron a practicar detenciones en las localidades altas, luchando con la dificultad de que no era posible, entre el griterío, proceder con tal exactitud en las detenciones que se practicarían entre los culpables del alboroto. Como éste tomaba caracteres alarmantes, penetraron los guardias de asalto, y se practicaron en total setenta y seis detenciones. Hechos rápidamente los atestados, a las tres y minutos de la madrugada fueron libertados cinco de los detenidos porque justificaron a satisfacción de los jefes que ellos habían ido a ver el estreno, y ya en el teatro trataron de impedir prosperase el propósito de los que querían impedirlo. De los setenta y un restantes, se ha averiguado que uno de ellos, que fue detenido en actitud alada cuando salía de un palco y se dirigía hacia el patio de butacas, lo hizo al ver en peligro a su padre, que estaba en una butaca, aun cuando el detenido quizá no participaba de las ideas de la persona a quien estaba obligado a defender. Este señor ha sido puesto en libertad. Se ha dicho también en la Prensa que se dieron gritos subversivos. En el enorme escándalo allí producido es muy difícil afirmar o negar este hecho y, sobre todo, concretar cuáles de los detenidos

hayán incurrido en esta responsabilidad. A cada uno de los setenta y uno restantes se les ha impuesto una multa de 500 pesetas, dándosele de plazo para el pago veinticuatro horas. Aquel que en este plazo no haya satisfecho la multa ingresará en la cárcel. En relación con la multitud que hayan podido observar alguno o algunos de los agentes o personas que pertenecían al Cuerpo de Seguridad y que intervinieron en la represión del suceso, se ha abierto una información para averiguar si hubo o no lealtad en dicha represión o simpatía hacia los alborotadores, información que hoy mismo quedará terminada. Y si se comprobara que ello había ocurrido, los incursores en esta falta quedarán separados del Cuerpo a que pertenecían.

Nombres de los detenidos en el teatro César Granda Granda, de veinticuatro años, de Gijón, soltero, estudiante, domiciliado en Ibiza, 1, bajo. José Manuel Castel Adriánsens, de veintiséis, de Valencia, soltero, médico (Valverde, 1, tercero). Vicente Saralegui Lizárraga, de veinticuatro, de Leiza (Navarra), estudiante (Fundación del Amo). José María Iluch Garino, de veintiséis, de Valencia, soltero, farmacéutico (Bretón de los Herreros, número 29). Carlos Martínez González, de veinticuatro, de Roma (Italia), soltero, empleado (Leganitos, 12 y 14). Carlos Nardiz Pomo, de veintuno, de Santander, estudiante (Alberto Aguilera, número 58). Julio Carner Vallina, de cuarenta y uno, de Vura de Rey (Valladolid), cabo de la Guardia civil retirado (García Paredes, 42). Joaquín Loriga Undavelite, de veinticinco, de Segovia, dibujante (Hermosilla, 11). Felipe Luch, de veinticinco, de Valencia, ingeniero industrial (Bratón de los Herreros, 29). Antonio Ramón Argenta, de veintidós, de Málaga, estudiante (Nicasio Gallego, 12). Luis Álvarez Espejo Esteban, de veintidós, abogado (Castellana, número 70). José Luis Vázquez Dotero, abogado (Cervantes, 23). Alfonso Fernández de Córdoba y Parrella, de veinticuatro, de Madrid, militar retirado (Los Madrazo, 9). Rafael de Parrella y Conde Duque, de veinticuatro (Los Madrazo, 9). Bernardo Salazar y García Villamil, de veinticuatro, de Madrid, abogado (paseo de Recoletos, 9). Gonzalo Fernández de Córdoba Liguero, de veinticuatro, de Madrid, militar retirado (Ferraz 17). Pablo Soler Luch, de veintidós, de A. P. O. (Alfante), estudiante (Legión, 46). Fernando Gargallo Echevarría, de veintidós, de Madrid, abogado (Velázquez, 22). José Rodríguez Fernández, de veintidós, de Sevilla, estudiante (Alcalá, 163). Ramón Artola Gasanaga, de sesenta y cinco, de Tolosa, cesante (Ibiza, 15). Lucio García Echevarría, de veintidós, de Gaztelu (Alava), odontólogo (Fundación del Amo). Aristides de Arriano Luzarraga, de diecinueve, de Santurce, estudiante (Maldonado, 4). Jaime Gómez Ullate, de diecinueve, de Lumbier (Navarra), estudiante (Salud, 8 y 10). Joaquín Gómez Ullate, de veintidós, de Lumbier (Salud, 8 y 10). Rafael Gómez Ullate, hermano de los anteriores. Mariano Casan I Carvajal, de veintuno, de Madrid, estudiante (Serrano, 19). Antonio Alonso Azara, de veintidós, de Méjico, soltero, estudiante (San Opropio, 7). Eloy González Obeso, de dieciocho, de Reinos (Santander), estudiante (travesía de San Mateo, 18). Roberto Ortigas y Coscatelli, de veintidós, de Biarritz, licenciado (Luchana, 3). Manuel González de Castellón y Ghacón, de Madrid, soltero, abogado (Alberto Aguilera, 29). José María Bernardo Romero, de veintidós, de Vinegra de Abajo (Logroño), abogado (Alberto Aguilera, 58). Estanislao Núñez de Saavedra, de veintidós, de La Coruña, estudiante (Génova, 21). Luis Méndez de Vigo, de treinta, abogado (Almagro, 4). José Sangro Torres, de veinticuatro, de Madrid, perito mercantil (O'Donnell, 29). Su hermano Santiago, de veintidós, estudiante. Pedro Josue y Mendicoague, de veintidós, de Santander, estudiante (Alberto Aguilera, 58). Carlos Casagallano Cecilia, de veintidós, de Madrid, estudiante, Andrés Mellado, 16. Luis Bustamante Quijano, de veintinueve, de Madrid, abogado (Castellana, 11). Manuel María Garandí Linare, de veintidós, de Guetcho (Vizcaya), estudiante (Fundación del Amo). José Valdés Sáez de Tejada, de treinta, de Madrid, estudiante (Nicasio Gallego, 12). Antonio Ubeda Novés, de dieciocho, de Zaragoza, estudiante (Reina, 35). Manuel García Verde, de treinta y uno, de Bilbao, abogado (Felipe IV). Rafael Vázquez de la Torre María, de dieciocho, de Córdoba, estudiante (Fundación del Amo). Francisco Carreres Calatayud, de veintidós, de Valencia, estudiante (Fundación del Amo). Francisco Machimbarrena Arana, de dieciséis, de Bilbao, estudiante (Fundación del Amo). Guillermo Nadal Planes, de veinti-

te, de Mallorca, abogado (Fundación del Amo). Juan Sarazola Martínez, de dieciocho, de Isasondo (Guipúzcoa), estudiante (Fundación del Amo). Carlos Crespi de Valdaura, de San Sebastián, de veinticuatro, ingeniero (Españoleto, 19). Su hermano Hildeonso, de veintinueve años. Francisco Coello y Goicoechea, de treinta y ocho años, de Madrid, militar (Hortaleza, 8 y 10). Agustín Crespi, de veintiocho, de Madrid, militar (Españoleto, 19). Rafael Mazarrata Quijano, de veinte, de Santander, estudiante (Modesto Lafuente, 3). Fernando González Valerio, de veintuno, de San Pedro de Nos (La Coruña), estudiante (Ginés, 8). Alfredo Kraso Lledó, de veintisiete, de Madrid, abogado (Lista, 3). Ramón Triana Arroyo, de veintinueve, de Madrid, abogado (Serrano, 96). José María Artiniano, de veintuno, de Bilbao, estudiante (Maldonado, 4). Ricardo Ruiz Larrea, de veinte, de Burgos, estudiante (Serrano, 100). Juan Mateo Bos, de veinticuatro, de Madrid, abogado (Viriato, 9). Felipe Rovira Astorga, de veintidós, de Madrid, estudiante (Bárbara de Braganza, 14). José María Pérez de la Borda, de veintidós, de Zaragoza, ingeniero (Marqués de Urquijo, 41). Alvaro Lobo Jiménez, de treinta y dos, de Madrid, empleado (Mayor, 62). Luis Corral Hermida, de veinticuatro, de Cartagena, militar (Marqués de Urquijo, 2). Raúl Cano Saro, de diecinueve, natural de Gómezcárcelos (Méjico), estudiante (Villanueva, 5). Ramón López Dóriga, de diecinueve, de Alicante (Claudio Coello, 99). Manuel Pomo Angulo, de diecinueve, de Santander, estudiante (General Orea, 29). Antonio Leorio Urquijo, de dieciocho, de Guetcho (Vizcaya), estudiante (Alfonso XII). Vicente Aguilar Pascual, de treinta, de Toledo, guantero (Cava Baja, 20). Luis Hernando Oriol Urquijo, de diecinueve, de Madrid, estudiante (Alfonso XII).

CAUSA POR HOMICIDIO

VEREDICTO DE INculpABILIDAD

Jóen, 7.—En esta Audiencia se celebró la vista de la causa seguida contra Antonio Cruz Barroso, acusado de haber dado muerte a Francisco Sevilla Torres, el día 27 de Septiembre de 1930. Entre estos individuos existían resentimientos; pero hicieron las paces al encontrarse en un establecimiento de bebidas, donde jugaron una partida de dominó con otros dos individuos. Luego se fueron a un ventorrillo, y Francisco, que se hallaba alcoholizado, molestó con sus frases a su acompañante, hasta el extremo de ser expulsado de la venta. Francisco, amparado por la noche, esperó a Antonio escondido, y al salir éste lo asaltó con un arma blanca, haciéndole huir. Mas Antonio, al ver que Francisco lo alcanzaba, se volvió hacia el agresor y le dio una puñalada que le causó la muerte. El ministerio fiscal modificó sus conclusiones en el acto del juicio, y la defensa, encomendada a don Enrique Castillo, sostuvo que su defendido no era responsable del delito que se le acusaba. El Jurado dictó veredicto de inculpabilidad, y en seguida fué puesto en libertad Antonio Cruz Barroso.

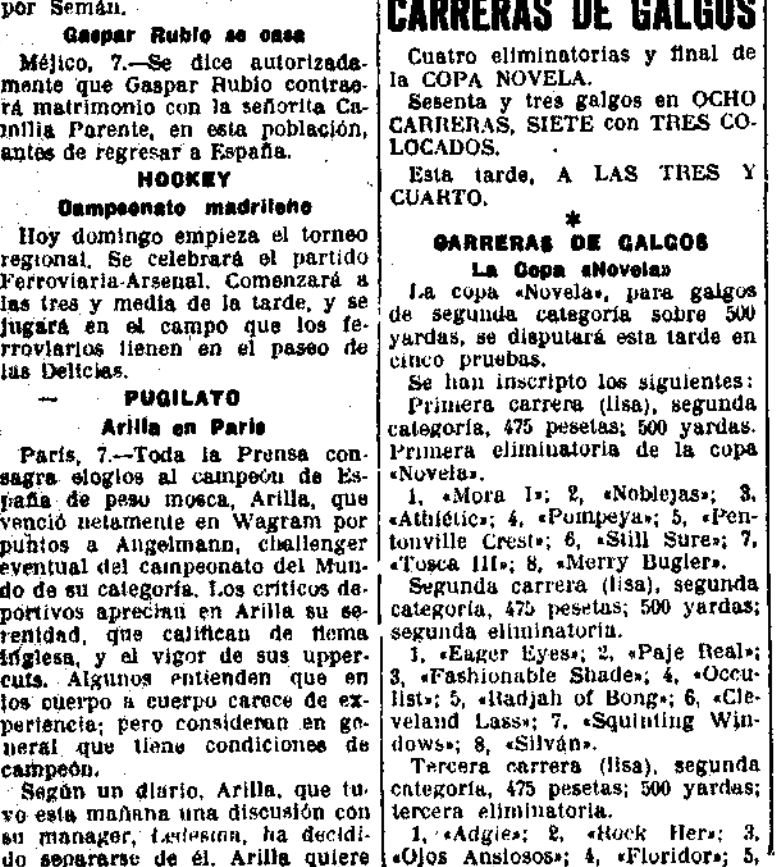
IMPORTANTE REUNION

Sindicato Nacional Ferroviario

A fin de corresponder a los requerimientos y apremios del personal ferroviario, sin distinción de Compañías, para que por el organismo competente se tomen los acuerdos indicados a la mejor defensa de sus intereses, en orden y relación a la petición de aumento de sueldos y jornales hace tiempo formulada, la Comisión ejecutiva de este Sindicato Nacional Ferroviario ha tomado el acuerdo de convocar, con carácter extraordinario, a su Comité nacional para el domingo próximo, día 15 del corriente, a las diez de la mañana, confluendo a la mencionada convocatoria acudirán los 15 vocales que, juntamente con la Comisión ejecutiva, integran el organismo de referencia.

Se hunde el pavimento de una cocina

Una criada herida. En la calle de la Bola, número 11, piso primero, domicilio de don Caledonio Purificación López, se hundió el pavimento de la cocina. La criada Juana Alcalá Vázquez, de dieciséis años, que se hallaba en dicho lugar, cayó envuelta en los escombros a la cocina del piso inferior. En la vecindad se produjo la consiguiente alarma, y rápidamente acudieron en auxilio de la muchacha varios vecinos, que la llevaron a la Casa de socorro. Juana, además del susto consiguiente, sólo padece unas leves erosiones en el codo derecho.



Los excursionistas portugueses visitando el Palacio de la Prensa, acompañados de algunos directivos de la Asociación de la Prensa. (Fot. Alfonso.)

LA REPUBLICA ESPAÑOLA

Ayer continuó sus diligencias la Comisión depuradora designada por el Parlamento

En los Centros oficiales

ESTADO
Asociación benéfica para los funcionarios

El presidente del Gobierno ha firmado un decreto del ministerio de Estado autorizando a los funcionarios de las carreras diplomáticas, consular y de intérpretes y del Cuerpo administrativo dependiente de aquel departamento para constituir una Asociación mutua benéfica de carácter voluntario, con el fin de mejorar las pensiones señaladas en la legislación de Clases pasivas y reunir un fondo que permita atender a necesidades de índole cultural, educativa y de preparación profesional de los hijos de los ahudados funcionarios. Los fondos de la Asociación se nutrirán de cuotas que satisfarán sus socios en servicio activo y con el importe de una póliza de oposición voluntaria que se creará para los documentos que se expidan o legalicen en el ministerio de Estado y en las Embajadas, Legaciones y Consulados de España en el Extranjero.

Los Sres. Lerroux y Martínez Barrios conferencian

A mediodía, el ministro de Comunicaciones, Sr. Martínez Barrios, estuvo a ver al ministro de Estado, su jefe político, en el despacho oficial del Sr. Lerroux.

Después de esta entrevista, que fué de escasa duración, el ministro de Estado se puso al habla por teléfono con el jefe del Gobierno, y a la una de la tarde se dirigió a la Presidencia del Consejo, en donde conferenció con el señor Azana.

INSTRUCCION PUBLICA

Don Marcelino Domingo, indispuesto

El ministro de Instrucción no asistió ayer a su despacho por sufrir una afección gripal.

GUERRA

Generales retirados.-Visitas

Fuó preguntado el Sr. Azana por los generales que se acogían al decreto de retiro, y contestó que, según recordaba, aquéllos eran los Sres. Zubillaga y Coronel.

Habló después de la jornada política de anteyor, de la que estaba muy satisfecho, porque muestra la moral y la rectitud con que procede la República; pero que desde el punto de vista personal lamenta el resultado.

Terminó diciendo que había recibido la visita del general Sanjurjo, que marchó a Huelva para asistir al acto de la entrega de una bandera a la Guardia civil.

También recibió al general Masquelet, al que acompañaban varios jefes y oficiales de Estado Mayor, los que van a realizar un viaje de estudios por Andalucía.

MARINA

Una Comisión interesada en la industria marítima visita al ministro

El Sr. Giral ha recibido al director de la Constructora Naval, al almirante Enriquez, a una Comisión de capitanes de la Marina mercante y a una Comisión de navieros, en representación de la Confederación permanente de Asociaciones marítimas de España, formada por el secretario, D. Pedro Carmona; el representante de la Asociación de Bilbao, D. Antonio Arroyo Gotaachea; el delegado de las Asociaciones del Norte, Sr. Sánchez Ruiz; el de las del Mediterráneo, Sr. Bono Triguero, y por delegación de la Asociación Nacional de Navieros y Consignatarios, el Sr. Topete.

Los comisionados le expusieron las dificultades con que viene tropezando la industria marítima y sus derivados con motivo de la falta de cumplimiento de las leyes.

Recomendaron al ministro que se dirigiera a cuantas autoridades y Corporaciones tienen relación con los asuntos del mar para que la legislación vigente se cumpla sin las lamentables negligencias de ahora, y le refirieron algunos casos particulares que confirmaban sus manifestaciones.

El Sr. Giral prometió estudiar con todo cariño el asunto para dar satisfacción a sus visitantes.

HACIENDA

Los salarios de ferrocarriles

A pesar de no haber oficinas en este ministerio, por estar de limpieza y estero, el ministro de Hacienda recibió a los periodistas y les manifestó que había pasado la mañana en el ministerio de Trabajo reunido con los ministros socialistas, Sres. De los Ríos y Largo Caballero, tratando de cuestiones de salarios de ferrocarriles, con motivo de una solicitud del Sindicato Nacional Ferroviario.

Todavía no hay nada de nuevos impuestos

Preguntado si había ya algo concreto acerca de nuevos impuestos, sobre todo de los suñarios, sobre los que se vienen hablando reiteradamente, dijo que no había recibido todavía los presupuestos parciales de gastos de los ministerios, sin los cuales no podía hacerse nada en cuestión de ingresos. Desde luego—añadió—, todo lo que se diga sobre nuevas modali-

dades de impuestos es pura fantasía.

Está en suspenso el decreto de los funcionarios

También interrogaron los periodistas al Sr. Prieto si por lo que afecta al ministerio de Hacienda estaba en vigor el decreto de funcionarios. Dijo que estaba en suspenso, porque se ha acordado que cada ministro estudie su departamento y luego proponga las observaciones y modificaciones que le sugiera dicho estudio.

TRABAJO

Los tres ministros socialistas se reúnen.-Se ocuparon del problema de los ferrocarriles

En el ministerio de Trabajo estuvieron ayer reunidos, desde las once y media hasta cerca de las dos de la tarde, los tres ministros socialistas, el presidente del Sindicato Nacional Ferroviario, D. Trifón Gómez, y dos representantes del mismo.

Después de la reunión, el Sr. Largo Caballero dió una referencia de la misma, diciendo que cambiaron impresiones con los compañeros

carácter general y por vía de aclaración el sentido de aquél.

Este ministerio ha tenido a bien ordenar que la obligación de denegar la inscripción impuesta a los registradores de la Propiedad por el artículo 2.º del decreto de 20 de Agosto de 1931 se refiera exclusivamente a los títulos que pudieran haberse formalizado con posterioridad, contraviniendo sus disposiciones, y no aquellos otros actos o contratos válidamente otorgados con anterioridad a la fecha de publicación del mismo decreto, los cuales tendrán el valor jurídico, la eficacia y efectos que las leyes les confieran.

ECONOMIA

La importación de maíz exótico

En la «Gaceta» se publica un decreto del ministerio de Economía Nacional que dispone que el maíz exótico que se declare para consumo devengará por derechos de importación, cualesquiera que sean su procedencia y fecha de embarque, la cantidad de siete pesetas oro, en vez de las diez fijadas en la partida 1340 de los vigentes Aranceles de Aduanas.

arabada de un sistema que sólo atiende a las exigencias de la pasión y el remate previsto de una larga maniobra comenzada y sostenida por el separatismo, a la que se han prestado con pasividad los que sintiendo repugnancia en su interior por la misma política que practican sacrifican de hecho los más altos intereses a las mezquinas y pasajeras combinaciones del Mundo.

Soy la víctima de un rencor personal de odios africanos de partido, que son con el pánico las notas que dominan este período con los que soñamos durante largos años los que mantuvimos a través de todas las veleidades y persecuciones, encendida con nuestra propia sangre, la llama inmortal de nuestros ideales de redención.

Preiso será que el país se entere de cómo se lucha en el medio político para que pueda explicarse la monstruosidad perpetrada en la sesión secreta celebrada esta madrugada. Nuestros enemigos se consideran, con respecto al partido radical y sus hombres, dispuestos de toda consideración

siempre, en los medios, hasta el de la monstruosa inteligencia con los que insensatamente se prestaron a ese juego por el que de hecho es hoy Cataluña una nación frente de España, a quien puede explotar y a su antojo no servir. Hoy los españoles son extrajeros, y su exodo vergonzoso es una realidad que pone en el ánimo la desolación indignante que desecenta las más negras tragedias. He ahí la clave de la gran maniobra que aprovechan los insensatos de aquí y que tuvo su expresión en el acuerdo de anoche. Cada vez que Lerroux aparece como inevitable, surge el conflicto, la amenaza y la posible catástrofe. Como en Barcelona el peligro para el éxito era yo, porque, acostumbrado a luchar en los medios dantescos de la pasión separatista, había decidido que la tribuna parlamentaria fuese el eco permanente de la sinceridad, que ha sido siempre la tónica valiente de nuestro partido.

Lo de ayer fué una jugada para acabar de un solo golpe con el partido radical, a quien falló el

viene siendo víctima. Si ha de llegar a la sobersaturación de su pasividad sin provecho ni gloria, dispóngase, una vez aprobada la Constitución, a poner a prueba toda su resistencia y entusiasmos.

Consumado el atropello, privada la tribuna del único espíritu republicano capaz de hacer frente y enjuiciar los desafueros de los acaparadores de la influencia política, el terror hará enmudecer a los que pretendían poner su espíritu democrático en consonancia con sus actos. Por exigir justicia inexorable una Asamblea dominada por la pasión rencorosa, no habiéndose atrevido a satisfacer los instintos que, a seguir por este camino, hubrán de prevalecer, de algunos vesánicos que pedían cabezas, pero que no se atreverán jamás a tomarlas, decretó, sin derecho y abusando de su poder, mi incompatibilidad con ella.

¿Hay nada más absurdo? A estas alturas no me interesa la incompatibilidad con quien por esas presiones que todo el mundo ad-

Unas manifestaciones del Sr. Guerra del Río antes de comparecer y declarar ante la Comisión depuradora

A las seis menos cuarto de la tarde llegó al Congreso, para prestar declaración ante la Comisión depuradora nombrada por el Parlamento, el diputado radical señor Guerra del Río. Como en aquel momento la Comisión estaba ocupada en oír al Sr. March, el señor Guerra del Río se quedó en los pasillos, y salió para hablar con él un miembro de dicha Comisión, a quien dijo que en vista de que se iba a retrasar su entrada para declarar, impidiendo que los periódicos de la noche reflejaran lo que él manifestara, iba a hacer ante los periodistas una referencia de todo lo que sabía en el asunto en que se le ha envuelto.

Efectivamente, el Sr. Guerra del Río reunió en los escritorios del salón de conferencias a los periodistas, y les dió lo siguiente:

—Ayer, desde las cuatro de la tarde hasta las diez de la noche, estuve en la Generalidad con mis compañeros de la Subcomisión de Responsabilidades del terrorismo Sres. Abeytia y Menéndez, tomando declaración para el esclarecimiento de los hechos en que entendimos. A las diez, cuando me disponía a cenar, me llamó por teléfono desde el Congreso un amigo mío, y me preguntó: «¿Te has enterado de lo de March? Yo le dije que sabía lo que había leído en los periódicos referente a la sesión anterior y a la iniciación de la de ayer. Me extrañó la llamada; pero como nada más me dijo el amigo, no quise enterarme de otra cosa, porque estaba muy preocupado con las negociaciones de la Subcomisión de Terrorismo, y colgué el aparato.

A las doce—siguió diciendo el señor Guerra del Río—volvieron a llamarme dos compañeros de representación de Canarias, quienes me dijeron que Emiliano Iglesias había mencionado mi nombre en el asunto que se discutía en la sesión secreta, y que el Sr. Simó, al intervenir, había ratificado aquella alusión; pero sin manifestarme lo que la Cámara había hecho. Me invitaban a venir lo antes posible a Madrid; pero como ya no había tren, no podía hacerlo con la urgencia que se me requería. Lo primero que hice fué llamar por teléfono al Sr. Besteiro; hablé con él detenidamente, y me explicó toda la verdad de lo ocurrido. Yo di al presidente la versión exacta de lo que podía suponer que tenía relación conmigo en la manifestación por el Sr. Iglesias, y que se limitaba a que hubiera podido haber una falta de discreción mía en lo referente a acuerdos tomados por la Subcomisión de Responsabilidades en el asunto que se seguía contra el Sr. March. Yo di al presidente que fui el primero que indiqué a la Subcomisión que los acuerdos tomados por ésta eran conocidos por el Sr. March casi inmediatamente de terminar la reunión.

La pregunté si creía era necesario que llegara hoy en avión, y me dijo que no. Hugué al señor Besteiro que todo lo que yo había manifestado lo dijera en la sesión secreta de la Cámara.

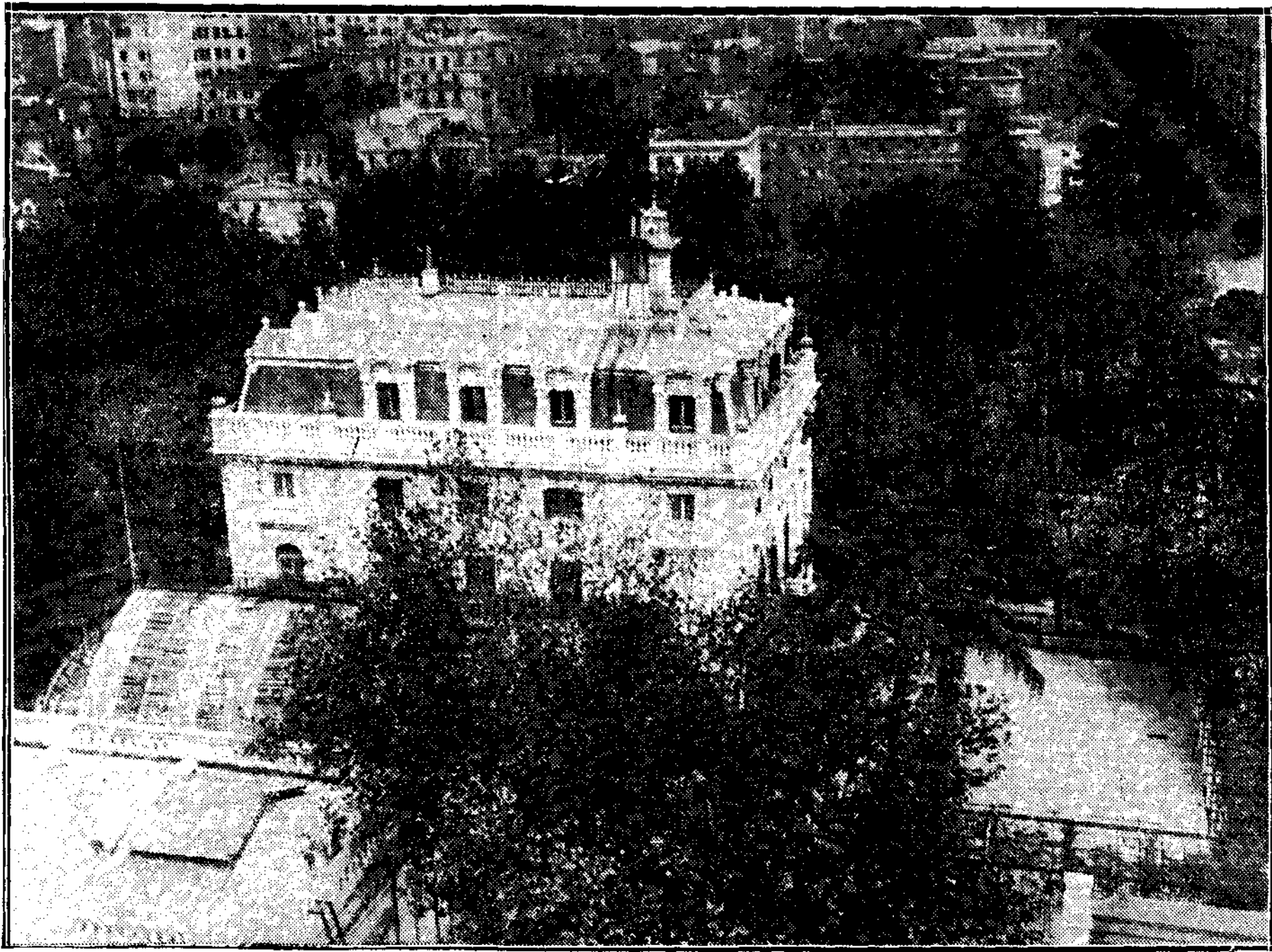
Posteriormente llamé al Sr. Martínez Barrios, que estaba muy impresionado por lo ocurrido, y que me recomendó que viniera hoy sin más remedio. Yo le dije que esta tarde teníamos los miembros de la Subcomisión de Responsabilidades de terrorismo que tomar las declaraciones más interesantes de todo lo actuado, que darían lugar a unas resoluciones trascendentales. Nos reunimos los señores Abeytia, Menéndez y yo, y lamentándonos ellos mucho, me aconsejaron que viniera hoy, aunque no estuviera presente al realizar esas diligencias de que les hablo.

Lo que me interesa hacer constar, lo que yo sé de esto, y que les ruego a ustedes digan, es:

Me interesa que en el primer periódico que salga a la calle venga mi declaración, sin perjuicio de pedir perdón a la Comisión parlamentaria porque me adelanté a declarar ante ustedes.

Yo no formo parte de la Subcomisión de gestión, y apenas asisto al pleno de la Comisión, porque soy, probablemente, el más ocupado de todos los que forman parte de la Comisión, y he consagrado mi actividad a la Subcomisión del terrorismo; pero asistí, por haberse expresado la importancia de aquella Junta, a una reunión del Pleno, en que se acordó con mi voto adoptar ciertas medidas de vigilancia discretas cerca del señor March, que no pasaron de eso, de medidas de vigilancia. PORQUE LA SUBCOMISION DIO QUE AUN NO TENIA FORMADO EL CARGO CONCRETO CONTRA EL SEÑOR MARCH.

En aquella reunión se dió palabra de honor por todos los asistentes (estaba casi toda la Comisión) de guardar una absoluta reserva; pero con gran asombro mío, al día siguiente o a los dos días, no recuerdo, un amigo personal mío, que ni es pasante ni dependiente mío, me dijo que el señor



El palacio y parque denominado La Huerta, con acceso por la calle de Serrano y el paseo de la Castellana, que el Gobierno se propone adquirir con destino a residencia del presidente de la República

(Fot. Alfonso.)

El Parlamento y las responsabilidades

Un documento de D. Emiliano Iglesias

Como consecuencia del grave acuerdo adoptado por los diputados constituyentes en la sesión de anoche contra su compañero D. Emiliano Iglesias, éste hizo público ayer el siguiente documento:

«El grupo que viene dominando el país, aplicando las más desalentadas normas, acaba de incapacitar la representación nacional para la esencial labor de derecho para que fué elegida al imponerle una vez más el terror, en cuya eficacia fia su definitivo adueñamiento de los instrumentos del Poder. No pudiendo arrancarme la investidura que libremente, y contra toda clase de presiones, me otorgó el pueblo, me suprimo la tribuna, desde la cual, sin atender otros dictados que los de la conciencia, ni sentir otros intereses que los de la patria, mantuve solo en frente de todas las abdicaciones, la verdad y los principios de restauración jurídica que impulsaron la generosa avalancha del 12 de Abril y que vesánicamente son desconocidos o atropellados: He ahí mi único delito. Hablar claro y enjuiciar sin temor ni miedo con la garantía de una historia republicana imaculada, esmaltada por toda clase de sacrificios y enaltecida por la consecuencia y una lealtad inquebrantables.

La monstruosidad cometida ayer por la facción, que no se da cuenta del daño inmenso y tal vez irreparable que está ocasionando con su persistente conducta contra el Derecho, es la expresión humana. Su obsesión es destruirnos sin atender a la clase de medios. Así, hemos visto el largo camino que ha tenido que sufrir y—por qué no decirlo—está sufriendo el Sr. Lerroux. Desde las terribles y emocionantes escenas de la Asamblea de Atocha, pasando por la imponente sesión del Congreso, en la que la austeridad al servicio de la pasión aprovechó el momento para intentar el aniquilamiento del enemigo que venía soportando, hasta su encanallamiento en el ministerio de Estado, no ha habido ataque, infamia ni calumnia que sus enemigos no hayan utilizado. Ni el sacrificio de San Sebastián, ni la resignada convivencia con los que a diario le despellaban y trituran, ni la ofrenda amarga y terrible de sus más hondas convicciones y sentimientos, ni el tremendo homenaje que diariamente ha de imponer a su partido, que no lo comprende, pero acata en aras de la inestabilidad de una situación en la que ha de estar subordinado al papel de corista, han desarmado a las fieras. Por conveniencia se esconden las uñas y a su antojo manejan y van destruyendo esa enorme fuerza que el patriotismo republicano y liberal había acumulado alrededor de Lerroux y que tuvo su expresión magnífica en el 28 de Junio. Para ellos, antes que Lerroux, todo: hasta la anarquía. Sólo así se explican todas las incidencias de la política revolucionaria.

En Barcelona, prácticamente, el partido radical, la garantía única de españolismo que había, ya no existe. Ausente Lerroux, el separatismo procedió a mi sistemática eliminación, sin reparar, como

espíritu de fraternidad que ha sido el gran estimulante de sus horas de combate y el que hubo de salvar todas las situaciones en las que pretendió hundirle su enemigo de siempre. Una vez más ha fracasado esto, porque yo ni me resigno ni me someto, sino que me alzo y luto, seguro de que el país estará conmigo enfrente de la conjunción de tartufos que inútilmente tratan de distraer su naturaleza y sentimientos. Se ha creído por los manipuladores del retablo que la indignación podría llevarme a extremos reñidos con mi propia estimación y con el deber de servir a los que siempre amé, y cuyo sacrificio deploro que no les sirva para conquistar más que durante el tiempo que lo instrumenta la beligerancia de sus entrañables enemigos. En una palabra, creyeron que la iniquidad adobada en las más infames sugerencias sobre el extraño y abominable proceso de una impostura tan ridícula como contradictoria me iba a hacer perder la cabeza, y que lo que ellos no han podido hacer durante tantos años, destruir a Lerroux, me encargara yo de hacerlo, conceptuándome de su propia calidad.

El dolor purifica y no envilece a las almas nobles. Yo tengo la fortaleza suficiente para sobrepornarme a él, ofreciendo como un nuevo testimonio de la adhesión fervorosa a los principios y conducta de toda mi vida. El partido radical, pasado el estupor, habrá seguramente de reflexionar de si es llegado el momento de recabar su personalidad y su libertad o si ha de seguir soportando, con quebranto creciente de su prestigio personal, la mediatización de que

vierte se ha ido haciendo paulatinamente incompatible con el país, y en su egoísmo no me perdona que haya proclamado la necesidad vital de la inmediata disolución del Parlamento para que el país pueda elegir con toda libertad la Cámara que le represente y responda a las necesidades nacionales y no a los caprichos doctrinarios y a veces a las conveniencias de los partidos partidistas.

Contra esa resolución, que es la expresión de una facción que ni siquiera cuenta con el valor de muchos que ciegamente la sirven y que, asqueados y temerosos, hubieron de abandonar esa noche el Congreso, repitiendo la escena tan inhumana como execrable de Pilatos, me alzo y recurro ante la conciencia nacional del país, que es el único soberano, a quien hay que servir sin odios, pero con la resolución inquebrantable de obtener para mí y para todos la justicia, sin la que los pueblos no pueden vivir.

Todo por España y por la República.—Emiliano Iglesias.

Madrid, 7 Noviembre, 1931.

Se reúne la Comisión depuradora en el Congreso e informa el señor March

A las cuatro y media de la tarde se reunió, en una de las secciones del Congreso, la Comisión depuradora nombrada en la última sesión nocturna.

Ante ella compareció inmediatamente el diputado a Cortes don Juan March, que permaneció informando hasta cerca de las ocho y media de la noche.

March se le había quejado de que yo contribuyera a la persecución, a su modo injusta, de que se le quería hacer objeto en la Comisión de Responsabilidades, y le explicó todo lo que allí se había acordado.

En vista de esto, en la primera reunión del Pleno acordé, contra mi costumbre de no asistir a esas reuniones, para denunciar esto que yo consideraba de extraordinaria gravedad, y una vez hecha la denuncia, no recuerdo si era porque tenía otra Comisión o reunión de minoría o por qué, me marché del Pleno para que adoptara los acuerdos que estimara convenientes.

No he vuelto a asistir a ninguna otra reunión; no conozco el expediente del Sr. March, ni he oído hablar de él, ni sé los cargos que hay contra él, ni aunque hubiera querido hubiera podido decirle nada; más concretamente, en cuanto al cargo que se ha formulado de que un pasante mío (no tengo más que uno) haya podido, o por indicación mía o por impulso propio, hacer determinadas indicaciones al Sr. March, puedo afirmar que este pasante, que es D. Mario Sorogoyen y Castellano, que está en mi casa desde hace más de ocho años y que me merece mi absoluta confianza, garantiza en absoluto que no podía hacerlo por que no hablo jamás de política, entre otras razones, porque no es correligionario, aunque sea una gran persona.

Y por si faltara algo, he comprobado hoy nada más llegar que no conoce ni de vista a D. Juan March.

Me parece que es terminante: no le ha visto nunca.

Aparte de esto, les referiré a ustedes los tratos míos con el señor March.

Es público—me parece que lo sabe todo el mundo—que yo soy abogado del Sindicato de Fabricantes de Tabacos de Las Palmas desde el año 1922. Este Sindicato tenía concertado con la Compañía Arrendataria el suministro de labores para las plazas de Ceuta y Melilla. Cuando la Dictadura arrancó esta concesión de la Compañía Arrendataria y se la dio al Sr. March, en el propio decreto estableció que dicho señor venía obligado a respetar el derecho de mis clientes a seguir suministrando esas labores para Ceuta y Melilla.

El Sr. March, alegando razones de orden económico, se negó a cumplir este compromiso con el Sindicato de fabricantes de Canarias, y yo, con ese motivo, tuve varias entrevistas con él, algunas muy violentas. No recuerdo la fecha. No le convení, y no es que quedara amigo ni enemigo, puesto que yo era abogado de la parte contraria.

Aconsejé a mis clientes que acudirían ante los Tribunales; pero aquellos creyeron que en el momento de que se trataba no se podía luchar con el Sr. March, y, contra mi opinión, no acudieron a los Tribunales.

Si algo debo al Sr. March es que en aquella ocasión reventó a mis clientes.

Queda una última cosa.

Cuando D. Indalecio Prieto anuló ese decreto de la Dictadura referente al tabaco de las plazas de soberanía, mis clientes volvieron a creer que debía ser para ellos, restableciendo el primitivo estado de cosas; pero como yo era diputado a Cortes, celebramos una reunión en mi casa todos los diputados por Canarias y les dije:

«Yo veo una cierta incompatibilidad en esta intervención mía, ya que soy no sólo diputado por Canarias, sino abogado. Y aquí no soy el diputado, sino el abogado», y de esto son testigos los diez diputados por Canarias.

Desde entonces en este asunto no se ha hecho nada sino lo que se ha acordado en la reunión de los otros diez diputados de Canarias. Yo me limité a ser el abogado, como lo hice constar ante D. Indalecio Prieto y ante el señor García Valdecasas, a la sazón director del Tímbre.

Otros declarantes

Terminada la declaración del señor March ante la Comisión, comparecieron el Sr. Guerra del Río y su pasante, Sr. Sorogoyen, y el Sr. Díaz Aguilar (D. Innocencio).

Parece que se efectuaron algunos carcos entre el Sr. March y los Sres. Guerra del Río y Díaz Aguilar.

Lo que dijo el Sr. Díaz Aguilar

El Sr. Díaz Aguilar abandonó la sección a las nueve menos cuarto. Dijo a los periodistas que se le había preguntado si era amigo del Sr. Guerra del Río, y que contestó que no.

Asimismo se le preguntó si conocía al Sr. March, y contestó que sí. Aseguró que le conocía de que algunas veces él iba a la Compañía Transmediterránea en petición de pasajes para los canarios.

Salí el Sr. March

Momentos después salió el señor March.

Dijo respecto a la declaración prestada que con relación a lo que el Sr. Guerra del Río había manifestado a los periodistas antes de declarar había discrepancias en dos partes fundamentales.

Una persona que acompañaba al Sr. March dijo que éste no podía añadir más sobre la declaración porque pertenecía al secreto del sumario.

El Sr. Guerra del Río

—He prestado—dijo a los periodistas—la misma declaración que he hecho a ustedes. Me parece que la única discrepancia es que ahora el Sr. March dice que le hablaron por teléfono, no sabe si fui yo u otro, desde luego en mi nombre, manifestándole que iba a ir a ver a un emisario mío. Yo no sé de quién se trata. Pero el Sr. March asegura que el referido emisario le dijo: «Tenga mucho cuidado, que la Comisión de Responsabilidades ha adoptado graves medidas contra usted».

Parece ser que el Sr. March dijo al emisario:

—Bueno; pero Guerra del Río es amigo o enemigo? Porque yo creo que es enemigo.

El Sr. March reconoció que no conocía ni de vista a mi pasante, Sr. Sorogoyen.

El Sr. Guerra del Río, antes de abandonar el Congreso, rogó que se convocase a la minoría radical para las once y media del martes.

Nota de la Comisión

La Comisión suspendió sus tareas ayer, a las nueve y media de la noche.

Los comisionados no hicieron otra manifestación que la de anunciar que mañana lunes continuarán los trabajos.

Entregaron a los representantes de la Prensa la siguiente nota:

«La Comisión especial designada ayer por las Cortes Constituyentes para la averiguación de los hechos denunciados por la Comisión de Responsabilidades se ha reunido esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, y ha recibido declaración a los Sres. March, Guerra del Río, Sorogoyen y Díaz Aguilar.

Ha acordado, como exigencia obligada de su misión, abstenerse de hacer manifestaciones de cualquier género hasta que lo haya sometido a la resolución del Congreso.»

La casa del diputado Sr. March, rodeada de Policía

A las cuatro y media de la madrugada de ayer varios agentes de Policía, en cumplimiento de órdenes dadas por el Sr. Galarza, se presentaron en el domicilio del diputado D. Juan March y, penetrando hasta el dormitorio, comprobaron que allí se encontraba la persona citada, retirándose después.

Al recibir ayer tarde a los periodistas el director general de Seguridad les hizo las siguientes manifestaciones:

«Con relación al asunto March, quiero hacer constar que la Dirección general de Seguridad se ha limitado esta madrugada a averiguar si dicho señor estaba o no en Madrid, para lo cual envió al domicilio del Sr. March unos agentes, que no consiguieron, hasta después de más de una hora de llamada, que les fuera abierta la puerta del hotel.

Los agentes hablaron con el señor March, el cual les preguntó qué orden llevaban, y, como es natural, le contestaron que la orden era exclusivamente la de averiguar si estaba o no en Madrid, y cumplida aquella, se retiraron del domicilio de dicho señor.»

Durante el día de ayer y la noche última, la casa del Sr. March continuó rodeada por buen número de agentes y guardias con automóviles de la Dirección de Seguridad.

DIPUTACION PROVINCIAL

HAY QUE HACER LOS PRESUPUESTOS

Estamos muy adelantados en el mes de Noviembre y todavía no ha dicho la Comisión gestora nada que señale su propósito de hacer un presupuesto para el próximo ejercicio.

Al amparo del artículo 116 de la ley provincial de 1882, o al del 136 del Estatuto, puede acordar que rija el hoy en vigor con una prórroga que no podrá exceder de tres meses, o bien indefinidamente.

Pero algunos de los acuerdos que ha adoptado en recientes sesiones son, a su vez, reveladores de la necesidad de un nuevo presupuesto.

Si la Comisión gestora hubiera de limitarse a las funciones de guardería o de vigilancia burocrática que en realidad le asigna el decreto de su creación, no haría falta más que prorrogar los presupuestos actuales para ir tirando hasta que se defina después de aprobada la Constitución la estructura que hayan de tener los

organismos provinciales. Mas esto no va a ser posible ante los acuerdos que la Comisión gestora adopta, como antes insinuamos, de carácter económico, y que suponen—ahí está el del Laboratorio provincial—muchísimos miles de pesetas.

En la última sesión, entre los dictámenes de Hacienda o de Beneficencia—no recordamos bien el negociado—que se tomaron en consideración figuraba uno sobre obras para dotar de vivienda en la Casa de Maternidad al director de este establecimiento, y se consignó que las quince mil y pico de pesetas que importarían esas obras se incluyeran en el presupuesto de 1932. Esto revela que los gestores se proponen hacer un nuevo presupuesto.

Y ya que les vemos por ese camino y que observamos que no van a quedarse medrosos en aportar aumentos a la ley económica de la provincia, vamos a permitirnos rogarles que cuando traten de las asignaciones de personal se fijen en que hay en la casa quienes ganan los irrisorios jornales de 13 reales, y son esas infelices mujeres que se dedican a la limpieza y a las que se obliga a ir a las cinco o las seis de la mañana diariamente, sin perjuicio de imponerles con mucha frecuencia la obligación de concurrir por las tardes también.

Por lo mismo que se trata de las personas más humildes de la casa, que no tienen valedores de ninguna clase y que ha de ser difícil acudir a exponer sus modestísimas y justísimas aspiraciones de mejora, nos constituimos en portavoces de su deseo y en relatores de su precaria situación.

Y nos dirigimos singularmente a los señores que constituyen la Comisión de Presupuestos para invitarles a que demuestren que son democráticos y se interesan por el mejoramiento de las clases populares, tanto más cuanto más modestas sean.

Y por si hay dificultades para encontrar el dinero con que atender a esta nimia medida de mejora, vamos a indicarle una orientación: rebajar algunos sueldos que sin motivo justificado eleva la Dictadura, pertenecientes a altos funcionarios, o suprimir uno o cuantos capellanes de los muchos que sobran en la Beneficencia provincial, con lo que no haría la Diputación más que seguir el ejemplo del Estado, que en el plazo de dos años lo va a suprimir totalmente.

UNA CAMIONETA AL RÍO

Los viajeros ahogados

La Coruña, 7.—Una camioneta, a la que falló la dirección, saltó esta madrugada al pretel del puente del Pasaje y cayó al río desde una altura de 15 metros.

Algunos obreros que viajaban en la camioneta tuvieron seriedad para arrojarse a tierra y otros al mar. Dos que quedaron en la cabina de conducción cayeron al agua con la camioneta y perecieron ahogados.

Llega el general Sanjurjo a Sevilla

Sevilla, 7.—Ha llegado el general Sanjurjo, que continuará su viaje a Huelva con objeto de asistir a los actos de homenaje a la Guardia civil que se proyectan en aquella ciudad.

A su regreso se detendrá en Sevilla.

El gobernador, Sr. Sol, llegó a las cinco de la tarde en avión.

También saldrá para Huelva, así como el general Ruiz Trillo, para participar en el homenaje a la Guardia civil.

CINE DE LA OPERA

(antes Real Oíema)

GRANDIOSO EXITO DE

Prisioneros de la montaña

Emoción, realismo, interés

Butas, dos pesetas

Los conflictos sociales

El conflicto en el puerto de Almería

Almería, 7.—El paro es casi absoluto en el muelle. De Madrid ha llegado el delegado del Gobierno para resolver el conflicto. Los afiliados a la C. N. T. celebraron una reunión. Los oradores señalaban a los culpables del conflicto, a los que calificaron de lacayos de la Dictadura. Después se organizó una imponente manifestación, que fue al Gobierno civil a pedir la libertad de un detenido. Los manifestantes se disolvieron pacíficamente. El delegado del Gobierno, Sr. Valeri, se muestra optimista en cuanto a la solución de la huelga. Se cree que el lunes se reanudará el trabajo.

La huelga del puerto

El conflicto del puerto sigue en el mismo estado. El delegado del Ministerio de Trabajo prosigue las gestiones para lograr que cese el antagonismo entre las Sociedades obreras.

En el cruce de la carretera de Málaga, varios obreros intentaron quemar una camioneta cargada de gasolina. Intervino la Guardia civil y lo evitó.

La Federación provincial de Sociedades de obreros afectos a la Unión General de Trabajadores ha publicado un manifiesto, en el que hace un llamamiento a la concordia y dice a los obreros que luchan por sus ideas, pero sin atacarse, para que no hagan el juego a la burguesía.

De la estación y del puerto siguen retirándose las mercancías los dueños.

Patrón agredido en Valencia

Valencia, 7.—Vicente Vernia, dueño de un taller de carpintería, ha denunciado que anoche, cuando se encontraba en el taller en compañía de un hijo suyo, se presentaron 15 individuos, que le empujaron a golpes con él y con los muebles. Atribuye la agresión a la negativa que dio a unos individuos que le habían visitado días antes para pedirle que despidiera a sus obreros por no pertenecer éstos al Sindicato único.

La recolección de la naranja

Valencia, 7.—Se ha resuelto la cuestión que había pendiente entre los propietarios y comerciantes naranjeros y los obreros del ramo en el puerto de Villanueva de Castellón.

En Rafelbunol se anuncia que los obreros de la recolección de la naranja irán a la huelga el martes próximo.

El delegado regional del Trabajo está realizando gestiones para que no llegue a declararse la huelga.

Los obreros naranjeros de Alcañes se han declarado en huelga por no haber llegado a un acuerdo con los patronos en la discusión de las bases de trabajo que tienen presentadas.

En Museros se registraron ayer algunas coacciones. Después de haber sido cargado un carro de naranja en una huerta propiedad de Antonio Conell, y al intentar trasladarla al almacén para la confección en cajas, fue detenido el carro por un grupo de obreros, que obligó a descender del carro al carretero e intentó volcar el vehículo. Por fin desistieron de su propósito con la condición de que el carro volviese de nuevo a la huerta y descargara la naranja.

De Gandía comunican que por la Comisión de representantes de obreros de las huertas de naranja y almárganos han sido rechazadas las bases que últimamente presentaron los confeccionadores respecto a los jornales que habían de regir durante la temporada actual.

La huelga del personal marítimo

Gijón, 7.—El personal subalterno de la Comandancia de Marina cooperó a las operaciones de atraque del vapor «Ciano», propiedad de la Duro Felguera, y que ha sido botado por traer personal a bordo no asociado y haberlo cargado en Barcelona los esquirols.

Los obreros de los cargaderos del ferrocarril de Langreo se negaron a cargar el carbón que debe tomar para su viaje a Barcelona, y el Sindicato exigió la expulsión de dos tripulantes no sindicados y la readmisión de los despedidos.

Continúan aceptando las condiciones propuestas por el personal otros navieros asturianos.

Hoy ha comenzado el conflicto con los armadores bilbaínos de los buques carboneros que frecuentan los puertos de Asturias.

En Avilés se halla detenido el vapor «De Vicuña» por no aceptar los armadores las peticiones de la oficialidad.

El conflicto siderúrgico de Zorroza

Bilbao, 7.—Esta mañana el Comité paritario de la Siderurgia visitó los talleres de Zorroza para realizar una investigación y proponer la fórmula que ha de dar término al conflicto que hay allí planteado.

Esta tarde se volverá a reunir, y desde luego los obreros volverán el lunes al trabajo por aceptar previamente el fallo que el Comité paritario dicta.

Siguen en huelga los obreros de Altos Hornos

Continúan sin entrar al trabajo 250 obreros de Altos Hornos que fueron trasladados por la Empresa a la fábrica La Vizcaya.

Coacciones en el puerto de Bilbao

En el muelle Uribarri varios grupos de obreros descargaban el vapor «Orjol». Se presentó un grupo pidiendo que por solidaridad con los trabajadores de Cádiz cesasen en el trabajo.

Acudieron unos guardias de Seguridad, y los obreros que coaccionaban huyeron.

Queda resuelta la huelga agrícola de Estepa

Sevilla, 7.—Ha quedado resuelta la huelga agrícola de Estepa mediante la intervención del Sr. Vaquerio.

También ha terminado la huelga de Sanlúcar la Mayor.

Se detiene cuando intentaba cortar los hilos telefónicos

La Coruña, 7.—Esta madrugada los guardias de Seguridad que prestan servicio en la calle de Federico Tapia sorprendieron a un individuo, llamado Guillermo Suárez, cuando descendía de una verja. Al ser detenido se le ocupó un revólver con seis cápsulas y declaró que se proponía cortar los hilos telefónicos.

Ingresó en la cárcel.

El estado social de la provincia de Córdoba

Córdoba, 7.—El gobernador civil ha facilitado la siguiente nota oficial relativa a la cuestión social en la provincia:

«Insistentemente se me requiere para una nueva reunión del Jurado mixto con el objeto de que reforme las bases de trabajo con el fin de satisfacer todas las aspiraciones.

Ni ello es humanamente posible ni existe forma legal para realizarlo, puesto que dichas bases están en poder de los ministros de Trabajo y Gobernación y publicadas en el «Boletín Oficial» de la provincia, y en caso de que no resultasen aceptables existen cauces legales para pedir su revisión, sin que esto sea declaración de huelgas ilegales como protesta y resistencia a su acatamiento.

Tal vez por comprender la ineficacia de este procedimiento van resolviéndose las huelgas en varios pueblos, conjurándose al mismo tiempo otras anunciadas. Todas ellas sobre la base de protestar contra los acuerdos del Jurado mixto.»

Detalla la situación en los siguientes pueblos: El Carpio, normalidad absoluta. Pedro Abad, normalidad y un oficio comunicando la huelga para el día 11. Villa del Río, declaración de la huelga desde hoy. Castro del Río, presentación del oficio de huelga para hoy. Baena, normalidad, habiéndose presentado oficio anunciando la huelga para el día 11.

En Villafraña anuncian la huelga mañana, y en Bujalance se anuncia la huelga para el día 11, sin existir unanimidad, temiendo-se que haya coacciones.

Añade la nota que se ha reite-

rado telegráficamente al ministro de Trabajo que autorice a contratar las operaciones de siembra, y exclusivamente con este objeto, a fin de evitar perjuicios a la economía nacional y a las clases patronales y obreras, tanto en el presente como en el porvenir.

Termina la nota diciendo que el gobernador ha telegrafado al alcalde de Alora diciéndole que si los patronos de aquel término se negaran a realizar las faenas de siembra proceda a su detención, con objeto de dar cuenta al ministro de la Gobernación por si estuvieran incurso en el artículo 8.º de la ley de Defensa de la República.

El periódico republicano de Avila suspende su publicación

Avila, 7.—El diario «La Voz del Pueblo», órgano de la Agrupación Republicana provincial, en el número de esta noche dice que suspende su publicación temporalmente. Añade que le obliga a ello el régimen de persecución de que es objeto por parte del gobernador civil, quien tras de imponerle tres multas de 1.000 pesetas, de las cuales ha cobrado 1.500, les sigue ahora una denuncia, en la que entiende el Juzgado de Instrucción.

Termina diciendo que en este estado de cohibición se ve en el trance doloroso de hacer un alto en el camino, en el que se inspiró siempre con justicia, democracia y amor al país.

Entre los contratados figura un 10 por 100 de los pertenecientes al Montepío de San Pedro Pescador.

Las obreras no quieren pagar el seguro de maternidad

Dicen de Manresa que la mayoría de las obreras se han negado a percibir su jornal semanal por no tolerar que se les descuente la cuota por seguro de maternidad.

Con este motivo se han reunido los delegados de la mayoría de las fábricas.

LA REFORMA DE LA ENSEÑANZA

Congreso de la Unión Federal de Estudiantes Hispánicos

Esta tarde, a las cinco, en el paraninfo de la Universidad Central se celebrará la sesión inaugural del Congreso extraordinario de universitarios y estudiantes para la reforma de la enseñanza.

En estos momentos resulta de extraordinario interés el Congreso convocado por la F. U. E. para colaborar en la reforma de la enseñanza que el Gobierno de la República se propone realizar en breve plazo.

A este Congreso asisten los estudiantes de la Unión Federal y representaciones de los Claustros universitarios y de numerosos centros culturales.

Accediendo a la petición formulada por la Unión Federal de Estudiantes Hispánicos, el ministro de Instrucción pública ha dispuesto autorizar a los Claustros de las Facultades y demás Centros docentes para que puedan enviar su representación al Congreso extraordinario de la U. F. E. H., quedando dispensados de la asistencia a clase tanto los profesores designados como los estudiantes congresistas.

También se autoriza a los jefes de los Cuorpos facultativos y de las secciones del ministerio para que puedan concurrir al Congreso o delegar en un funcionario afecto al centro o sección, justificando el correspondiente permiso, no superior a veinte días.

Se ruega a los congresistas que a las doce del día concurran al domicilio de la Unión de Federaciones Universitarias de Estudiantes Hispánicos, establecido en el piso tercero del ministerio de Instrucción pública para la comprobación de los poderes.

A BILBAO

Llegan diez naufragos de un velero

Bilbao, 7.—Llegó el vapor «Faustino Rodríguez San Pedro», que a la altura de Ribadesella encontró a diez naufragos del velero «García».

Los recogió y trató de remolcar al velero; pero esto le fué imposible.

Congreso radical socialista

Política exterior

París, 7.—En la sesión de esta tarde celebrada por el Congreso del partido radical socialista se ha tratado casi exclusivamente de política exterior.

Después de hacer uso de la palabra el Sr. Steeg, que ha hablado de la organización de la paz, ocupó la tribuna el Sr. Pierre Cot, perteneciente al grupo de jóvenes radicales, el cual dijo, entre otras cosas:

«Nada de política de cooperación y saneamiento sin renunciar previamente a la carrera de los armamentos. En la Conferencia del desarme Francia debería presentar dos planes: primero, un plan de reducción progresiva y detallada de los armamentos que permita, por etapas sucesivas, una reducción de un 15 o un 20 por 100 del conjunto de los presupuestos militares; y segundo, una vez rea-



El conserje y las dependencias del teatro Beatriz examinando los destrozos que hicieron los elementos clericales durante el estreno de la célebre obra de Pérez de Ayala, escenificada por Martín Galiano y López de Carrión, «A. M. D. G. (La vida en un colegio de jesuitas)» (Fot. Alfonso.)

La mujer ante las Cortes Constituyentes

Precio: UNA peseta

Por MARGARITA NELKEN

EL DIVORCIO, EL VOTO, RELIGION, LEY DEL TRABAJO

En librerías, quioscos, estaciones o en

EDITORIAL CASTRO (S. A.). CARABANHEL BAJO

EN MEMORIA DE RIEGO

Un discurso de Pedro de Répide en la Sociedad Económica de Amigos del País

OTROS ACTOS DE HOMENAJE

El acto en la Matritense

Discurso de Pedro de Répide

A las cinco de la tarde, y bajo la presidencia de D. Pedro de Répide, se celebró ayer tarde en la Económica Matritense el acto organizado por la Comisión del homenaje a Riego.

El Sr. Répide, que tenía a su derecha al Sr. Molina y a su izquierda a D. Basilio Portugal, excusó la presencia del Sr. Riego, que en aquel momento tenía recepción en el Ayuntamiento, y acto continuo nuestro insigne compañero de Redacción pronunció el hermoso discurso que a continuación reproducimos:

Tiene la epopeya de Riego una vinculación madrileña que obliga de singular manera a este hogar matritense a la conmemoración de su gloria. Tiene esta casa doble tradición madrileña, por ser el solar de los Lujanes y por servir de morada a la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. Una gloria de la epopeya marcial y otra de la epopeya fecunda de la inteligencia y del trabajo. En la torre de esta casa no estuvo jamás preso el rey Francisco I de Francia; pero bajo estos mismos techos que nos cobijaban hubo de hacer breve estancia, camino de la que fué su verdadera prisión, que era el alcázar, y aquí el vencido de Pavía recibió un agasajo que le ofrecía el deudo de los Lujanes, su custodio, D. Hernando de Alarcón. Y a este recuerdo de las bellas glorias no cede la memoria de que nos hallamos en la vivienda de una de las más lógicas creaciones de la Minerva de la época carlotrista. Esta Sociedad fué la generadora del Ateneo de Madrid, y aquí, que nos encontramos asistidos por mujeres inteligentes, gala de su sexo, no es ocioso recordar que la Económica Matritense creó desde un principio la Junta de Damas, cuidadosa no sólo de la beneficencia, sino de la educación femenina. En esta casa, pues, que nos recuerda sobre las glorias de nuestra pasada leyenda guerrera las más luminosas glorias de la paz y del trabajo, es donde muy adecuadamente ha podido rendirse un obligado tributo a la memoria de Riego, un gran educador de nuestra presente vida pública.

Un retraso de nuestra existencia ciudadana, un paréntesis en nuestra historia, ha hecho, contraviniendo las reglas cronológicas, que el centenario del asesinato de Riego se celebre, no al siglo justo, sino a los ciento ochenta años de la trágica fecha. La Historia ha tenido tales rigores para España, que si Riego hubiera vivido en 1923, habría sufrido la misma suerte dolorosa que cien años antes.

Pero siempre es el momento de glorificarla, porque la inmortalidad tiene ese don de la permanencia inmarcescible. ¡Qué he de decirlos yo! Solamente el índice somero de la presencia de Riego en nuestra villa.

Riego no es ya sólo de España, es del Mundo. Recordemos que en la Rusia del autócrata Alejandro I el nombre del héroe romántico se puso a la moda, y había en San Petersburgo sombreros a la Riego y petacas a lo Riego. La influencia fué más allá. La revolución de los decembristas en 1825, la primera del siglo XIX en Rusia, la que perturbó la proclamación de Nicolás I, fué una consecuencia del alzamiento español de Riego, que no sólo dió la libertad a España y a América, sino que marcó la señal de las revoluciones que habían de transformar a Europa.

La presencia en Madrid del héroe de las Cabezas de San Juan a fines del verano de 1820 levantó el ánimo de los amantes de la libertad, y se sucedieron los agasajos al héroe de las Cabezas de San Juan a partir de la serenata con que se le obsequió ante la fonda donde se hospedaba, en la plaza del Ángel. La Sociedad de la Fontana de Oro, llamada de los Amigos del Orden, fué la que el 3 de Septiembre ofreció a Riego en su salón de sesiones el famoso banquete, al fin del cual se trasladaron el general y sus ayudantes al teatro del Príncipe. En esa función, ni Riego cantó el «Trágala» ni pronunció discursos en los entreactos, como los interesados en restar seriedad a su figura y achacar provocaciones a los liberales tuvieron interés en propagar. Uno de ellos, el propio Alcalá Galiano, que entonces era un fogoso orador demagogo y en 1865 había de morir siendo ministro ultramoderado, lleno de bochorno y horror por los sucesos de la noche de San Daniel.

El relevo de Riego, al que se hacía abandonar la capitánía general de Aragón, destinándole de cuartel a la plaza de Lérida, exaltó de tal modo a sus partidarios de Madrid que, amotinados, llegaron a pedir que el rey volviese a la capital, y aun dejaron entrever sus propósitos de ir a buscarlo a San Ildefonso, donde se hallaba.

Desde luego, la Sociedad de la Fontana de Oro anunció que una procesión que llevaría el retrato de Riego recorrería las calles el 18 de Septiembre. No es ocasión de volver sobre aquel lamentable episodio de la batalla de las Puñetas, como se llamó a la rota de la comitiva disuelta por el general Morillo y el jefe político San Martín, cuando desembocaba la manifestación por la calle de Ciudad Rodrigo a la Mayor. Menos mal que un mes más tarde, con ocasión del santo de Riego, celebró esa fiesta en las calles ruidosamente, sin contratiempo.

En los momentos críticos de la lucha en la calle y la plaza Mayor, durante la gloriosa jornada del 7 de Julio de 1822, mientras conferenciaba el general Ballesteros con el brigadier Palanca, se presentó en medio del peligro el general Riego, y con la perentoriedad del instante dictó algunas disposiciones. Su digno compañero Ballesteros acudió al momento, y los dos bravos se hicieron honor mutuamente. Ballesteros, con la bazarra que le caracterizaba supo apreciar los sentimientos de su hermano de armas. Al mismo tiempo los patriotas se disputaban el peligro. Todos querían llevarse las balas que pudieran arrebatar aquellas importantes vidas.

Por cierto que el general Morillo llegó a vindicarse de pasados yerros y a desvanecer la sospechosa opinión que había suscitado, pues que confesó que había procedido con error, puso en libertad a los militares que había arrestado y gritó: «Constitución o muerte! Soldados, vamos a ellos, vamos a exterminar a esa canalla. ¡Viva la Constitución!»

Enviando fuerzas y artillería a la plaza Mayor y a la de Santo Domingo, el fué también uno de los más eficaces paladines de la libertad en la fecha memorable del 7 de Julio de 1822.

El 24 de Septiembre fué el gran banquete en el Prado para celebrar la victoria de Julio. Interrumpióse la fiesta por la lluvia que cayó a las cinco de la tarde; pero restaurada la serenidad del cielo, continuó el público regocijo, con gran tristeza de los absolutistas, que habían visto singularmente complacidos el agasajo, como si creyeran que los elementos estaban de su parte; pero hubieron de sufrir la mortificación de oír una copla que era añadida improvisadamente al programa de la fiesta:

Pensaron que el agua
apagará el fuego.
No saben que un Riego
fué el que le hizo arder.

Y en los siguientes días de ese año aparece el nombre del héroe en un curioso documento, olvidado por completo o desconocido por quienes han tratado de estos temas. Es el comunicado que enviaron al diario «El Indicador», que dirige D. Evaristo San Miguel, algunos miembros del primer batallón de cazadores de la Milicia Nacional, protestando con la mayor indignación del hecho que se atribuía a ciertos oficiales del mismo instituto, de quienes se decía que habían quemado públicamente números del «Zurriago», el periódico que fustigaba a los absolutistas. Y los tres primeros firmantes de esa carta son Antonio Miyar, Pablo Iglesias y Riego. Es decir, tres que habían de ser mártires de la libertad. Primero, Riego; luego, Iglesias, ejecutado en Madrid el mismo día que el Empecinado en Roa, y el librero Miyar en 1831, cuando se estrechaba en sus últimos estertores el monstruo del fernandismo.

El postrer episodio de la tragedia de Riego le hace entrar en Madrid como en una ruta de calvario: Rendido y maltrecho, yace en el fondo de una galera, y el populacho sale ya a contemplarle como a un león vencido, cuando el carro que le trae hace un alto en el parador de San Fernando, a la cabeza de la carretera de Andalucía, frente a los floripondios barrocos del puente de Toledo.

Allí está ya muerto Riego. En caminata por las rondas hasta el Seminario de Nobles, donde tiene su primera cárcel, es una cruel prolongación del Via-crucis. La acusación implacable del alcalde



Don Rafael del Riego

D. Alfonso de Cavia no será desvirtuada por la honrada defensa de D. Faustino Julián de los Santos, que, aunque de opiniones realistas, supo mostrarse tan digno de su sacerdocio que estuvo a punto de comprometer su vida. Y el crimen que iba a perpetrarse es tan horrible, que el mismo duque de Angulema, oponente a la ejecución de Riego, abandonó precipitadamente Madrid el 5 de Noviembre, dispuesto a abandonar España, por no autorizar con su permanencia esa muerte que en vano ha pretendido evitar.

No queremos recordar, porque nos abochornaría, cómo el mismo pueblo que le aclamaba todavía un año antes, acudía a verlo con ferocidad a presenciar su fin escarnecido y a insultar su suplicio.

Es todavía en las horas angustiosas en que el reo glorioso está en capilla, y son dos oficiales franceses los que, con dramática insinuación, le ofrecen un polvito de la caja de rapé. El talaco está envenenado, y ya que la muerte es inevitable, aquellos hombres pudentos quieren evitar a Riego la infamia del cadalso. Pero Riego rechaza aquella triste merced porque repugna el suicidio. Así fué más eficaz su sacrificio, pues que no evitó a la sarta fernandina la infamia de haber llevado hasta el final su crimen.

No queremos recordar cómo el mismo pueblo que le aclamaba todavía un año antes, acudía a verlo con ferocidad a su muerte escarnecida y a insultar su suplicio. El contraste estaba en aquellos mozalbetes que se llamaban los Numantinos, y al ver pasar la lúgubre comitiva desde la calle de Toledo, junto a los Estudios de San Isidro, juraron odio eterno a la tiranía. El más destacado de ellos se llamaba José de Espronceda. Allí, mientras en Francia era todavía monárquico Víctor Hugo, puede decirse que nació el romanticismo español.

Al iniciarse la revolución de 1854, señalaba Cristino Martos que

desde que el cadáver del cura Merino había sido quemado y aventadas sus cenizas quedó muy mermado el prestigio de la realista. Pero en verdad cabe afirmar ahora que lo que se ahorcó en la plaza de la Cebada el 7 de Noviembre de 1823 fué la autoridad del principio monárquico, que había de desvanecerse por completo, y con el mismo procedimiento fatal, el día 15 de Diciembre de 1830, en que la monarquía hizo ejecutar a Galán y García Hernández, sin comprender después de tantas enseñanzas que esas balas rebotan siempre hacia quienes las mandan disparar.

Recordemos, una vez más, que la sangre fecunda de los héroes ha hecho fructífera la tierra en que cayó. Honremos, pues, como su magnitud merece la veneranda memoria de aquellos que dieron su vida para que nosotros podamos vivir con libertad la nuestra.

La admirable disertación de Pedro de Répide fué prolongadamente ovacionada, después de interrumpida en diversos párrafos por el aplauso entusiasta de los oyentes.

Otras oraciones

Don José Fernández Navarro, en nombre de las Logias, hizo sucinta historia de la masonería en relación con el problema constitucional y de la libertad y reseñó los momentos más culminantes de la vida de Riego, escuchando muchos aplausos.

El diputado D. Ramón María Tenreiro dijo que acudía a hacer acto de presencia por tratarse de la figura de Riego, al que dedica merecidos elogios.

Dona Asunción Polo, en nombre de la Liga de Mujeres Españolas, leyó un tierno trabajo estudiando a Riego bajo el prisma en que deben mirarlo siempre las mujeres liberales y amantes de la patria, y encareciendo se vea siempre a Riego como antorcha que guíe los pasos de los demócratas.

Don José Serrano Batanero cantó la supremacía de las Cortes del 12 y 20, que son los faros luminosos que alumbran y animan a las Constituyentes de la República, que se inspiran en la nobleza, austeridad, amor a la libertad que imprimió Riego en toda su actuación de militar, parlamentario y patriota, como siguió antes América recabando su independencia, no contra España, sino contra los Borbones.

Ofrece en nombre de Acción Republicana la cooperación para todo, y como diputado se coloca a disposición de los organizadores para cuanto resalte la figura del hombre de quien cada español debe erigir un templo en su alma, levantando un altar en cada corazón. (Grandes aplausos.)

Resumen y petulencias

Don Miguel Tato Amat, después de saludar a la casa y pedir se salde la deuda que tienen con el compañero de Riego y cantor de las Económicas D. Juan Sempere y Guarinos, hace el resumen y lee las siguientes conclusiones, que glosa y explica, siendo aprobadas por la distinguida concurrencia:

«Pedimos al Ayuntamiento de Madrid, a cambio de entregarse solemnemente el oficio que el Municipio dirigirá a Riego por su participación en la jornada del 7 de Julio, que borre del nomenclátor la calle que impropriadamente tiene en Madrid el héroe de las Cabezas, y se traslade, bien a la plaza de la Provincia o a la rotulada Imperial, primera que recorrió sentado en el serón y arrastrado por un rucio.

Que a la entrega del documento se le revista de solemnidad adecuada.

Que haga entrega, previo el acuerdo concejil, a la Comisión organizadora del homenaje lo intitulado monumento a Alfonso XII.

«Pedimos a las Cortes que, definiendo a la última voluntad de dona María Teresa del Riego de Riego, se digne recibir solemnemente, en momento oportuno, de manos de la familia del caudillo de la libertad, la espada (que es la misma que las Cortes le entregaron), uniforme, fajín y pabuelo que la víctima usó en la capilla, y que al propio tiempo haga efectivo el acuerdo de las Cortes de 1820 concediendo a Riego la pensión de 80.000 reales.

Que se vote caudales para la creación de un monumento. «Pedimos al Gobierno de la República que reconozca con el carácter de nacional a esta Comisión organizadora, transformándola como crea más pertinente al fin que se persigue; que se declare fiesta nacional el 7 de Noviembre, con título de «Día de Riego», y en cuyo día en años sucesivos se deposite una corona en el monumento para que las generaciones posteriores no olviden que en dicho día murió por la libertad Rafael del Riego.

Que se ceda a la Comisión el llamado monumento a Alfonso XII para transformarlo en monumento a los mártires, y en el cual proyectamos colocar en la cúspide a Riego, y en los basamentos testimonios recordatorios de las víctimas borbonicas, desde Dadoz y Velarde a Galán y García Hernández.

Que complementando el decreto de Mendizábal reivindicando la memoria de Riego en el sentido de que habiendo abarcado la sentencia las penas de muerte y confiscación de bienes se anule esta última parte, devolviendo a la familia de Riego los 200.000 escudos de que se incautó el poder fernandino.

Que se dicte una disposición encaminada a que la responsabilidad en que incurrió Fernando de Borbón se haga extensiva a sus herederos, encomendando a la Comisión parlamentaria la revisión del proceso de Riego.

Que siendo un Gobierno dictatorial y absolutista el que tomó las providencias contra Riego, y no siendo justo cargar contra el Estado deudas que no le competen, se proceda al embargo de los bienes de la familia Borbón, quedando afectos a las resultas de la devolución de los que a Riego le fueron arrebatados.

«Pedimos al Colegio de Abogados que coloque en el salón de actos una lápida conmemorativa del hecho de que, en momentos en que la justicia se encontraba aherrujada, hubo un letrado, D. Faustino Julián de Santos, que, desafiando las tempestades fernandinas, tuvo el valor de ponerse la toga y subir a estrados para defender heroicamente a Rafael del Riego.

Final

Lo mismo el Sr. Molina, recordando la alusión del Sr. Tato, que D. Faustino Prieto, ofreciendo la cooperación de la Casa, dirigen algunas frases, y con ello se dió por terminado el acto.

En la Casa de la República

A las diez y media de la noche, y con extraordinaria concurrencia, se celebró el acto en la Casa de la República.

El Sr. Tato Amat, después de excusar la presencia de los señores Galán y Tapia, explicó el objeto de la reunión. La señorita María Álvarez Burgos leyó magistralmente el capítulo de su madre «Hacia la isla del reposo».

El Sr. Blanco Soria, en nombre de la Casa de la República, analice la figura de Riego y niega la retractación, una de las tantas artimañas de que siempre se valieron los cavernícolas. (Aplausos.)

Doña Concha Peña hace una primorosa silueta del héroe de la libertad, cuya vida es un canto a la libertad y una plegaria para su nombre. (Aplausos.)

El diputado D. Manuel H. Ayuso dice que aunque mueva a risa, como hace años ocurrió cuando se pidió revisar el proceso de Sócrates, debe revisarse el de Riego, y se ofrece a la Comisión para dentro y fuera de las Cortes ser defensor de la justa causa que se persigue. (Grandes aplausos.)

El diputado D. Andrés Ovejero, después de elogiar las pizarras que desde primera hora de la mañana había lucido la Casa de la República, de «Recordar a Riego y maldice a sus verdugos», canta al caudillo y dice que aunque la libertad está actualmente triunfante, hay que vigilar a sus tres enemigos: monarquía, clericalismo e incultura. (Grandes aplausos.)

Doña Carmen de Burgos hizo resaltar la semejanza entre las Cortes actuales y las que presidió Riego, hasta en la forma de dejar en pie el problema del clericalismo. Protesta del propósito del Con

sejo de Instrucción de convocar concurso para un himno nacional, cuando desde el 20 lo es el Himno de Riego.

El Sr. Tato y Amat hace el resumen, leyendo las conclusiones y un primoroso trabajo de Arturo Mori hablando del Himno de Riego. (Grandes aplausos.)

Otros actos de homenaje

En el Ateneo y en el Centro Asturiano se celebraron también los anunciados actos conmemorativos del aniversario del fusilamiento del héroe de la libertad Rafael de Riego. Los oradores fueron muy aplaudidos.

Toca un cable de alta tensión y muere carbonizado

Teruel, 7.—Dicen de Calamocha que Domingo Layunta Pamplona, de quince años de edad, al atravesar el monte, y a consecuencia de la niebla, tocó un cable de alta tensión que se hallaba desprendido, muriendo carbonizado.

El señor Alcalá Zamora, en Córdoba

Córdoba, 7.—En el expreso de Madrid llegaron esta mañana los Sres. Alcalá Zamora y general Canalejas. El primero continuó viaje en automóvil hasta Priego, y el segundo permanecerá en esta villa horas con el gobernador y visitará a sus parientes.

En el Gobierno civil recibió a los periodistas y se mostró satisfecho de las visitas hechas a los monumentos.

Agredó que en Marruecos reina tranquilidad y que no se emprenderán nuevas obras, pues se tratará de terminar las ya iniciadas. Después de almorzar con el gobernador se dirigirá a Algeciras y embarcará para África.

Los enemigos de la República

Detenidos por fijar pasquines. Bilbao, 7.—Los guardias de Seguridad detuvieron a tres muchachos que fijaban hojas clandestinas en las paredes convocando a los comunistas a una concentración para mañana en el Arenal.

Un cura a la cárcel por no pagar una multa. Vigo, 7.—Se ha dispuesto que ingrese en la cárcel para sufrir un arresto subsidiario el cura ecónomo del pueblo de Antofana, don Anselmo García.

La orden es por haberse negado a hacer efectiva la multa que le impuso el gobernador por haber dirigido en un sermón ataques a la República y a las Cortes Constituyentes.

ASOCIACION DE LA PRENSA

HOMENAJE A «FIGARO»

El miércoles, día 11, a las seis de la tarde, se celebrará la inauguración del teatro Figaro con una función homenaje al glorioso periodista; que da nombre al nuevo y suntuoso coliseo de la calle del Doctor Cortezo. El programa, confeccionado por la Asociación de la Prensa, ofrece singulares atracciones, como puede verse:

Primero. «El barbero de Lavapies», fantasía, Barberi, por el sexto.

Segundo. Proemio, por Alfonso Hernández Catá.

Tercero. Estreno del aporopósito en un acto, original de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, titulado «El nombre de un teatro».

Reparto: La dama, Eugenia Zuffoli; La actriz cómica, Carmen Sanz; La dama joven, Mercedes Mireya; La doncella, María Larra; El cómic romántico, Luis Echad; El cómic maldiciente, Juan Bonafé; El cómic ingenuo, José Bódo; El galán, Esteban Serrador; El autor erudito, Ignacio Evans; El iraspunte, Manuel Perrin.

Cuarto. Estreno de la canción, letra de Luis Fernández Ardavin, música del maestro Jacinto Guerrero. «La madrileña».

«La boda de Luis Alonso», intermedio. Giménez, por el sexto.

Quinto. «Figaro» visto por un humorista actual, cuartillas de Wenceslao Fernández-Flores.

Sexto. Estreno de la estampa romántica en un acto, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, con un número de música del maestro Amadeo Vives. «El bautizo de Figaro».

Reparto: Rafaela, Eugenia Zuffoli; Laurita, Luisa Jerez; Larra, Esteban Serrador; Mari, Geribaldi; Juan Bonafé; Masenero Romanos; Julio Sanjuán; Carderada, Ignacio Evans; Ventura de la Vega, Fermín L. Cobeña; Carnerero, Pedro Rubio; Romo, José Bódo; Pepe, Félix Fernández; Don Felipe, Francisco Moreno. La acción en el café del Príncipe. Año 1833.

Séptimo. Fandanguillo, por Lotu Astolfi, acompañada a la guitarra por Teodoro Castro y el sexto.

Octavo. El cuadro escénico de Luis Fernández Ardavin «Estampa romántica».

Reparto: Don Diego, Julio Sanjuán; Lauro, Esteban Serrador; Mari, El poeta, Ignacio Evans; Ariel, Manuel Gómez.

Noveno. Recital de canto por el eminente divo Hipólito Lázaro, acompañado al piano por el maestro Álvarez Cantos.



Doña Josefa del Riego, con su esposo e hijos

(Fot. Benítez-Cagán.)

EL LIBRO

Crítica literaria

"Le roman des grandes existences. La vie pathétique de Dostoievsky", par André Levinson.—L'Librairie Pion. Paris, 1931

Mientras otros escritores envejecen tan aprisa y mueren tan pronto en su obra antes de morir ellos, he aquí a este Dostoievsky o Dostoyevsky o Dostoyevski (de todos estos modos hemos visto transcritos su nombre ruso, sin contar esas otras formas Dostoyevski, Dostoyevsky, ni la grafía inglesa Dostoyevski, ni la alemana Dostoyevski), que a pesar del tiempo transcurrido desde su óbito, aun se conserva tan fresco y floreciente como en vida, más incorruptible que el cuerpo de Lenin, en que ensayan periódicamente su técnica los embalsamadores soviéticos. Dostoyevski (nosotros escribiremos así su nombre, después de consultar la fonética rusa) es un caso de olor de santidad literaria. Su obra mantiene siempre vivo su interés y es visitada asiduamente por los muchachos. Más aún: fomentando la ilusión de un escritor actual, que aun no ha cerrado sus talleres—por defunción o por vejez—, cada día editores celosos nos ofrecen alguna traducción de una obra desconocida, o que lo parece por el cambio de título, sacada de ese arsenal inagotable de su «Opera omnia». De ese modo, siempre se encuentra algo nuevo en el vientre de ese Levitan eslavo y nuestro Dostoyevski es siempre actual, y siempre el crítico y el exégeta encuentran algo nuevo que decir acerca del enigma que nos plantea la obra y la vida del novelista. Enigma ya de por sí la supervivencia maravillosa con que al través de las rotaciones literarias se afirma en cent una obra que representa un vórtice desenfundado de romanticismo y nos obliga a profesar esa palabra con que designamos lo más misterioso y demoníaco de la producción literaria: genio. Dostoyevski nos obliga a creer en el genio, en la potencia oculta y enigmática que hace a los grandes escritores—los verdaderos escritores—demonios o monstruos ellos mismos en el milagro de su creación. Dostoyevski es, ciertamente un genio, una manifestación de ese poder extraño, irracional, aunque se exprese mediante la razón, inconsciente ante que proyecte la conciencia suma, que confina con la demencia y el morbo y es algo divino y como tal incomprensible y pavoroso, divino como la epilepsia, como la locura misma. Epiléptico, histérico, anormal, cargado de taras y de vicios, fué el mismo Dostoyevski, y su obra está llena de gérmenes malsanos; pero, al propio tiempo, de esa cénaga oscura brotan flores maravillosas e irradian claridades seraficas que parecen venir de los cielos. Y, sobre todo, unos estremecimientos de amor, de ternura, de caridad, que quizá sean los calóricos de la fiebre; pero que nos hacen sentirnos más plenamente a nosotros mismos en nuestra humanidad y que en vano les pediríamos a otros escritores llenos de salud y de virtudes. Dostoyevski es el misterio y el escándalo literario en toda su flagrantia genial, y por eso se estudia tanto su vida y su obra, pretendiéndose explicar la una por la otra—procedimiento que indignaba a Heine, pero que es el único que se puede seguir, aunque finalmente nos deja también ante el misterio—, y que en estos tiempos freudianos no podía eludir el gran Fedor. Anormal, epiléptico, histérico, Dostoyevski era un cliente obligado del psicoanálisis, y éste empezaba a estudiar su complejo de Edipo, poniendo sobre su cabeza el penacho que ya colocó sobre la de Leonardo, el divino. Pero este penacho es hoy el signo de la moda, y viene a comunicar un nuevo interés a esa romántica obra suya, donde lo inconsciente tiene tanta parte. Y he aquí a Dostoyevski situado en el centro de la modernidad, más actual aún que en el día de su muerte—hace justamente cincuenta años—, cuando Rusia le había vuelto sus enormes espaldas y el mundo occidental no había empezado a conocerlo.

Es ahora, sobre todo, cuando se publican los más documentados estudios sobre su vida y las ediciones más serias y sistemáticas de su obra; cuando, prescripta ya la vigencia de los enconos y las enemistades, salen a luz el «Diario» de la vida del escritor—en que Anna Grigorievna anota día por día los entusiasmos, desahucios e iracundias del genial esposo—y los dos volúmenes de sus «Cartas» (ediciones del Estado, Moscú), y esa admirable edición alemana de sus «Obras completas», enriquecida con retratos y facsimiles de autógrafos, que René Fülöp, Miller y Friedrich Echnstein dirigen en Munich e ilustran con sabias glosas. Desde 1900, aproximadamente, teníamos

ya la biografía «canónica» de Dostoyevski, hecha por Strajov y Miller, y trabajos muy estimables de índole analoga, debidos a Fossanov, Volinski y Mereskovski. Pero, como hace notar André Levinson, la gran época de los estudios sobre Dostoyevski comienza al día siguiente de cumplirse el centenario de su nacimiento, en 1921, pues de entonces datan los trabajos de Grossmann referentes a los años de juventud del escritor y el libro de Dolinin, «Dostoyevski: Estudios y materiales», que Levinson considera de una importancia capital. Junto a estos libros, el del exégeta francés, «La vie pathétique de Dostoyevski», resulta un epitome, pero conciso y penetrante, en el que nada esencial falta. El autor ha consultado todos esos volúmenes profundos y ha extraído de ellos lo principal, lo que podía explicarnos mejor la obra del literato; biografía y estudio crítico, el libro de Levinson muestra además un raro don de simpatía y está todo traspasado de estremecimientos líricos; es un libro patético, como la vida que intenta revelarnos. Hasta hay en él un poco de psicoanálisis; sin embargo, todavía el biógrafo se detiene ante ciertos misterios de la vida del escritor, ante ciertas turbulencias que en el fondo son quizá demasiado claras, pero ante las cuales aparta su linterna. No importa, con lo que dice hay bastante para formar juicio y para que el libro de Levinson tenga un valor de revelación sin escándalo. La vida de Dostoyevski puede explicarse su obra. Veamos cuál fue esa vida.

Empecemos por los padres. Miguel Andrevich Dostoyevski y Maria Fedorovna, pareja desigual y que quizá por eso mismo se completa. El, un hombre rígido, autoritario, avarento, tipo de Balzac, con sus ribetes de extravagancia dentro de su carácter de una pieza. Hijo de «popes», descendiente de una familia de nobles podolitas, venidos a menos, ha pasado por el seminario ortodoxo antes de profesar la Medicina en la Academia Médico Quirúrgica de Moscú. Miguel Andrevich cuenta entre sus antepasados ejemplares magníficos de raza, que explican su enconado orgullo y su resentimiento. Un Dostoyevski, primero de este nombre, ha figurado entre los familiares del príncipe Kurbski, enemigo implacable del zar Iván el Terrible al que dirige desde Lituania misivas que son como proyectiles certeros. En el siglo XVI, una Maria Dostajevski es condenada a muerte por haber asesinado a su marido y atentado a la vida de su yerno. Un Felipe Dostoyevski es emplazado ante los Tribunales por haber hecho una incursión armada y sangrienta en las tierras de un vecino. Una rama de la familia se establece en Volhínia y resiste a la penetración polaca. Desposeídos de sus bienes y privilegios, los Dostoyevski dejan la espada por el hisopo y se cubren con las sotanas ortodoxas. En el siglo XVII, un Akindi Dostoyevski muere en olor de santidad en la laura (monasterio) de Kiev. A partir de esa época, los Dostoyevski se pierden a la sombra de la Iglesia y sólo vuelve a iluminarse su linaje con la estrella de Fedor Mijailovich. El padre del escritor, Miguel Andrevich, que ha ahogado los hábitos, contrae matrimonio en 1819 con Maria Fedorovna Nechayev, hija de un comerciante moscovita, en la que tiene seis vástagos, de ellos Miguel, el primogénito, y Fedor, que viene al mundo de su dolor y de su gloria el 30 de Noviembre de 1821 y acapara para sí toda la resonancia del nombre. Los Dostoyevski viven entonces en Moscú, en una dependencia del Hospital Maria, sito en la Boydomka, por otro nombre calle de las Casas de Dios. El doctor Dostoyevski es médico del hospital, donde percibe un sueldo de cien rublos en asignados. Cantidad irrisoria desde luego; pero que la clientela privada del doctor eleva a cifras más decentes. Sin embargo, en la casa se vive con apuros, hasta con miseria. El departamento que el hospital cede a su médico consiste en un gran salón de la planta baja, parcialmente amueblado con unas cuantas sillas rígidas y molestas y unos no menos molestos canapés de caoba, supervivientes del reinado anterior, y una salita pequeña destinada a alcoba. A los niños se les ha formado una alcoba por medio de un tabique, y allí duermen los dos hermanitos, encogidos, en un mismo lecho. (A Dostoyevski no se le olvidará nunca esta miseria de su infancia, esta estrechez de tugurio en que ha soñado sus primeros sueños.) En ese ambiente de hospital pasa Fedor Mijailovich su triste y sombría infancia, oyendo suspirar a cada instante a su ma-

dre, a su «maminka», la dulce y resignada Maria Fedorovna, siempre dolorida de las violencias, por lo menos verbales, del marido, al que no se le puede pedir dinero sin provocar una batalla. El doctor lleva el mismo la administración de la casa, y le escatima el dinero a Maria Fedorovna cual si fuese una simple ama de llaves. Y Maria Fedorovna hace prodigios de economía que arruinan su salud, y sonríe en medio de sus suspiros para no irritar al tirano. Pero Fedor Mijailovich la oye soñar a escondidas y presiente el drama conyugal, y acaso entonces se elabora en su psiquis ese complejo de Edipo—ternura exclusiva para la madre, sentimientos homicidas para el padre—, del cual se encuentran huellas en su vida ulterior y en su obra. (El novelista será luego un sujeto pasivo en el amor; amará a las demás mujeres «sub specie matris», y cuando el padre muera asesinada no podrá reprimir su alegría, que transferirá a Iván Karamazov, una de sus creaciones.) En la época de su infancia en el Hospital Maria, ya el futuro escritor está potencialmente caído en ese niño triste y pensativo, que no tiene otra distracción que oír embesado las viejas historias que le cuenta su nodriza, Aliona Fedorovna, y contemplar las estampas de la pesada Biblia familiar en caracteres glagolíticos. «Cuanto han influido la nodriza y el libro en el genio del escritor! La una le ha infundido ese amor al pueblo, al pueblo ruso, que llega a convertirse en él en una adoración mística, y el otro, ese sentimentalismo cristiano que no le abandona nunca. Mujer y libro se fundirán para él en una sola cosa: en el amor al pueblo ruso, salvado por el Evangelio y encarnación de la santidad evangélica, el Cristo «muchik», todo el pueblo ruso hecho Cristo y llamado a ser el Mesías del Occidente incrédulo.

A los doce años empieza para Miguel y para Fedor el martirologio escolar. El doctor los envía a la semipensión preparatoria de un tal Souchar, un francés emigrado que rusifica su nombre, convirtiéndolo en Drachousov. Allí aprenderán el francés, la aritmética y la gramática, que se encargará de enseñarles toda la familia Drachousov: el padre, la madre y los hijos, todos son profesores. Bien. Esa familia pedagógica no tiene nada de terrible. El terrible es el doctor Dostoyevski, que, recordando sus tiempos de seminarista, se ha empeñado en inculcarles a sus hijos el latín como pudiera enseñarles la instrucción militar. De pie ante él, los dos hermanos conjugan y declaman, sin poderse siquiera apoyar en ninguna parte. Cuando alguno de ellos—Miguel o Fedor—se equivoca, ya está Miguel Andrevich insultándolo como a un recluta. (El doctor tenía costumbres militares, pues no en balde había sido cirujano castrense.) ¡Imbecil, idiota, animal! Luego cierra su gramática, se levanta, empuja con estrepito la silla y se va. No les paga a los chicos ni los castiga de otro modo. Pero aquellos niños sensibles lo preferirían todo a la humillación de aquel trato, y desde por la mañana ya están temblando ante la perspectiva de la lección con el padre.

De la semipensión de Drachousov pasan ambos hermanos a la escuela de Chermak, una escuela seria, donde se cultivan particularmente los estudios literarios. Fedor y Miguel están encantados con su profesor de Literatura rusa. Mediante sus lecciones, empiezan a familiarizarse con los grandes escritores rusos: conocen la «Historia de Rusia» de Karamzin; sus cuentos y los de Pushkin; las odas de Derzhavin, el Pindaro de la Gran Catalina; las novelas históricas de Lachevnikov y de Zagorskui, émulos rusos de Walter Scott; los cuentos de soldados del cosaco Luganski... Ambos hermanos devoraron los volúmenes del «Gabinete de Lectura», revista mensual que a cada número cambia el color de su cubierta. Fedor no se cansa de leer la pesada traducción rusa de «Quentin Durward» y de «Waverley», a falta de otras

Colección Ideal

(BIBLOTECA DE AUTORES CONTEMPORANEOS)

Títulos publicados recientemente:

ANTOLOGIAS

Otros autores célebres

CIENT TEMAS ETERNOS

1. Las lágrimas, por Amiel. 2. El escepticismo, por Andler. 3. Los bienes, por Aristóteles. 4. La metafísica, por Artega. 5. La lingüística, por Ayala. 6. La antigüedad, por Bacon. 7. El yo, por Barrés. 8. El Estado, por Bastiat. 9. Lo cónico, por Bergson. 10. Las máquinas, por Butler. 11. El anti-yo, por Cajal. 12. El trabajo, por Carlyle. 13. El amor y la belleza, por Cervantes. 14. El bien, por Cicerón. 15. La tragedia, por Corneille. 16. La solística, por Croce. 17. La democracia, por Chesterton. 18. Los conocimientos, por D'Alembert. 19. La forma, por De Sanctis. 20. El buen sentido, por Descartes. 21. Las pasiones, por Diderot. 22. La fantasía, por Diógenes. 23. El raciocinio, por Diógenes. 24. La lógica, por Dorado. 25. La fraternidad, por Dostoyevski. 26. La física, por Einstein. 27. El intelecto, por Emerson. 28. La muerte, por Epicuro. 29. El amor propio, por Erasmo. 30. La vida, por Eucken. 31. El amor a la patria, por Feijó. 32. Los sentidos, por Fierbach. 33. La moral, por Fouillée. 34. La historia, por France. 35. El humor, por Freud. 36. La palabra, por Gaillet. 37. La vulgaridad, por Giner. 38. Los deseos, por Goethe. 39. La simpatía, por Gracian. 40. La libertad, por Guyau. 41. El drama, por Hebbel. 42. La belleza, por Herrera. 43. La poesía, por Horacio. 44. El ingenio, por Huarte. 45. La educación, por James. 46. La virtud, por Kant. 47. La cultura, por Keyserling. 48. La galantería, por Kierkegaard. 49. El menosprecio, por Kolnai. 50. La eternidad, por La Bruyère. 51. La felicidad, por La Mettrie. 52. La inconsciencia, por La Rochefoucauld. 53. La sociedad, por Larra. 54. Lo inconsciente, por Le Bon. 55. El arte, por Lessing. 56. El silencio, por Maeterlinck. 57. La conversación, por Montaigne. 58. El error, por Mutafuti. 59. La voluntad, por Nietzsche. 60. Las naciones, por Oliveira. 61. La masa, por Ortega. 62. El hijo, por Papini. 63. El amor, por Pascal. 64. La evolución, por Paulhan. 65. La música, por Platon. 66. Los estoicos, por Quevedo. 67. Los afectos, por Quintiliano. 68. El progreso, por Reclus. 69. El actor, por Reinhardt. 70. El lenguaje, por Rieu. 71. El suicidio, por Ribot. 72. La imaginación, por Richter. 73. La convicción, por Rodó. 74. La guerra, por Rolland. 75. La esclavitud, por Rousseau. 76. Los libros, por Ruskin. 77. La filosofía, por Russell. 78. El resentimiento, por Scheler. 79. La naturaleza, por Schelling. 80. Los impulsos, por Schiller. 81. La cortesía, por Schopenhauer. 82. La amistad, por Séneca. 83. El estilo, por Shaw. 84. La coquetería, por Simmel. 85. El lujo, por Sombart. 86. Las emociones, por Spencer. 87. La civilización, por Spengler. 88. El pudor, por Stendhal. 89. El espíritu, por Stirner. 90. El pensamiento, por Stricker. 91. La insolencia, por Tefrasio. 92. El dinero, por Tolstói. 93. La biología, por Uexküll. 94. La conciencia, por Uthmann. 95. La ciencia, por Urban. 96. La originalidad, por Valera. 97. La imitación, por Vives. 98. El carácter, por Voltaire. 99. La crítica, por Wilde. 100. La plástica, por Wolff.

Estos cien temas, contenidos en un solo volumen, pesetas 4.50.

HUMORISMO

CAMI

Memorias del Padre Eterno

El Dios de las batallas, el de las plagas de Egipto; el Dios de los pasos a nivel y de los sin trabajo. El Dios a quien determinadas religiones se empeñan en presentar como un juez terrible, bilioso, malacado y arteriosclerótico, es, a despecho de cuanto digan los que se titulan sus ministros, un Ser todo amor y bondad, todo ternura y corazón. El Padre Eterno es incapaz de cometer los espeluznantes actos de que pretenden hacerle responsable los que no alcanzan a comprenderle.

El Supremo Hacedor—él mismo lo dice en sus «Memorias»—no es culpable del mal que aflige a los mortales; no goza con las torturas de sus hijos.

En este libro se descubre el velo que ocultaba «la gran verdad». Este libro, que es un chorro de luz proyectado sobre «el enigma más formidable de los siglos», habla de titularse en realidad «La tragedia de ser Dios...».

Ptas. 5

PITIGRILLI

Los vegetarianos del amor

Pitigrilli dedica este libro a todas las mujeres que no conoció, a las que no le gustaron y a cuantas le dieron calabazas.

A todas las recuerda con un agradecimiento profundísimo. Ptas. 6
Del mismo autor: Mamíferos de lujo, p. 4.50. Occasina, p. 5. El cinturón de castidad, p. 4.50. Ultraje al pudor, p. 4.50. La Virgen de 18 quilates, p. 4.50. El experimento de Pott, p. 5.

NOVELAS

MARIA LAPERCERIE

Isabel y Beatriz

(La novela del tercer sexo)

No es un libro pecaminoso. Ni escabroso siquiera. Es, eso sí, un libro sencillamente atrevido. La autora nos presenta, sin aspavientos de histórica gazmoñería, un aspecto, real tal vez, de la atracción inter-femenina.

Ptas. 4.50

REPORTAJES

MARYSE CHOISY

El amor en las prisiones

Este maravilloso reportaje se desenvuelve en un ambiente de constante amenaza para los espíritus asustadizos... Mas no pasa de ser una amenaza. En él no hallará el lector procedimientos ni atrevimientos inadmisibles. Sin embargo, no será ocioso advertir que la autora señala, con el fiero amor a la verdad que es su lema, las depravaciones a que se hallan expuestos los pobres seres (hembras y varones) que pasan la mejor parte de su vida privados por la ley de los más impredecibles goces.

Ptas. 4.50

De la misma autora: Un mes entre pecadoras, p. 4.

PEDRO NENNI

Seis años de guerra civil en Italia

Pedro Nenni, el antiguo director de «Avanti» y amigo íntimo que fué de Mussolini, cuando el hijo dictador militaba en el partido socialista, describe la trágica existencia que vivían los italianos durante los seis primeros años de dictadura. Edición ilustrada.

Ptas. 5

REIMPRESIONES

AUTORES AMERICANOS

Virginia Gil de Hermoso: ¡Incurable!, p. 5. ¡Sacrificios!, p. 5

NOVELAS HISTÓRICAS

BRUNO CORRA

EL TORO

(Novela de amor y de aventuras de la época de los Borgias)

En este libro se narran, con el respeto y la crudeza a que obliga la verdad histórica, algunas escenas relacionadas con la vida licenciosa de un Sumo Pontífice y de un cardenal, ambos incestuosos, que convirtieron las austeras salas del Vaticano en un gigantesco «cabaret».

Ptas. 4

GABRIELA ZAPOLSKA

El infierno de las vírgenes

(La vida en un internado)

Pocas son las mujeres que, como Zapolska en este libro, se atreven a llamar las cosas por su nombre, máxime cuando se trata de asuntos tan delicados como el que supone relatar la vida (la mala vida) que infundía de tiernas juvenicias llevan en determinados centros de educación.

Ptas. 4.50

De venta en librerías y quioscos.

Editorial B. Bauzá

Calle de Aribau, números 175 y 177, Barcelona

novedades. De esta época data su culto a Puschkin, que, lejos de decaer, habría de acrecerse en fervor con el tiempo. En la escuela de Chermak—observa Levinson—habría sido Fedor perfectamente feliz si su naturaleza se lo hubiese permitido. Pero Fedor no podía ser feliz entre aquellos discípulos de sensibilidad menos fina que la suya. ¡Apenas si tenía entre ellos un amigo! Delicado y susceptible en un grado morboso, la menor impresión desagradable contrariaba sus impulsos efusivos, paralizaba sus anhelos de darse. Una palabra dura, un gesto no cordial, lo herían profundamente. Fedor siente allí esas tiniditas hurañas, ese afán y al mismo tiempo ese horror de la compañía que luego prestara a tantos personajes de sus novelas. Se considera quizá antipático, como el protagonista de «El subterráneo», y este sentimiento lo aísla y le impone silencio, que no interrumpe sino para lanzarse a disquisiciones exaltadas y paradójicas, que sorprenden a quienes lo escuchan. Señalamos todavía en esta época algunas visitas de los dos hermanos al teatro, donde ven representados los «Bandidos», de Schiller, por el famoso Molochov; el borracho genial, el « loco amigo de Shakespeare», y se deleitan con las acrobacias del actor que hace el nico en el ballet «Joco, macaco del Brasil». (Fedia imita luego en casa las piruetas del jugador.) Y anotemos también, por la huella que pudieron dejar en la imaginación del niño artista, las romerías anuales a la laura de la Trinidad, donde se celebraban fiestas religiosas llenas de popular uiración, de las que ambos hermanos volvían cargados de juguetes rústicos, tallados y pintados con un arte ingenioso por artistas famosos en Rusia entera. En esas romerías, Fedor ha podido ver de cerca la cara del pueblo ruso.

De pronto, un acontecimiento familiar que los coge a todos de sorpresa. El doctor Dostoyevski, que ha estado ahorrando para eso toda su vida, realiza su sueño de ser un día propietario rural y señor en esa Rusia de los siervos. Y con el fruto de sus tacañerías, que van a costarle bien pronto la vida a Maria Fedorovna, adquiere la aldea de Darovoye, a 150 kilómetros de Moscú, en el gobierno de Tula, célebre por sus bosques de abedules y sus campos de centeno. Fedia se traslada allí con la madre enferma y hace el descubrimiento de la Naturaleza, que para él constituye una suprema aventura y una gran ventura. Corretea por los campos, habla con los «muchichs» y recibe en su alma sensitiva impresiones inolvidables. Allí conoce, sobre todo, a Mari, prototipo del campesino ruso, místico y resignado, del que habla en su «Diario de un escritor», y a Agrafena la inocente, la pobre vagabunda que corría los caminos en invierno descalza y casi desnuda y dormía en el campamento, y que pasó a ser luego la Isabel la Hedlonda de los «Hermanos Karamazov». Dos sucesos fatales empujan este pasajero esplendor de la familia Dostoyevski. A poco de adquirida, un incendio destruye la aldea de Darovoye, donde el doctor había empleado toda su fortuna. Y en 27 de Febrero de 1837 se extingue, a los treinta años, la dulce Maria Fedorovna. Fedia, que adoraba a su madre, no puede consolarse de su pérdida. Para que su dolor sea más profundo y se convierta en un dolor de Rusia, por esa época muere también el gran Puschkin, al que ha matado en desafío el barón d'Anfés, el marido de su cuñada. Fedia tiene entonces diecisiete años. Su infancia puede darse también por muerta...

R. CANSINOS ASSENS

VIDA LITERARIA

Los libros que se disponen a publicar Concha Espina, Carmen de Burgos, Luis de Oteyza, Antoniorrobes, Vidal y Planas y otros escritores

Un escritor que se marcha de España

Carmen de Burgos, su biografía de Riego y su novela nueva

En esta hora de 1931, D. Rafael de Riego, evocado por la pluma concienzuda y fervorosa de «Colombina», pone en las librerías su recuerdo de jornadas absolutistas y emociones liberales.

—¿Qué tal el libro, Carmen?

—Las impresiones son excelentes.



Carmen de Burgos

simas. Parece que el público responde muy bien.

—¿Tiene usted en preparación alguna obra nueva?

—Está ya en la imprenta y aparecerá muy pronto una novela: «Yo quiero vivir mi vida». Estoy muy ilusionada con este libro. Llevará un prólogo de Marañón. Estupendo prólogo. Lo titula «Ensayo biológico de los celos».

—¿Hecha esa novela, ¿qué escribe usted ahora?

—Otra: «Conradino». Llevo trabajando en ella mucho tiempo. Es libro de empeño. Novela de reconstrucción histórica, en la que estoy poniendo un gran esfuerzo y un gran amor...

El Premio Nacional de Literatura de 1929

Se va a publicar muy en breve el libro que obtuvo en 1929 el Premio Nacional de Literatura: «Las gestas castellanas contadas a los niños». Lo escribió Angel Cruz Rueda, profesor en un Instituto provinciano, escritor de ritmo sereno y clásico, equilibrado, pulcro. Por el libro (hecho, naturalmente, sobre el tema exigido en la convocatoria) pasan las figuras y las hazañas del Cid, del conde Fernán González, de Bernardo del Carpio, de los Infantes de Lara...

Los nuevos libros de Luis de Oteyza

El nombre de Luis de Oteyza está continuamente en nuestros es-

caparates literarios. Apenas un libro suyo—desenfado, humor, visión personal y garbosa de las cosas del Mundo—ha salido al mercado, ya está camino de la imprenta un nuevo original.

Nuestro público y nuestra crítica recuerdan aún el éxito, tan reciente y entusiástico, de «Anticipolis», uno de los mejores libros de nuestro año literario. Vivo aún ese triunfo, nuevos libros de Oteyza se disponen a salir al ruedo de nuestras letras, sin miedo a la inclemencia de esta hora tan poco propicia a los libros de imaginación.

—¿Cuándo un libro nuevo, Oteyza?

—Muy pronto. Cuestión de días nada más.

—¿Título?

—«El hombre que tuvo harén». Libro de viajes y aventuras. Una cosa rápida, graciosa, de tono muy actual. Y que yo creo que tiene eso que se ha dado en llamar «sentido del humor»...

—¿Y para después de ese libro?

—Otro que se llamará «Picaresca puritana». Es una colección de cuentos norteamericanos, desenfados, atrevidos... Y también preparo una reedición de «El tesoro de Cuauhtémoc», con dibujos de Benet, para esa nueva colección de «El Libro Ilustrado»...

—Gran labor...

—Más aún. Tengo también en marcha una biografía de Adelardo López de Ayala: los valores políticos y literarios de aquella figura interesantísima evocados a la luz de hoy...

El libro próximo de Concha Espina

Ha publicado en estos días la escritora ilustre de «El metal de los muertos» un nuevo libro: «Llama de cera», páginas de fuerte emoción novelesca, con ese estilo bruido y hondo que caracteriza la prosa de Concha Espina.

La novelista de «El cáliz rojo» tiene ahora en preparación, para lanzarlo muy en breve, otro libro: «Singladuras». Obra de viajes, con horizontes distantes, con rutas a las que la escritora da una luz y una gracia nuevas. Recuerdos de vidas y de paisajes vistos y vividos por Concha Espina en sus itinerarios por el Mundo...

Antoniorrobes prepara cuatro libros...

Antoniorrobes, gran escritor joven de chicos y de grandes, personalidad auténtica en nuestras nuevas filas literarias, pasa con un paquete de pruebas bajo el brazo, —¿Libros nuevos?

—Cuatro, nada menos. Estoy corrigiendo pruebas de dos: «Cuentos de los juguetes vivos» y «Cuentos de las cosas de Navidad». Ya están en el horno, como las primeras calas de mazapán. Porque, naturalmente, son cuentos para mis pequeños lectores...

—¿Y para los grandes?

—Voy metido en una novela que desde este verano me está pidiendo la Biblioteca Nueva para su colección de humoristas, y que yo he empezado estos días, dispuesto a entregársela dentro de 1931.

—¿Título?

—«Toreros soberbios». Ya se anunció hace tiempo; pero hoy me palabró de que no tenía más que el título. Ni casi siquiera la idea...

—¿Y el cuarto libro?

—Ese está hecho; pero le toca esperar, porque también es de toros y no quiero que coincida tanta flamenquería; aunque los tipos, el asunto, el carácter y hasta el tamaño sean completamente distintos. Acaso para la primavera...

—¿Se titulará?

—Seguramente. «El estudiante y la muerte del torero»...

Un escritor se va

Adelardo Fernández Arias, aquel «Duende» popularísimo de hace unos años, repentinamente hoy de madrugada internacional —recuerdese sus libros recientes «La India en llamas» y «A través del país que Gandhi despertó»—, embarcará muy en breve con rumbo a los Estados Unidos. Gran marqués de Norteamérica para la amplia mirada, para la agilidad y para el nervio de Fernández Arias. Nueva York, bajo sus ojos y entre sus manos, será un riquísimo caudal de reportajes y de novelas.

Toreros en un libro de Juan del Sarto

Este joven escritor se dispone a publicar un libro al que titulará «Toreros en reportajes», con el subtítulo de «Intimario de las más relevantes figuras de la novillería andaluza».

—Los dos títulos dicen ya lo que el libro es—afirma Sarto—: episodios, incidencias pittorescas y graciosas, inéditas y sentimentales, de los toreros, de esos muchachos jóvenes que ahora sienten las sonrisas primeras de la popularidad...

—¿Qué toreros nuevos desfilan por el libro?

—José de la Cal, Chiquito de la Audiencia, Alfredo Corrochano, Antonio Iglesias, El Estudiante, Maravilla, Victoriano de la Serna, Juanito Valenciano, Madrileño, Manuel Fuentes Bejarano...

—¿Pronto el libro?

—En seguida. Cuestión de muy poco tiempo...

Una novela de Vidal y Planas

—¿Y esa nueva novela?

—Acabo de recibir sus primeros ejemplares. En estos días se pone a la venta.

—¿Satisfecho de ella?

—Por lo menos, ilusionado. «Las alas del sátiro»—es este, por fin, su título; primero pensé otra—es una novela emocionada y fervorosa, con un gran fondo idealista. En ella al sátiro—al deseo, a la torpeza—le hacen alas que le elevan y le redimen de muchas impurezas anteriores. Es, en realidad, un libro romántico, de exaltación, de visión generosa de la vida, como todas mis cosas...

EL CRIMEN DE LA MISERIA

por HENRY GEORGE, 3 pesetas. Este y todos los libros en EDITORIAL BELTRAN, Príncipe, 16.

Información municipal

Crisis del día

Vamos a dar el tercero—y desearíamos que sea el último—golpe al tema de la reorganización de servicios en el personal de Arbitrios. Ya dijimos en nuestro anterior artículo que no nos pronunciábamos personalmente por determinada opinión de las dos que habían llegado a nuestro conocimiento, y que nuestro deseo era sólo el de dar publicidad a ambos criterios como elementos informativos para que se supiera la manera de pensar del personal.

Cuando exponemos en estas columnas deficiencias de la reorganización de servicios—y esto también lo hemos dicho más de una vez—, no combatimos la citada reorganización, que tiene muchas cosas buenas de momento y tendrá otras mejores en lo por venir si no se desvían los propósitos de sus iniciadores, sino que procuramos señalar errores para contribuir a su perfeccionamiento.

Todos estamos en el secreto de que hasta ahora no se ha hecho otra cosa que mejorar económicamente a una mayoría de los funcionarios municipales, sin que los propietarios llamados servicios hayan sufrido la más insignificante modificación y sin que haya desaparecido una sola de las tradicionales corruptelas burocráticas de la casa.

Por eso son naturalísimas las reclamaciones que a diario recibimos. Continúan llegando hasta nosotros cartas de funcionarios del ramo de Arbitrios, en las que se nos indican ventajas e inconvenientes de la tan cacareada reorganización.

Lo que más preocupa a nuestros comunicantes es lo relativo a la rotación del servicio y a la

nada partida. Hemos de declarar que hay partidarios de los dos procedimientos; pero la verdad nos obliga a decir que están en una abrumadora mayoría hasta ahora los que se pronuncian en contra.

Las cartas de los defensores de la rotación y la jornada partida traen firma unipersonal, son expresiones aisladas de sus firmantes, en tanto que las de los que muestran su enemiga, tanto a la rotación como a la jornada partida, vienen firmadas por varios individuos cada una, y entre los que las subscriben hay representaciones de todas las categorías: vigilantes, mozos y escribientes.

En lo relativo a sueldos hay menos discrepancias, y se comprende, puesto que, en general, los ha mejorado la reorganización. Alguno de los que expresan mayor entusiasmo por el nuevo estado de cosas, expone la idea de que, sin llegar a la rotación en proyecto, debería cambiarse de inspección a todo el personal por una vez, o anualmente, pues conveiría que todos conocieran las diferentes zonas. También propone que de vez en cuando se cambien los turnos para que no recaigan siempre los más molestos sobre las mismas personas.

Todas estas sugerencias deben conocerlas a priori los encargados de redactar el reglamento que se prepara, y prestarles la debida atención con objeto de recoger aquellas que sean más fáciles, ya que los reglamentos tienen por una de sus finalidades el establecer dentro de los organismos interesados la más completa satisfacción interior.

Por eso en la redacción de todo reglamento deberían intervenir representantes de aquellos a quienes haya de afectar, y no hacerse sólo, como ahora ocurre, por los encargados de aplicarlo, que muchas veces ignoran las necesidades y conveniencias de los reglamentados, que son susceptibles de armonizarse con los preceptos de la ley.

Mucho celebraremos que el Cuerpo de funcionarios de Arbitrios sea tratado por el Concejo con la benevolencia que se merece, por ser uno de los elementos que más contribuyen a robustecer los ingresos del Erario municipal.

Mañana no habrá sesión

Aunque se había anunciado que mañana lunes continuaría la sesión levantada el viernes en señal de duelo por la muerte del Sr. Ruizmonte, ello no es cierto.

La sesión, en efecto, no fué suspendida, sino levantada, y reglamentariamente no puede celebrarse hasta el viernes próximo.

Una nota de la Alcaldía

En la Alcaldía facilitaron ayer esta nota:

«La semana próxima se reunirá la Comisión especial de la Casa de Campo, en la que se dará cuenta de los proyectos de piscina, vaquería, hipódromo, etc., para su aprobación.

De los «chalets» del polo y del hipódromo de la Casa de Campo han sido retirados todos los objetos de valor, como tapices, copas, etcétera.

El gerente de los Servicios técnicos municipales ha entregado al señor alcalde las bases generales del concurso para la urbanización de las tres zonas del ensanche.

En el distrito de la Latina han sido inutilizados 96 litros de leche aguada, procedentes de la ronda de Segovia, 18 y 20.

Por la misma causa fué inutilizada una pequeña cantidad de leche del despacho de la calle de los Santos, 1.

Ha sido denunciado el establo de la Puerta de Toledo, 2, por tener un toro con las vacas y la enfermería ocupada por un caballo.

También fué denunciado el dueño de la casquería de la calle de Calatrava, 31, por vender pulmones insuflados.

PERSECUCION?

El diputado sacerdote señor Gómez Rogi, agredido

Ayer se recibió en la Dirección de Seguridad un aviso telefónico del sacerdote y diputado a Cortes por Burgos, D. Ricardo Gómez Rogi, con domicilio en la calle de Puencarral, número 143, manifestando que por la mañana había sido insultado y agredido, y rogaba que acudiera un agente a su domicilio para informarle de lo ocurrido.

En efecto, se personó en la casa del Sr. Gómez Rogi y éste le manifestó que por la mañana, a las ocho y cuarto, cuando salía de su domicilio para celebrar misa, acompañado de D. Máximo Palacios, también sacerdote, al ir a salir del portal de la casa se encontraron con dos individuos que iban acompañados de dos mujeres, y que le hicieron ademanes de mofa. Don Máximo reclamó su conducta a los individuos, y cuando D. Ricardo se acercaba a su amigo para rogarle que no les hiciera caso, uno de los del grupo le insultó y le golpeó varias veces en el pecho con los puños.

Ambos sacerdotes pidieron auxilio al público, para que avisara a los guardias; pero en ese momento las mujeres cogieron del brazo a los dos individuos y se los llevaron.

El Sr. Gómez Rogi dice que le parecía que ambos individuos iban embriagados; pero que ha notado que hace varios días le seguían

unos individuos, y que cuando iba en la plataforma de un tranvía, dos jóvenes le miraron de cierta manera, y entonces él se apeó, advirtiéndole que le había desaparecido un rosario que llevaba en la cintura.

LOS OBREROS PARADOS

El festival de los fotógrafos

Hoy, a las cinco en punto de la tarde, en el teatro María Guerrero (calle de Tamayo, 4), y organizada por la Asociación de Obreros Fotógrafos de Madrid, se celebrará una velada artística a beneficio de los camaradas parados de dicha organización.

El programa, sugestivo y variado, será motivo más que suficiente para que los organizadores tengan un gran éxito económico y artístico.

FALSIFICACION DE PASAPORTES EN VIENA

Viena, 7.—La Policía, continuando sus gestiones en relación con el descubrimiento en esta capital de una banda que se dedicaba a la falsificación de toda clase de pasaportes, ha detenido a una mujer llamada Dicker, dibujante, y a otros dos personas.

En el domicilio de estas personas se ha encontrado una gran cantidad de pasaportes falsos, particularmente franceses. También se encontró un sello del consul general de Francia en Tángier y otro de la Comisaría especial de El Havre.

La organización de esta oficina comunista se extiende a numerosos países de Europa y América, y disponía de gran cantidad de fotografías de las firmas empleadas en los servicios de pasaportes de los diferentes países.

La fábrica, que poseía también todo lo necesario para la falsificación de actas de nacimientos, registros del departamento civil, etcétera, estaba subdividida en varios talleres que se habían instalado en diferentes barrios de la capital, y parece ser una continuación de la fábrica del mismo género descubierta en Neukölln, cerca de Berlín, el año 1924.

A consecuencia de la gran cantidad de material y herramientas que han sido confiscados se tardará varios días antes de poder hacer una lista detallada de todo ello.

LO DE CHIPRE

Regresan a Malta los navíos de la escuadra británica

Malta, 7.—Los navíos de la escuadra británica del Mediterráneo que habían sido enviados a Chipre han abandonado las costas de la isla, en la cual se ha restablecido la calma, y han recibido orden de regresar a Malta.

China y el Japón

Bajas japonesas.—Treinta y seis muertos y ciento cuarenta y cuatro heridos.

Tokio, 7.—Las pérdidas japonesas en los combates librados con los chinos en las orillas del río Nonni se elevan a 36 muertos y 144 heridos, de ellos siete oficiales.

Las pérdidas de los chinos se calculan en unos 200 muertos. Se asegura que entre los cadáveres chinos ha sido hallado el de un oficial ruso.

Briand recuerda a los Gobiernos de Tokio y de Nankín los solemnes compromisos contraídos.

Ginebra, 7.—En un telegrama dirigido ayer a los Gobiernos de Nankín y Tokio, el Sr. Briand les recuerda los solemnes compromisos contraídos el 30 de Septiembre pasado de adoptar toda clase de medidas para no agravar la situación.

Briand, en su calidad de presidente del Consejo de la Sociedad de Naciones, invita a los dos Gobiernos citados a enviar a los comandantes de sus respectivas fuerzas militares las instrucciones necesarias para que eviten nuevos combates entre tropas chinas y japonesas.

Los chinos preparan un ataque a los japoneses.

Tokio, 7.—El consul del Japón en Kharbin comunica informes sobre los movimientos de las tropas chinas y dice que, según le ha comunicado su colega norteamericano, han salido efectivos chinos de Manchuri, Kharbin y Taitai con dirección a Ang Anchi, con objeto, al parecer, de atacar de nuevo a las tropas japonesas en la región del río Nonni.

Estas noticias no han sido confirmadas hasta ahora.

Círculo de Bellas Artes

Exposición permanente Ciria y J. Segura

El martes, día 10 del corriente, a las seis y media de la tarde, se inauguraron en los salones del Círculo de Bellas Artes las Exposiciones permanentes de Ciria y de J. Segura.

La entrada será pública los días laborables, de seis y media a nueve de la noche, excepto los domingos, que sólo se abrirá por las mañanas, de once a una.

CROQUIS

Riego

JUSTICIA DEBIDA

Un grupo de literatos y políticos dispuestos a ensalzar la personalidad de Riego. No tuvo hasta Carmen de Burgos cariñosos cronistas. Alvaró Galiano lo trató con dureza. De la pluma de Galdós salieron mal librados sus últimos momentos.

Psicológicamente era liso. Llana sin frondas de inquietud. Sin embargo, resulta justo y conveniente el homenaje. Por constituir Riego buen patrón para hombres liberales.

ESTILIZACION

El liberalismo de Riego nutrido de sencillez. Por adorno, naturalidad cordial, campechana.

Faltábale recovecos sentimentales y engrandecimientos. Aquí reside su mérito principal.

En haber demostrado que puede resolverse útil a la patria sin pirotecnias oratorias ni empujes concavos, Buena voluntad es bastante. En teniendo, a la igual la casaca bordada que la camisa sin chaqueta protectora.

LEALTAD

Riego no fué mujerista. O lo que es igual, encontró pronto la mujer adecuada a su temperamento. Esto le dotó de una serenidad flexible y presentista.

Casó con una sobrina suya. Por serlo, bastante más joven. Sete años de novios. Cuando una desconocida le envía su sortija, Riego se la regala a Teresa, novia entonces, esposa luego.

Hermosa quietud. Horizonte despejado. Debía facilitar mucho su fervor político tener el corazón libre de vapores femeninos.

CAUSAS Y EFECTO

La permanencia en el Extranjero inició a Riego en el delito de vivir con decoro ciudadano. Las malas condiciones morales de Fernando VII pusieron el resto. Sin tal rey, Riego no sería inmortal. Sin Juntas, todo el esoterismo de la Cruz hubiérase hecho imposible. Sin la Dictadura, no llegara la República.

Los caudillos políticos y los jefes de partido no son nunca sino humides ecos.

Aun cuando ellos se crean timoneles.

Tan poco ebrio de trascendencia estuvo siempre Riego, que lloraba creyéndose vencido cuando sus rebeldías recibían la consagración del país. En masa.

UN BUEN HOMBRE

Riego fué, ante todo, eso: un hombre bueno. Excelente persona. Buena fe. Riego aroma humano.

A pesar de lo mucho que su cadáver se prestaba a las actitudes insolentes.

Derramó a través de la vida valor, sinceridad y buenas costumbres.

JUGO

Para el autor de estas apostillas, la máxima ejemplaridad emanada de la historia de Riego puede concretarse así:

«El heroísmo y las buenas costumbres son compatibles.»

Heroísmo político y no político comprendidos.

DOCTOR CESAR JUARROS

Una señora muere repentinamente

Ayer por la mañana enfermó repentinamente, cuando transitaba por el paseo de Menéndez Pelayo, en las cercanías del Pacífico, doña Antonia Bas García, con domicilio en la calle de Sánchez Pescador, número 18.

Conducida rápidamente a la policlínica establecida en el número 28 del mencionado paseo, el facultativo de guardia no pudo hacer nada porque ya había fallecido. Certificó que la muerte era natural.

Avisado el Juzgado de guardia, se personó en la policlínica y ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial.

ESTA MADRUGADA

Manifestaciones del director de Seguridad

Al recibir esta madrugada a los periodistas el director general de Seguridad les manifestó que había recibido una comunicación del presidente de la Cámara de Comercio, Sr. Salgado, en la que le dice que el mitin anunciado para esta mañana en el cine de San Miguel, para protestar del reciente decreto publicado por el ministro de Trabajo, no ha sido organizado por la Cámara, ni en él tiene esta entidad, ni el Círculo de la Unión Mercantil, la menor intervención.

El Sr. Salgado dice que le interesa hacer públicas estas manifestaciones antes de la celebración del acto aludido.

Refiriéndose al estreno de la obra «A. M. D. G.» en el teatro Lope de Vega, dijo que el director de la función de la tarde habían sido detenidos cinco individuos por promover alborotos. Por la noche, aun cuando el llen

ha sido absoluto, no ha habido que lamentar el menor incidente.

Uno de los reporteros preguntó al director de Seguridad si era cierto que en el registro practicado en la habitación que ocupa el ex ministro Sr. Estrada se habían encontrado caricaturas alusivas a determinada personalidad política. Respondió que la versión no era cierta. «La verdad es—dijo el señor Galarza—que de todo lo encontrado únicamente seis cartas merecen alguna atención, y aunque no son de gran trascendencia, las pondré a disposición del Gobierno por si en ellas hubiera algo delictivo. Lo demás son documentos sin importancia que en breve restituiré a su dueño.»

Cuando los periodistas abandonaban el despacho del director de Seguridad se cruzaron con una Comisión de profesores de orquesta que iba a visitar al Sr. Galarza por su disposición suprimiendo el funcionamiento de aparatos de música mecánicos en los locales de espectáculo, excepción hecha del cine sonoro.

DEL CHOQUE DE ALSASUA

Entierro del guardia civil

Vitoria, 7.—El gobernador civil de Alava ha conseguido autorización del de Navarra para trasladar a Vitoria el cadáver del guardia civil Olazabal, que murió en el accidente ferroviario ocurrido en la estación de Alsasua en la noche del pasado jueves.

Un suboficial de la Guardia civil se trasladó en una camioneta al Depósito municipal de Alsasua y recogió los restos de su compañero.

A última hora de la tarde llegó el cadáver a esta capital e inmediatamente se verificó el entierro. Fue presidido por el gobernador, un comandante y un teniente de la Guardia civil y los familiares del finado.

EN LA CARCEL DE LA CORUÑA

Ciento catorce reclusos inician la huelga del hambre

La Coruña, 7.—Los 114 reclusos que alberga esta prisión iniciaron ayer un plantío, negándose a tomar alimento. Cumpliendo su propósito, rechazaron el desayuno y la comida y durante el día de hoy persisten en su actitud.

Los jefes de la prisión han tratado de indagar el motivo que la determina, sin conseguirlo, pues los detenidos se niegan a exponer las razones en que fundamentan su conducta. Únicamente han pedido la presencia de la directora de Prisiones, señorita Kent, o de un representante suyo, anunciando que sólo a él explicarían sus pretensiones.

El director de la cárcel ha telegrafado a la Dirección general exponiendo el suceso y las aspiraciones de los reclusos.

Los rotarios instituirán un premio

Vigo, 7.—En la reunión del Club Rotario se trató de la iniciativa de los rotarios alcañinos para instituir, entre todos los rotarios del Mundo, una especie de premio Nobel, económicamente superior a éste, para la mejor obra por paz universal.

Los rotarios vigueses presentarán un voto particular en el que pedirán que el premio se conceda no al mejor trabajo en favor de la paz, sino a la persona o entidad que durante el año haya desarrollado la mejor labor para conseguir los fines del Rotary, que es el entendimiento por la buena voluntad entre los hombres de todas las naciones.

Mayor firmeza de la libra esterlina

Londres, 7.—La libra esterlina ha mostrado una mayor firmeza en la sesión de la Bolsa de esta mañana.

PARA HOY

Espectáculo gratuito

Ayer nos visitó el conocido escultor Mass Vaz, de nacionalidad portuguesa, para anunciar que hoy domingo, a las doce del día, realizará una arriesgada ascensión por la fachada de la casa de la avenida de Eduardo Dato que hace esquina a Leganitos.

Lo que comunicamos a los madrileños para que disfruten de este espectáculo gratuito y emocionante.

EL CRIMEN DE UN LOCO

Ingresa en un manicomio el hombre que mató a su padre

Sevilla, 7.—Por disposición del Juzgado de San Román, y de acuerdo con el dictamen de los peritos, ha sido trasladado al manicomio Francisco Picazo Ruiz, que hace días dio muerte a su padre de una tremenda cuchillada.

El traslado hubo que hacerlo con grandes precauciones, pues Francisco sufre violentísimos ataques.

Muebles REX

Instalamos oficinas en el acto 11, Caballero de Gracia, 11, T. 1937

DERECHAS E IZQUIERDAS

Comenzó ayer en Palencia la huelga general

Temores ante el mitin derechista de hoy

Un manifiesto de la Comisión organizadora del mitin

Palencia, 7.—La Comisión organizadora del mitin revisionista repartió un manifiesto diciendo que la única finalidad del acto es la de exponer públicamente un difuso estado de opinión sobre problemas nacionales y que su celebración, lejos de atacar a la República, implica su acatamiento.

Lleva a los elementos disidentes a reflexionar, y pide respeto para su pensamiento.

El Comité ratifica la orden de huelga

A poco de repartirse el anterior manifiesto se reunió el Comité de huelga, presidido por el arquitecto municipal D. Fernando Unamuno. Se acordó la ratificación de la orden de huelga general, y a las doce de la noche dió comienzo el paro decretado por las Sociedades obreras afiliadas a la Casa del Pueblo, retirándose el personal de Fondos, cafés y bares.

Estos establecimientos continuaron abiertos hasta la hora de costumbre, atendidos por los dueños y familiares.

Una reunión de comerciantes. Acuerdan abrir los establecimientos

De madrugada se reunieron los patronos comerciantes e industriales para tratar de la actitud que adoptarían ante la huelga general.

Decidieron abrir los comercios durante el sábado, respondiendo mancomunadamente de los desperfectos que los huelguistas causen en los escaparates.

El gobernador conferenció con el alcalde, quedando asegurado el abastecimiento de los artículos alimenticios.

La autoridad civil publicará en las primeras horas de la madrugada un bando sobre la huelga.

Llegada de fuerzas.—Un bando del gobernador

A las cuatro de la madrugada llegaron fuerzas de la Guardia de Seguridad de distintas capitales, entre ellas una sección de guardias de asalto.

Para impedir alborotos se distribuyeron por la capital.

El gobernador civil ha publicado un bando pidiendo serenidad y diciendo que está dispuesto, siguiendo órdenes que recibe de la superioridad, a mantener el orden cueste lo que cueste. Añade que conviene hacer presente que mañana, con motivo del acto que se celebrará, será visitada nuestra ciudad por gran número de personas de diferentes poblaciones, que no duda sabrán conducirse dentro de la mayor corrección, así como tampoco duda que habrán de ser correspondidos de igual modo por los palentinos. «La República se inspira en el respeto al derecho de todos los ciudadanos—termina diciendo el bando—, y su firmeza descansa en la voluntad nacional, y nadie puede dejar de respetarla sin caer dentro del fuero de la ley.»

Comienza el paro.—Se efectúan los servicios de limpieza.—Comerios apedreados.—D-o-o guardias lesionados

El día de hoy amaneció con una

expectación extraordinaria. Los servicios de limpieza los realizaron con toda normalidad las brigadas municipales. En cambio, la circulación estaba paralizada por completo.

El pan escaseó y hubo grandes dificultades para la provisión de artículos de primera necesidad.

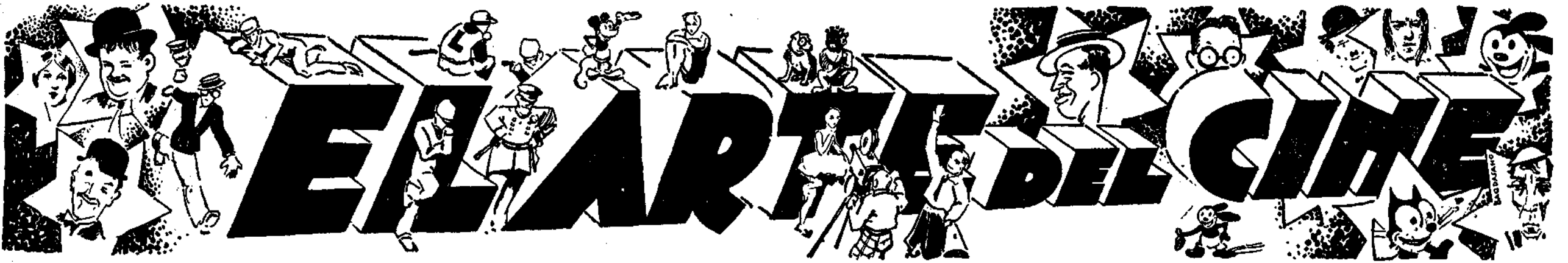
Los comercios, en su mayoría, permanecieron cerrados, y los que abrieron recibieron la invitación de los huelguistas para cerrar. Algunos se resistieron y hubo alborotos, se arrojaron piedras contra varias lunas, que cayeron hechas añicos.

Hacia las once de la mañana, un numerosísimo grupo de obreros se dirigió a los talleres de Miravalles, donde el personal seguía trabajando, con objeto de que abandonaran el trabajo.

Una Comisión entró en la fábrica, y el gerente dió orden de que cesaran los trabajos; pero a pesar de ello, la fábrica fué apedreada y quedaron rotos muchos cristales, además de otros desperfectos.

Acudieron los guardias de asalto, que dieron una carga bastante dura. En esta carga los guardias fueron apedreados y resultaron lesionados el cabo Lino Alfaro, con una extensa contusión en la pierna derecha, y el guardia José Montes, que sufre una herida contusa en la mano derecha.

En la calle de Galdán y García Hernández algunos grupos pretendieron que cerrara la Central Corredera de Espejel y Compañía.



DE CINELANDIA

MIENTRAS DESCANSAN LAS "ESTRELLAS"

No todo es trabajar y trabajar sin respiro para los artistas que filman una película. Entre escena y escena hay siempre tiempo de echar un párrafo o de buscarse alguna distracción, y cada cual elige aquella que mejor cuadra a su temperamento.

Por ejemplo, la inquieta y seductora mejicana Lupe Vélez maneja el lazo con tanta destreza como un ganadero veterano. Aprendió este arte cuando filmaba «El gaucho» con Douglas Fairbank, y asegura que este pasatiempo le sirve a la vez de recreación y de ejercicio... entre escena y escena. A ello se dedicaba últimamente, acabando de bailar la rumba en cierta película de ambiente cubano.

Lawrence Tibbett, con todo y ser estrella de la ópera y de la pantalla, tiene asimismo gran habilidad en la difícil hazaña de arrojar el lazo... utilizando para ello en el escenario las cuerdas de los tramoyistas. De muchacho, Lawrence jineteaba de lo lindo en la hacienda de ganado de su tío, a punto de competir con los vaqueros más experimentados, antes de sonar siquiera en convertirse en uno de los barítonos más afamados del mundo.

Buster Keaton se deja arrastrar por sus aficiones mecánicas, desarmando y armando cuanto pieza de maquinaria le cae entre manos; cuando no le toca salir a escena. Es que el «hombrecillo de hierro» es un mecánico consumado, y aun puede jactarse de poseer un diploma de ingeniero naval otorgado por el Gobierno. En su juventud trabajaba como ingeniero en un buque que hacía el servicio de los Grandes Lagos, en los intervalos de sus contratos como actor de variedades.

Clark Gable es aficionado a distracciones que exigen concentración. Se encanta con adivinar acertijos de palabras cruzadas o cualquiera otra clase de rompecabezas. Tiene una paciencia infinita, y rara es la vez que no acierta con la solución.

John Gilbert y Conrad Nagel se entregan a la lectura entre escena y escena.

Wallace Beery va de aquí para allá por el escenario, jugándole bromas a quien puede. Su víctima favorita, sin embargo, es Cliff Edwards... siempre y cuando se pone a su alcance.

Joan Crawford tiene siempre un fonógrafo en el «set» donde trabaja, y apenas dispone de unos cuantos minutos de espera lo hace funcionar con alguno de sus favoritos.



UNA ESCENA DE «EL PROCESO DE MARY DUGAN», QUE SE ESTRENA EL LUNES EN EL PALACIO DE LA MÚSICA

cos favoritos. Joan es extremadamente aficionada a la música.

En el escenario donde trabaja William Haines se verá invariablemente un pianista y un violinista... la famosa y clásica «orquesta del set» en otro tiempo. Hoy, por supuesto, con el cine sonoro, no pueden tocar melodías para «inspirar» a los artistas, como en los días de la película muda; pero improvisan un concierto entre escenas para delección de Billy. Asegura éste que no solamente la música le calma los nervios, sino que le ayuda a concentrarse y recordar el diálogo.

KATOKA

UN CINEMATOGRAFISTA GENIAL

El autor de "El misterio del cuarto amarillo"

El revuelo producido por las dos recientes películas «El misterio del cuarto amarillo» y «El perfume de la dama enlutada» ha puesto en primera fila de actualidad al genial realizador Marcel



L'Herbier, el Oscar Wilde de la pantalla, como le llama Jean Mitry en reciente artículo.

El público desea conocer los datos biográficos de su «metteur» predilecto, y estamos seguros de que no quedará decepcionado.

Marcel L'Herbier nació en París en 1891; se licenció en Derecho en 1911; actuó en el foro, y se doctoró en la Escuela de Altos Estudios Sociales. Se trata, pues, de un intelectual de talla. Atraído por la música estudió armonía, y compuso varios trabajos apreciables. En 1913 publicó un tomo de ensayos sobre estética, «El jardín de los juegos secretos», y estrenó en el teatro «El alumbramiento del muerto», que dio a conocer en toda Europa la compañía de Pi. toeff.

La gran guerra le reveló su aptitud para el cinematógrafo. Estuvo movilizado tres años en la sección cinematográfica del Estado Mayor, y allí apreció las maravillosas posibilidades encerradas en este arte nuevo.

Comenzó por escribir escenarios: «El torrencio» y «Boulette», que realizaron Mercanton y Hervil.

Desde 1919 a 1923 lo tuvo Gaudmont para dirigir «Le Bercail», sacada de la comedia de Bernstein «El Carnaval de las verdades»; «L'homme du large», «Villa Destin», «El Dorado», «Don Juan», «Fausto» y otras.

Después de 1923 lanza «La in-

¿Quién mató a Edgar Rice?



MAÑANA ESTRENO EN EL PALACIO DE LA MÚSICA de la superproducción M. G. M. El proceso de Mary Dugan UN RETO DEL CINE AL TEATRO

RASPUTIN

Próximamente estreno

humana». «El fuego». «Mathias Pascal», de Pirandello; «El vértigo», de Charles Meré; «L'argente», de Zola; «Noche de principios», de Kissel, e «Hijo del amor», de Baille. En 1931 Adolphe Osso le encomienda «El misterio del cuarto amarillo» y «El perfume de la dama enlutada». Estas dos películas prodigiosas son el coronamiento definitivo de la carrera artística de Marcel L'Herbier.

LOS CINES

«Al compás de tres por cuatro», en el Palacio de la Prensa

Selecciones Filmofono, la alquiladora de films, que en el primer año de su actuación logró señalados éxitos, va en esta temporada camino de contar por triunfos el número de estrenos.

Después de «El millón», obra genial de René Clair, presenta ahora en el Palacio de la Prensa una cinta alemana, también de primera categoría, titulada «Al compás de tres por cuatro», que ha obtenido una favorable acogida por parte del público.

«Al compás de tres por cuatro» es una opereta cinematográfica cuyo asunto es precisamente la génesis de una opereta teatral y su motivo centrado el dúo amoroso que inspira el vals base de la partitura.

Maestros en el género son los alemanes, y así no nos sorprende la belleza de este film y menos aun la perfección de su técnica.

Gracioso y en cierto modo original el libro, inspirado y pegadizo la música, ya popular, de Robert Stolz, «Al compás de tres por cuatro» es una excelente producción.

Gretl Yehimer y Walter Janssen, principales intérpretes del film, contribuyen con su labor al éxito, que en esta ocasión apuntamos a la cinematografía europea y a Selecciones Filmofono, que a su difusión en España se consagra con fortuna.

UNA GRAN CINTA DE FILMOFONO

«El incendio de la Opera»

Pocas, muy pocas veces desde la llegada del film sonoro y parlante se han cobijado bajo el paraguas de un mismo film un grupo de figuras tan interesantes y

EMIL JANNINGS

Aparece nuevamente en

CINE AVENIDA EL LUNES 9



EL PREDILECTO DE LOS DIOS



UNA DE LAS GRACIOSAS ESCENAS DE «AL COMPÁS DE 3 POR 4», DE SELECCIONES FILMOFONO, QUE SE PROYECTA EN EL PALACIO DE LA POESÍA



tan populares como las que interpretan los papeles principales de «El incendio de la Opera», film perteneciente al gran grupo de películas europeas que presentará en España Selecciones Filmofono en el curso de la presente temporada cinematográfica.

Efectivamente; inspirado en una novela de W. Reisch, Roger Ferdinand construyó un escenario cinematográfico que ofreció a Carl Froelich, gran realizador alemán, y al no menos importante realizador francés Henry Roussel la ocasión de construir un film de gran envergadura, en el que ha sido necesario alinear una pléyade de figuras que difícilmente volveremos a encontrar trabajando en un solo film.

Como prueba objetiva de cuanto decimos, he aquí el repertorio de «El incendio de la Opera», para que el lector juzgue por sí mismo: Charles Royer, Simone Cerdán, Maurice Lagrenée, Jim Gerald, Annabella, Leopold, Raymond Narlay, Falkenstein, Marie Laurent, Nini Roussel y Fanny Claire.

FILMS REPUBLICANOS

«Fermín Galán»

Se ha terminado la impresión de la película española «Fermín Galán», en la que se ha llevado a la pantalla con toda fidelidad los más salientes episodios de la sublevación de Jaca.

Ha dirigido la cinta Fernando

Cine MADRID

Mañana lunes, estreno

So'os en una isla

FILM PARAMOUNT GARY COOPER Y ESTHER RALSTON

UNA PELICULA DE FRITZ LANG

«M» es el título de un film. De un film que lleva también por subtítulo «Un asesino entre nosotros», es decir, un asesino entre la sociedad actual, la nuestra. La película más extraña que ha producido hasta hoy el séptimo arte.

«M» es el nombre de un film monstruoso. Porque su argumento proviene de la realidad. Proviene de los propios informes policíacos y judiciales que forman el sumario de los crímenes cometidos por el más grande criminal de estos tiempos: el vampiro de Dusseldorf.

Es un film inspirado en el famoso Kurten, denominado el vampiro de Dusseldorf.

Film basado rigurosamente en informes oficiales, que refleja la psicología de un astuto criminal. Delata los verdaderos recursos que emplea para cometer sus asesinatos.

Es la historia del asesino nato que señala el famoso criminalista italiano Lombroso. Todo el proceso del film está tomado de la realidad. No es una invención, es un documento.

El director Fritz Lang ha reconstruido en esta película la vida delinciente de un perturbado que mata por instintos sádicos, por aberraciones sexuales, tipo epidémico de nuestra sociedad actual.

Es un film protector de los niños. Descubre los peligros que corren y sugiere la necesidad de protegerlos. Señala a los padres los riesgos que acechan a sus hijos y los advierte a tiempo donde está el peligro.

Es una película de perfil artístico. Nunca personajes lecheros y ambientes del crimen han sido llevados al cine con mejor sentido estético ni con más pericia técnica.

Recoge en su escenario el desequilibrio colectivo que puede trascender de un suceso sensacional. Y vemos personas acusándose entre sí de un delito fantástico y otras declarándose ellas mismas culpables. Hechos auténticos, acaecidos cuando aun se buscaba al asesino de Dusseldorf.

Es un film excitante que rebosa realismo. Su personaje central, figura siniestra, es copia fiel del que como hace poco asesinaba niñas en una población alemana: el famoso vampiro de Dusseldorf.

La frecuencia con que se cometen crímenes sexuales ha creado en Alemania la necesidad de una Policía especial que no sólo persiga a los asesinos, sino que practique medios para frustrar y evitar los delitos.

Peter Kurten, el vampiro de Dusseldorf, confesó nueve asesinatos de niñas y se comprobó cuatro, cometidos sólo en el año 1929.

El protagonista de la película «M» está inspirado en Peter Kurten.

El número de teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428



UNA ESCENA DE LA EMOCIONANTE PELICULA «EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO», QUE MAÑANA SE ESTRENA EN EL CALLAO



GRIGORY GIMARA, PROTAGONISTA DE «RASPUTIN», SUPERPRODUCCION MUDA, QUE EN BREVE SE ESTRENARA EN EL CINE MADRID

18.846

es el número que persiguen los protagonistas de

EL MILLON

18.846

es el número del que recibirá una participación para la lotería de Navidad, con su localidad, en el

CINE DE LA OPERA MAÑANA ESTRENO

Buñara, dos pesetas

Partidos de pelota

En el Jai-Alai
Con la animación acostumbrada en estos partidos, se celebraron ayer en este frontón los siguientes:

Primeramente contendieron, a remonte, Lasa y Berolegui (rojos) contra Pasieguito y Errezabal (azules).

Cuando estaban en 26 los rojos y en 15 los azules se suspendió el partido por indisposición de 1ª sieguito.

A continuación se celebró otro partido, a 30 tantos, entre Lasa y Berolegui (rojos) contra Salaverri y Errezabal (azules).

Por 11 tantos ganaron los azules.

Finalmente hubo un tercer partido, en el que jugaron, también a remonte, Múgica y Aramburu (rojos) contra Mugueta y Echaniz (azules).

Por 11 tantos resultaron vencedores los rojos.

Correo de teatros

LARA.—Hoy, seis tarde, «El pie y «Don Juan, buena persona», de los Quintero.—Noche, único domingo popular. Léase cartelera.

GERVANTES.
Ya no hay más revolución, ni huelgas, ni pasa nada. Hoy tranquila la nación vive alegre y confiada viendo «El huevo de Colón».

QUIERE DIVERTIRSE?—¡Vaya a Martín y vea «La sal por arrobas»!

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Severiano, Severiano, Carpóforo, Victorino, hermanos; Claudio, Nicóstrato, mártires.

Santos de mañana.—La Dedicación de la Basílica del Salvador. Santos Teodoro, Orestes, Alejandro, mártires; Eustonia, Sópatra, vírgenes; Ursino, Agripino, obispos.

Espectáculos para hoy

COMEDIA.—A las 6.15, Mi padre.—A las 10.30, Mi padre.

CALDERON.—(Compañía Pino-Thuille).—A las 4, Alfilerazos.—6.30 y 10.30, Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán (éxito clamoroso).

PONTALBA.—(Carmen Díaz).—A las 6.30 y 10.30, La melodía del jazz-band (clamoroso éxito de Benavente).

LARA.—6, El pie y Don Juan, buena persona. 10.30 (butaca, tres pesetas), Don Juan, buena persona.

ZARZUELA.—4.15, Don Juan Tenorio.—6.45 y 10.30, Don Juan José Tenorio.

MARIA ISABEL.—4 tarde, 6.30 y 10.30, El peligro rosa (enorme éxito cómico).

ALCAZAR.—A las 4.30 (popular), 6.45 y 10.45, Todo Madrid lo sabe... (clamoroso éxito de Linares Rivas).

MUÑOZ SEGA.—(Compañía López Heredia).—6.30 y 10.30, Una gran señora.

VICTORIA.—(Carrera de San Jerónimo, 28).—A las 6.45, La rusa gitana y Yo amo, tú amas...—A las 10.45, Flores de Jujo.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—4 (popular), 6.30 y 10.30 (popular). La cursi del hongo.

BEATRIZ.—A las 4, 6.30 y 10.30, A. M. D. G. (La vida en un colegio de jesuitas), de Ramón Pérez de Ayala (éxito inmenso).

FIGARO.—(Doctor Cortáez, número 5).—Inauguración, miércoles 11.

FUENARRAL.—(Ricardo Calvo).—4, 6.30 y 10.30, Don Juan Tenorio.

MARTIN.—A las 5 (popular; butacas, a 1.75), Pelé y Melé (la revista de la alegría).—6.30 y 10.30 (butacas, a tres pesetas), ¡Tolón!... ¡Tolón!... y la sal por arrobas (éxito inenarrable).

PAVON.—(Compañía de revistas Celia Gámez).—Domingo, tarde, a las 4.30 y 6.30; noche, a las 10.30. ¡Por si las moscas! (Éxitoazo).

GERVANTES.—(Compañía de revistas Blanquita Pozas).—A las 4.30 (popular), Aquí hacen falta tres hombres y ¡Viva la República!—A las 6.30 y 10.30, El huevo de Colón (éxito delirante).

MARAVILLAS.—(Revistas Lino Rodríguez).—A las 4.30 (popular), El as de copas (éxito rotundo).—A las 6.30 (especial), La primera salida y El as de copas (éxito enorme).—10.30, La primera salida y El as de copas (éxito formidable).

ESLAVA.—(Espectáculos Olite).—A las 4, 6.30 y 10.30, tres únicas funciones: Reparación de la flamenca mundial Niña de los Fieles y los creadores del canto moderno Pepe Torres (Pinto) y Manuel Vega (Cárdenas).

ROMEA.—A las 4, La niña de la mancha.—6.30 y 10.30, Las paves (éxito bomba).

CIRCO DE PRICE.—A las 4, infantil económica.—6.30 y 10.30, la gran compañía de circo. Grandiosas atracciones. La troupe Ilustre con sus enanos y el elefante, el oso y el perro.

CINE DE LA OPERA.—4.30, 6.30 y 10.30, Prisioneros de la montaña.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 6.30 y 10.30, Al compás de 3 por 4.

CINE GENOVA.—4.30, 6.30 y 10.30, Sangre en la selva.

MONUMENTAL CINEMA.—4, 6.30 y 10.30, Esclavas de la moda.

RIALTO.—(91.000).—A las 4, 6.30 y 10.30, últimas representaciones

de Clara Bow en Lo apuesto todo.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6.30 y 10.30, Inspiración (Greta Garbo).

AVENIDA.—4, 6.30 y 10.30, Rango.

CINEMA GOYA.—4, sección infantil.—6.30 y 10.30, El idolo de Broadway.

CINEMA ARQUELLES.—4, 6.30 y 10.30, Music-hall.

CINEMA CHUECA.—4, 6.30 y 10.30, De frente, marchen.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6.30 y 10.30, Burlando la ley.

CALLAO.—4.15, 6.30 y 10.30, Naufragos del amor (Jeanette Mac Donald).

SAN MIGUEL.—4.30, 6.30 y 10.30, Petit Café (Maurice Chevalier).

METROPOLITANO.—4, y 10.30 (precios populares), 6.30 (corriente), Dibujo sonoro, Ellas comen, Balalava (comedia dramática sonora, en la que se desarrolla uno de los hechos más importantes de guerra entre un regimiento británico y la caballería rusa, por Benita Huma y Cyril Mc. Laglen).

LATINA.—(Cine sonoro).—4.30, Universidad perruna (ladrada en castellano), Camino del infierno (hablada en castellano) y otras.—6.30 y 10.15, Una fiesta excepcional (sonora, por Sue Carroll), Camino del infierno (hablada en castellano) y otras.

PARDINAS.—4.15, 6.30 y 10.30, Panorámica, Ratonera (risa), Dibujo sonoro, Hay que casar al príncipe (alegre, picaresca opereta, totalmente hablada y cantada en español, por Conchita Montenegro, Ligero y el famoso tenor, idolo de las damas, José Mogica).

CINE MADRID.—4 tarde, La sirena del Yukon (Seene Owen), Drama del Mont Cervin (interesantísima).—6.30 y 10.30, S. A. la Villana (Xenia Deent), El mundo contra ella (Esther Ralston).

TIVOLI.—A las 4.30, 6.30 y 10.30, Cómica, Revista, Dibujo, Montecarlo (por Jeanette Mac Donald), Mañana lunes, a las 6.30 y 10.30, estreno de La ballarina roja (por Dolores del Río y Charles Farrell).

CINEMA EUROPA.—A las 4.30 y 10.30, La fierecilla domada (por Douglas Fairbanks y Mary Pickford).—A las 6.45, Tempestad (por John Barrymore).

CINE IDEAL.—4.30 tarde, Ley de marino (por Patsy Ruth Miller), Fox o minuet (por Alice Day).—Tarde, a las 6.30, Piernas vencedoras (por Alice White), La loquita de la casa (por Marie Paudler y Harry Liedtke).—Noche, a las 10.30, el programa de las 6.30. Mañana lunes, estreno, El general Crack (por John Barrymore).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 4.15, Luces de la ciudad (por Charlot).—A las 6.30 y 10.30, Luces de la ciudad (por Charlot).

CINE DELICIAS.—(Tortosa, 8; teléfono 74.052).—(El mejor y más extenso programa para hoy).—4,

nes del mundo (Richard Barthelmess).

TROUVILLE. Fuencarral, 124, junto gloria Bilbao).—A las 11 de la mañana, baile vermuth. (Entrada, 1.50).—A las 4, gran baile.

PALACIO DEL BAILE.—Hoy domingo, de 4.30 a 9, gran baile de modistas, Orquestas Harry Fleming y Juárez.

STAMBUL.—Hoy domingo, de 4.30 a 9, gran baile de modistas. Tres orquestas, tres.

TRIANON. (Magdalena, 30).—Varietés. Souper tango. Consumición, una peseta.

PALACIO DE TERPSICORE. (Costanilla de San Pedro, 6).—Grandes bailes todas las tardes de los domingos y días festivos, de 4 a 9.

FRONTON JAI ALAI. (Alfonso XI; teléfono 16.606).—Tarde, a las 4 (extraordinario). Grandes partidos. Primero, a remonte, Ostolaza y Zabalea contra Icin y Salaverria I; segundo, a costa-punta, Segundin y Ullacia I contra Arruti y Trecot tercero, a remonte, Múgica y Larrañaga I contra Mugueta y Marich.

Para mañana
COMEDIA.—A las 10.30 Mi padre.

CALDERON.—(Compañía Pino-Thuille).—6.30, Alfilerazos.—10.30, Cuando los hijos de Eva lo son hijos de Adán (éxito clamoroso).

PONTALBA.—A las 6.30 y 10.30, La de los clavos dobles.—A las 10.30, La melodía del jazz-band (clamoroso éxito de Benavente).

LARA.—6.30 y 10.30 (butaca, tres pesetas), Don Juan, buena persona.

ZARZUELA.—6.30, María Fernández.—10.30, Don Juan José Tenorio.

MARIA ISABEL.—6.30 y 10.30, El peligro rosa (formidable éxito quinteriano).

ALCAZAR.—A las 6.45 y 10.45, Todo Madrid lo sabe... (gran éxito de Linares Rivas).

MUÑOZ SEGA.—(Compañía López Heredia).—6.30 y 10.30, Una gran señora (populares, tres pesetas butaca).

VICTORIA.—(Carrera de San Jerónimo, 28).—A las 6.45, La rusa gitana.—A las 10.45, Flores de Jujo.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6.30 y 10.30 (populares, tres pesetas butaca).

BEATRIZ.—A las 6.30 y 10.30, A. M. D. G. (La vida en un colegio de jesuitas), de Ramón Pérez de Ayala. (Éxito inmenso).

FUENARRAL.—(Ricardo Calvo).—6.30 y 10.30, Don Juan Tenorio.

MARTIN.—6.30, ¡Tolón!... ¡Tolón!... y Pelé y Melé.—10.30, ¡Tolón!... ¡Tolón!... y La sal por arrobas (éxito formidable).

PAVON.—(Compañía de revistas Celia Gámez).—Tarde, a las 6.30, y noche, a las 10.30, ¡Por si las moscas!... (Éxitoazo).

RELOJERIA GASCA
VED ESCAPARATES Y PRECIOS
Retuán, núm. 24

CAMIONES
TALLER MECANICO, VARIATO, 5

Licor Constantino
Francisco Alvarez, Constantino

500 plazas de carteros
para varones de dieciocho a treinta años. Programa oficial que regalamos «contesitaciones» (precio, 12 pesetas), y preparación en el INSTITUTO REUS, PRECIOSOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID.

SPIEDUM RESTAURANT
Magnífico salón para bodas y banquetes

JARABE "DEYEN" LAXANTE
Utilísimo contra el estreñimiento en los adultos e insustituible en los niños. Necesario en la detención, pues ayuda a eliminar la baba Mily conveniente en la tos ferina, porque evita complicaciones digestivas. De venta en todas las farmacias.

Frasco grande..... pesetas 4.90
Frasco pequeño..... a 2.95

¡CUIDADO!
PEDIR JARABE «DEYEN»
PUES HAY IMITACIONES

creaciones de perfumería selecta para caballero

gentleman

agua de colonia-loción
masaje extracto lijador
lanina-champú polvos rhum
quince jabones baño, tocador
y afeitador-crema de jabón

Próximamente al

CIRCO DE PRICE

Gran campeonato de baile de resistencia

Empresa CAV. MUCCI 30.000 pesetas de premio.

GERVANTES.—(Compañía de revistas Blanquita Pozas).—A la 6.30, la pandilla (reestreno).—A las 10.30, El huevo de Colón (éxito delirante).

MARAVILLAS.—(Revistas Lino Rodríguez).—6.30 y 10.30, La primera salida y El as de copas (éxito bomba).

ROMEA.—A las 6.30, La niña de la mancha.—A las 10.30, Las paves (éxitoazo).

CIRCO DE PRICE.—Tarde, 6.30; noche, 10.30, la gran compañía de circo. Grandioso programa. Precios popularísimos tarde y noche.

CINE DE LA OPERA.—(Butaca, dos pesetas).—6.30 y 10.30, El millón.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Butaca, tres pesetas).—6.30 y 10.30, Al compás de 3 por 4.

MONUMENTAL CINEMA.—(Butaca, 1.25).—6 y 10.30, Huellas dactilares (primera jornada).

CINE GENOVA.—A las 6.30 y 10.30, El sargento Gúchica (diálogo).

RIALTO.—(91.000).—A las 6.30 y 10.30, Neil Hamilton en El espía (estreno).

PALACIO DE LA MUSICA.—6.30 y 10.30, El proceso de Mary Dugan.

AVENIDA.—Sesión continua de 4 tarde a 1 madrugada. El predilecto de los dioses (Emil Jennings). (Butaca patio, 2.50).

CINEMA GOYA.—6.30 y 10.30 (estreno). Los saltimbanquis. (Butaca, tarde, 1.50; noche, una peseta).

CINEMA ARQUELLES.—6.30 y 10.30, El idolo de Broadway (Al. Jolson).

CINEMA CHUECA.—6.30 y 10.30 (lunes popular). De frente, marchen.

CINE DOS DE MAYO. 6.30 y 10.30 (lunes popular). Burlando la ley.

CALLAO.—6.30 y 10.30, El misterio del cuarto amarillo (según la obra de Gaston Leroux).

SAN MIGUEL.—6.30 y 10.30, ¡Conoces a tu mujer? (Carmen Larrañaga).

METROPOLITANO.—(Lunes popular; butacas, 0.75; sillón, 0.60; entresuelo, 0.40).—Igual programa del domingo.

LATINA.—(Cine sonoro).—6 tarde, 10.15 noche, la última aventura de Mr. Cheney (policia, sonora, por Norina Shearer), Indianapolis (sonora, por William Haynes) y otras.

PARDINAS.—(Lunes popular; butaca, 0.75).—6.30 10.30, el mismo programa del domingo.

CINEMA EUROPA.—A las 6.30 y 10.30, Dubarry, mujer de pasión (por Norma Talmadge).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 6.30 tarde y 10.30 noche, Montecarlo (por Jeanette Mac Donald).

CINE DELICIAS.—(Tortosa, 8; teléfono 74.052).—(El mejor y más extenso programa para hoy: Lunes festivo).—6.15 y 10.15, Noticiario Fox (sonoro), Mutt y Goff en Asia (dibujos), Martini Seco (Mary Astor) y El precio de un beso (hablado y cantada en español, por José Mogica).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4 (corriente). Primero, a remonte, Salaverria II y Errezabal contra Lasa y Vega; segundo, a remonte, Múgica y Echaniz (I.) contra Salaverria y Bengoechea.

Imprenta de LA LIBERTAD
Madera, 8

¿POR QUE ASEGURARIA VD. QUE ASIA ES LA MAYOR DE LAS 5 PARTES DEL MUNDO?

Porque siempre lo ha encontrado usted indicado así en mapas y libros — porque todos se lo han afirmado — porque usted considera que, cuando lo ha visto sostenido **siempre por todos**, debe existir un motivo de veracidad que responda suficientemente de su confianza

En orden inverso de razonamiento: si usted ha visto **siempre** que el Camión FORD es el de más alta producción y venta (hacia los veintidós millones en la actualidad) — si ha oído usted a la **gran mayoría** afirmar positivamente su supremacía — si sigue usted observando que mantiene un primer puesto inaccessible en las listas de matrícula

¿no asegurará usted

- 1.º — que el Camión FORD es el de más extensión y confianza.
- 2.º — que ha de haber motivos muy suficientes para justificar esa confianza.
- 3.º — que tales motivos debe usted tenerlos bien en cuenta al decidir la compra de su Camión?

Usted puede adquirir su camión a plazos



Antes de adquirir su camión, entérese bien de lo que tributará por Patente Nacional de Circulación. Esta Patente se paga por caballos de fuerza — y el Camión Ford tributa por 17 HP.

Los productos Ford gozan de garantía indefinida. Todo Agente Ford autorizado cambiará cualquier pieza en que se compruebe defecto de construcción, y cuidará asimismo de desmontarla y montarla de nuevo sin gasto alguno para el propietario. Esta garantía se aplica en cualquier momento de la vida del coche y debe usted exigirla por escrito al adquirir su coche o camión.



Quando el dolor le tulle—

La causa en 99 por ciento de los casos es dolor de riñones. Vd. no quiere sentir muy viejo, la cara arrugada y pálida, todos los nervios gritando por dolor. Puede recobrar la salud, la fuerza y la vitalidad si empieza inmediatamente un tratamiento con este remedio que se vende por millones de frascos por todo el mundo. Pida y esté bien seguro de obtener

PILDORAS DE WITT



Completamente gratis Para Navidad
Nums. 28.332 y 1.741 GRATIS
 Una participación de lotería regalamos a todo suscriptor de la obra

LOS HIJOS DESGRACIADOS
 15 céntimos, cuaderno
 Interesante novela en la que Luis de Val señala el medio de redención de los humildes.
 Las condiciones de suscripción, en el primer cuaderno; pídanoslo directamente o solicítelo de nuestros correspondientes y centros de suscripciones.
NECESITAMOS CORRESPONSALES EN ESPAÑA Y AMÉRICA. ADMITIMOS PROPAGANDISTAS BUEN SUELDO Y COMISION

Editorial Castro (S. A.)
 CARABANGHEL BAJO (Madrid)

PELETERIA
 La Magdalena. Calle Mayor, 25. Presenta el mayor surtido abrigos, renards, mantitas. Precios increíbles

Subasta de caza
 El día dieciocho del actual se verificará en este Ayuntamiento subasta de coto de caza de 3.000 hectáreas de terreno, con abundantes perdices, conejos y liebres, por precio módico. El pliego de condiciones se halla de manifiesto en dicha Alcaldía para conocimiento de los interesados. Ctozas de Canales, a 5 de Noviembre de 1931.—El alcalde, Ricardo Rodríguez.

Pastillas MERINO
 QUITAN LA **TOS**
 TODOS LOS AÑOS SURGEN NUEVOS MEDICAMENTOS QUE DICEN CURAN LA **TOS**
 Conocidas desde 1827 y amas superadas. Fabricadas sólo con productos derivados de las plantas.

Las recomiendan los médicos. Llevan el aval de un prestigio de la Medicina española. UNA PTA. TUBO

LAS PERSONAS
 ELEGANTES SE AJUSTEN EN LA SASTRERIA «EXPOSICION DE PARIS», PRECIADOS 7, PRAI.
 Esta casa no tiene sucursales. Teléfono 11.603
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Bragueros y fajas
 Mortaleza, 71 (esquina San Lorenzo). Teléfono 94.823

Consultorio médico
 Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consultas: 10-2, 6-9. una peseta; especial, 5 pías. Estudios, 2.

ESTERAS terciopelos, tapices coco, yute, limpiabarros y pasas escalera. Forzosa liquidación. Santa Engracia, 61 (entre Chamberí-Iglesia).

VÍAS URINARIAS
 En todas las infecciones de las vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de Bacteriuria (Purgación), hay los **CACHETS DEL DR. SOIVRE** que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.
 Basta tomar una caja de Cachets del Dr. Soivre para vencerse de sus admirables efectos.
 Venta a 5'50 pías. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.



Tintes domésticos marca **Pájaro AZUL**
 los mejores y más económicos. Azul en botellas marca

Pájaro AZUL
 Lista para su uso; el mejor.
 De venta en las droguerías de GARAY, LEON, 38; PARRA, ATOCHA, 55; MANZANEDO Y ALEIX, PRECIADOS, NUMERO 30, Y OTRAS MUY IMPORTANTES.

ANUNCIO OFICIAL
 La Diputación provincial de Madrid desea a subastar las obras de construcción del camino vecinal de Alcobendas a Barajas, con arreglo al proyecto, presupuesto y pliegos de condiciones que se hallan de manifiesto en la sección de Fomento de esta Corporación.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de 184.227,43 pesetas, debiendo depositarse como garantía el 5 por 100 de dicha cantidad.

Las proposiciones podrán presentarse todos los días hábiles, de diez a una, en la ciudad sección de Fomento y en la Dirección de los establecimientos de Beneficencia, hasta el día 16 del actual, y los depositos que se constituyan en la Caja provincial habrán de efectuarse durante el mismo plazo de diez a doce.

La subasta tendrá lugar el día 18 del corriente, a las doce.

Para anuncios: LA PRENSA, Carmen, 18

PRESERVATIVOS
 La Dicerita, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

OLENOR AGIAS
 Inyección Cubas

Día de propaganda
 Todos los martes, precios populares, 15 0/0 descuento sobre precios marcados.

YRUELA, FOTOGRAFO
 Plaza del Progreso, 17.

MOTORES

SINDICOS

La sindicatura del grupo de leche sin establecimiento (casco), participa a sus agremiados que desde el día 10 al 24 del actual, ambos inclusivos, estarán expuestas las listas del reparto de la contribución para el año 1932 en el domicilio de la Defensa Mercantil Patronal, Echegaray, 21.—El síndico presidente.

Pastillas

COMPOSICION
 Ascorbato de calcio, extracto de algas, extracto de yodo, extracto de hierro, extracto de magnesio, extracto de potasio, extracto de sodio, extracto de zinc, extracto de cobre, extracto de plata, extracto de oro, extracto de platino, extracto de paladio, extracto de iridio, extracto de rodio, extracto de cobalto, extracto de níquel, extracto de titanio, extracto de vanadio, extracto de cromo, extracto de manganeso, extracto de hierro, extracto de zinc, extracto de cobre, extracto de plata, extracto de oro, extracto de platino, extracto de paladio, extracto de iridio, extracto de cobalto, extracto de níquel, extracto de titanio, extracto de vanadio, extracto de cromo, extracto de manganeso.

ASPAIME
 CURAN RADICALMENTE LA **TOS**
 PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarras, bronquitis, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas por su agradable y el ser las únicas en que esta resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias que son causa de **TOS** y sofocación.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las recomendadas por los médicos. Exigir siempre las legítimas **PASTILLAS ASPAIME** y no admitir substituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo. Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oficinas: calle del Ter, 16. Teléfono 50.789, BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la **TOS** mediante las **PASTILLAS ASPAIME** no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una caja muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



Ocasión
 Venta en Aravaca de 300.000 pies de terreno junto vía ferrocarril, carretera, a 0,25 el pie. Razón: Reyes, 23. De dos a cuatro.

A PLAZOS
 SASTRERIA, ZAPATERIA, TEJIDOS
MUEBLES
 ALMACENES MADRILEÑOS
 MAGDALENA, NUM. 4

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Cama, colchón, almohada, 50; comedor moderno, buena primera, 500; alcoba, comedores, sillas, jacuzzi. Camas doradas, armarios y todas clases muebles, buenas calidades. Precios económicos. Luna, 13. Súva, 48.

Muebles baratísimos, camas doradas. Valverde, 28. Luna, 22 (puerta barajal).

Camas doradas y plateadas, muebles lujo, pero económicos. Veguillas, Desengañó, 20 (esquina Ballesta).

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: glorietta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Poncejos, Alcala (frente a Apolo) y Alcala (frente al Banco Español del Río de la Plata).

ALQUILERES

Caraje alquilarse para dos coches, con luz y agua. Serrano, 79. Teléfono 55.459.

Casa nueva, interiores baño, despensa, 85 pesetas, junto tranvías. Valhermoso, 44.

Locales exteriores, talleres, almacenes, tiendas. Doctor Fourquet, 25.

Cuarto rebajado, interior espacioso, doce duras. Exterior grande, veinte. Santa Casilda, 10 (puerto Poncejos).

Tienda con vivienda, 25 duras. Piso soleado, 11. Jorge Juan, 92 provisional.

Principal con patio independiente. San Germán, 12. Razón: Legua, 13, portería.

Vaqueria 20 plazas alquilable. — Paulete, 5 (Puente Vallecana).

Se desea piso interior baño, calefacción o gas. Escríbala a San Ildefonso, número 4. Carlos Pía.

Alquiler local amplio junto a calle Mayor, 15 duras. Razón: Señores de Luzón, 5.

Ponito exterior, 14 duras. Goiri, 13 (estación Metro inmediata).

Tienda vivienda, 12 duras. Goiri, 18.

Trece duras lujosamente decorado; 13, hermosísimos; gas. Carrión, 9 (Metro Becerra).

Exterior amplio, 100 pesetas. Andrés Mellado, 34.

Locales para almacenes, cueva espaciosa, baratísimos. 100, 125, 150 pesetas. Razón: Alcala, 181 moderno.

Por una cantidad muy modesta LA LIBERTAD le proporciona la ocasión de conseguir lo que pretende.

AUTOMOVILES

Enseñanza conducción automóviles, mecánica, 50 pesetas. Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 58.

Carnet, conducción, mecánica taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 18.

Neumáticos ocasión. — Cubiertas desde 30 pesetas; cámaras, desde 7. Malasana, 24.

Enseñanza, conducción, mecánica, reglamento; todo 50 pesetas. Arenal, 27, escuela.

Neumáticos ocasión. — Todas medidas, baratísimos. «Peristone». — Gonzalo Córdoba, 1. Teléfono 41.184.

Vendo taxi, conducción Dodge, cuatro cilindros, perfectísimo estado, toda prueba. Teléfono 43.603.

Enseñanza conducción mecánica, carnet, 100 pesetas. General Pardiñas, 83.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Se vende solar, 5.037 pías. Razón: O'Donnell, 100 (Tetuán de las Victorias).

COLOCACIONES

DEMANDAS

Demandas y Ofertas

Diez cts. palabra

Costurera económica a domicilio. Luis Vélaz de Guevara, 11.

Unas cartón. Aprender a leer, 10.

Unas cartón. Aprender a leer, 10.

Unas cartón. Aprender a leer, 10.

Unas cartón. Aprender a leer, 10.

Ofrecese cocinera. Teléfono 41.152.

Para asistir una, dos personas se ofrece por casa y comida Paula. — Escorial, 24, portería.

Señorita se ofrece para cuidar niños o señora sola; sabe costura, tinturas; Fuencarral, 30, segundo, número 2.

Se ofrece señora formal para todo. Campoamor, 11.

Ingenieros, arquitectos, oficinas de delineación. Hernán Cortés, 12, principal. Tres a nueve.

Contabilidad, aritmética, correspondencia, lecciones prácticas a domicilio, precios módicos. L. Jiménez Narváez, 72, piso cuarto, número 24.

OFERTAS

Licenciados. Convocatoria a guardias Seguridad, expediente jefe dicho Cuerpo retirado. Avenida Dato, 12.

Rapidad en colocación, nes, pagando después, porterías, choferes, cobradores, ordenanzas, servidumbres. Avenida Dato, 12.

Enseñanza conducción automóviles, mecánica, 50 pesetas. Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 58.

Para colocarse rápidamente. Argos Puebla, 18 (casa acreditada).

Trabajadores. Problema vida resuelto aprendiendo casi gratis conducción automóviles. Escuela Automovilistas. Arenal, 27.

Destinos públicos. Información gratuita. Argos Puebla, 18 (casa acreditada).

400 destinos para soldado, cabos, sargentos licenciados. Informes gratis. Centro Gestor. Carretas, 31.

Necesito pinche afeitado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba.

Faltan aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5.

Zapateros. Oficiales gozando de sueldo. Fuencarral, 153.

Buenas rejillas faltan. Laurel, número 28. Razón, portería.

Grabador. Faltan oficiales y ayudante. Calle Prado, 13.

Unas cartón. Aprender a leer, 10.

Unas cartón. Aprender a leer, 10.

Unas cartón. Aprender a leer, 10.

Unas cartón. Aprender a leer, 10.

Unas cartón. Aprender a leer, 10.

Se convoca a oposición libro para proveer una plaza de tenedor de libros auxiliar con el haber anual de 4.000 pesetas, con arreglo a las condiciones que se hallan expuestas en el local de la Sociedad de Autores Españoles. Calle del Prado, número 24.

Preciso buena bordadora blanco bastidor. Roberto Castroviño, 9 (Antón Martín).

Gastre. Necesito oficial y ayudante, aprendizaje adelantado. Carlos Arribea, 5.

Oficial de modisto y modista necesario. Sarmiento. Barquillo, 5.

Partos. Consultas reservadas, económicas. — Jorge Juan, 55.

OMPRAS

Compro cobre, tornillo, y palastro. — Ramón la Cruz, 27.

CONSULTAS MEDICAS

Enfermos sífilis, venéreo, purgaciones, impotencia, matriz. Doctor Cortez, 4, primero izquierdo, centro Atocha Progreso. Dos nueve, dos pesetas; especial, cinco.

Unica verdad. A todos los calvos les sale el pelo. Cabeza. Valverde, 8, primero.

Herniados. Curación radical sin abandonar nuestras ocupaciones. — Clínica Americana. Barbieri, 1 duplicado. Teléfono 94.084. Provincias por carta.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

Partos. Consultas reservadas, económicas. — Jorge Juan, 55.

OMPRAS

Compro cobre, tornillo, y palastro. — Ramón la Cruz, 27.

CONSULTAS MEDICAS

Enfermos sífilis, venéreo, purgaciones, impotencia, matriz. Doctor Cortez, 4, primero izquierdo, centro Atocha Progreso. Dos nueve, dos pesetas; especial, cinco.

Unica verdad. A todos los calvos les sale el pelo. Cabeza. Valverde, 8, primero.

Herniados. Curación radical sin abandonar nuestras ocupaciones. — Clínica Americana. Barbieri, 1 duplicado. Teléfono 94.084. Provincias por carta.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

Partos. Consultas reservadas, económicas. — Jorge Juan, 55.

OMPRAS

Compro cobre, tornillo, y palastro. — Ramón la Cruz, 27.

CONSULTAS MEDICAS

Enfermos sífilis, venéreo, purgaciones, impotencia, matriz. Doctor Cortez, 4, primero izquierdo, centro Atocha Progreso. Dos nueve, dos pesetas; especial, cinco.

Unica verdad. A todos los calvos les sale el pelo. Cabeza. Valverde, 8, primero.

Herniados. Curación radical sin abandonar nuestras ocupaciones. — Clínica Americana. Barbieri, 1 duplicado. Teléfono 94.084. Provincias por carta.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

Partos. Consultas reservadas, económicas. — Jorge Juan, 55.

OMPRAS

Compro cobre, tornillo, y palastro. — Ramón la Cruz, 27.

CONSULTAS MEDICAS

Enfermos sífilis, venéreo, purgaciones, impotencia, matriz. Doctor Cortez, 4, primero izquierdo, centro Atocha Progreso. Dos nueve, dos pesetas; especial, cinco.

Unica verdad. A todos los calvos les sale el pelo. Cabeza. Valverde, 8, primero.

Herniados. Curación radical sin abandonar nuestras ocupaciones. — Clínica Americana. Barbieri, 1 duplicado. Teléfono 94.084. Provincias por carta.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ELIXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO