

Proyectos orales - SPA 260
Primavera 2018

I. Preparación de una clase

El propósito de esta actividad es encargarles a lxs estudiantes la preparación de una sesión de clase. *Dos estudiantes* trabajarán juntxs para preparar una clase que será interactiva y basada en la comunicación oral entre *todxs lxs alumnxs*. El formato de la clase estará a la discreción de la pareja instructora, siempre que se incluyan preguntas sobre el texto que estamos estudiando. Por ejemplo, se puede pedir que lxs alumnxs conversen en grupos pequeños o lleven a cabo un debate o hacer cualquier otra actividad que se preste a la conversación sobre el texto cultural en cuestión. La rúbrica que se encuentra a continuación explica las expectativas. ¡Léela antes de preparar tu clase!

Rúbrica

Calidad de preguntas preparadas e indagación intelectual (conocimiento de la fuente)	4	3	2	1	0
Expresión de las preguntas (por ejemplo, qué vs. cuál, cognados falsos, uso del condicional)	4	3	2	1	0
Oportunidad para la participación de todxs lxs alumnxs	4	3	2	1	0
Habilidad de crear preguntas de seguimiento en el acto (escuchar y responder de modo activo y espontáneo a lo largo de la sesión)	4	3	2	1	0

II. Presentación en *PechaKucha*

PechaKucha es un estilo de presentación creado en 2003 por dos arquitectos que trabajan en Tokio. Es una presentación que consiste de la exposición de 20 diapositivas en 6 minutos, 40 segundos (es decir, 20 segundos por diapositiva).

Ver la definición: <http://www.presentable.es/consejos-practicos/4-trucos-para-hacer-un-pechakucha-y-no-morir-en-el-intento/>

Ver un ejemplo: <http://www.pechakucha.org/presentations/we-are-not-ants>

Ver instrucciones: <http://www.pechakucha.org/presentations/how-to-create-slides>

Se puede crear en PPT o con una aplicación para lxs usuarios de Mac:

<https://itunes.apple.com/jp/app/pechakucha-of-the-day/id1205954170?l=en&mt=8>

Tema: Cada estudiante debe elegir un tema relacionado con la justicia social en el mundo hispanohablante (por ejemplo, una persona, grupo de personas, organización, museo, movimiento social, etc.) y explicar lo siguiente:

- Qué es
- Cuál es el contexto histórico
- Qué hace (qué se propone)
- Cuál es la relación entre la(s) figura(s) elegida(s) y la justicia social

Para inspiración, ver <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/project/uslatinocultures>

Rúbrica

Calidad visual de las diapositivas	4	3	2	1	0
Fluidez verbal	4	3	2	1	0
Gramática	4	3	2	1	0
Incorporación de la justicia social	4	3	2	1	0