



Junta militar, Chile, 1973

Estadio Nacional (fragmentos del documental dirigido, Chile, 2001)

Carmen Luz Parot

Los estudiantes deben mirar tres escenas de la película antes de realizar las actividades que se detallan más abajo. Pueden acceder a las mismas en los siguientes sitios:

Primera parte: <http://www.youtube.com/watch?v=E7sFMjB1Sy8>

Séptima parte: <http://www.youtube.com/watch?v=ooFhBQRMQdY>

Octava parte: <http://www.youtube.com/watch?v=Wa3VLMa03xM>

Introducción

Después del golpe de estado del 11 de septiembre de 1973, el gobierno militar chileno inició una persecución atroz de los aliados

del gobierno del derrocado presidente socialista Salvador Allende. Se ofrecieron recompensas por la captura de los “traidores.” Miles de personas fueron arrestadas y transportadas al Estadio Nacional de Santiago, donde un gran número de detenidos fueron muertos o torturados. Los ex-prisioneros que aparecen en estas escenas son Juan Sepúlveda, Alberto “Gato” Gamboa, Adolfo Cozzi y Vladimiro Mimica.

Glosario

gallo (Chile, coloquial): tipo, hombre, muchacho, *guy*

La Legua: población ubicada al sur de Santiago de Chile; fue un foco importante de resistencia al golpe militar encabezado por Augusto Pinochet el 11 de septiembre de 1973

Actividades para después de ver las escenas

I. Comprensión

Contesten, en parejas, las siguientes preguntas:

1. Después de ver estos fragmentos del documental, ¿qué información han adquirido sobre lo que ocurrió en el Estadio Nacional de Santiago de Chile después del golpe militar? ¿Sabían Uds. algo de esto antes de ver el video?
2. Según Adolfo Cozzi, ¿por qué lo detuvieron? ¿Qué le pedían los militares para dejarlo ir a su casa?
3. ¿Qué funciones tenían los médicos en el estadio?
4. En la parte octava, el “Gato” Gamboa explica que en una oportunidad, antes de un interrogatorio, escuchó lo que decía uno de los soldados. ¿Qué es lo que escuchó y por qué le resultó sorprendente?
5. En estos segmentos del video, que están casi totalmente cubierto por relatos de crueldad, hay una referencia a un acto de compasión. Expliquen brevemente en qué consistió tratando de usar las palabras que puedan comprender y no una traducción de los subtítulos.

6. Gamboa dice, “Cuando caminaba hacia el velódromo lo hacía con sus propios pies; de vuelta ya no existía ninguna seguridad.” ¿Por qué?

II. Análisis y discusión (en grupos de 3 o 4)

1. ¿Cuál de los testimonios que han escuchado les resultó más fuerte o les causó más impacto y por qué?
2. Casi al final de la octava escena, Juan Sepúlveda, con la voz quebrada, hace una pregunta. ¿Cómo creen Uds. que se puede contestar esa pregunta?